مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الاربعاء ٢٥ فبراير ١٩٨٧ م ● الموافق ٢٦ جمادى الآخرة ١٤٠٧ هـ ● السنة الثامنة ● العدد ٤١٨ ● الثمن درهمان ●

زكية الذكية

[صفحة ٣٦]



مجانا ، سوف تجد داخل كل علب كلوقز الخاصة من «رايس كريسبيز» و «هاني سماكس» و «كوكوبوبس» و «فروستيز» ، عدة بطاقات مصورة لنجوم كأس العالم لكرة القدم في المكسيك ١٩٨٦ .

يمكنك جمع المئات من هذه الصور الرائعة . وأيضا توجد كوبونات مطبوعة على تلك العلب الخاصة ، وعندما تأخذ ثلاثة من هذه الكوبونات إلى أحد موزعي «كلوقز» ، يمكنك استبدالها ، مجانا ، بألبوم الصور الفريد «مكسيك ٨٦» لتضم

فيه مجموعتك المفضلة من الصور كلما حصلت عليها ، وليكون ذلك تذكار دائما لتلك المناسبة الرياضية الشهيرة ابدأ الآن بجمع صور نجوم الكرة المفضلين ، تقدمها لك وجبات الافطار التي تعشقها .

الأسبوع القادم.. أنتم على موعد مع كل المفاجآت!

- جحا ٢.. ينضم الى عائلة ماجد !
- رحلة حول العالم.. جائزة المسابقة الكبرى رقم ٩ !
- أفكارك.. يرسمها كبار الفنانين في الوطن العربي !
- مساحات أكبر لمساهمات الأصدقاء !
- صفحات خاصة لهواة جمع الطوابع والعملات والرياضة !
- مسابقات جديدة.. تنشر لأول مرة !

مع محبتي"

ماجد



بين ماجد وأصدقائه

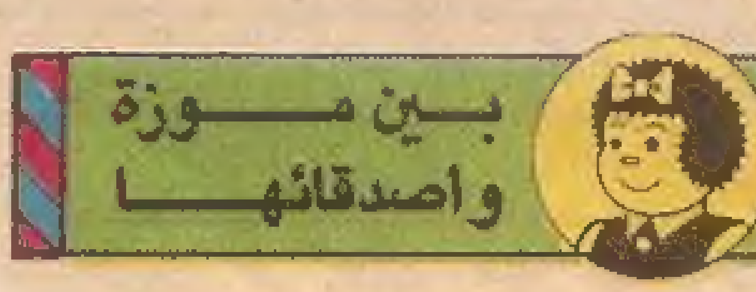
هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

اشتراك

● هل يوجد اشتراكات سنوية للمجلة ؟.. وكيف يمكن الاشتراك ؟

محمد سعيد غازي الخطيب
عمان - الاردن

●● يمكنك الاشتراك في المجلة بإرسال شيك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر بما يعادل ٢٦٠ درهم امارات.



● هل تفكرين في الزواج ياموزة ؟

راشد السيد احمد
جدة - السعودية

●● انا مازلت صغيرة.. ودراستي اهم شيء في حياتي الآن.

ذهبية

● لماذا تخصص ثلاث ميداليات ذهبية ؟.. لماذا لا تكون الأولى ذهبية والثانية فضية.. والثالثة برونزية ؟

نسيم مجدلاوى
عمان - الاردن

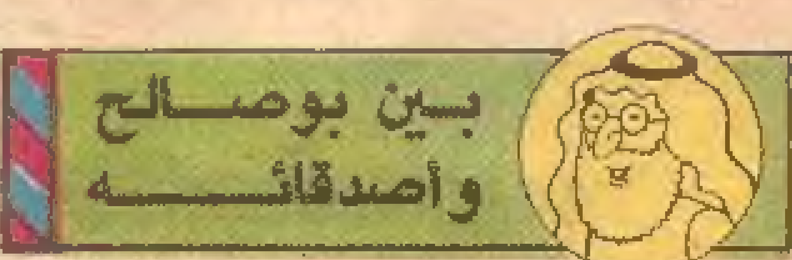
●● افضل أن يحصل كل اصدقائي الفائزين على ميداليات ذهبية.

حياتي

● أريد نبذة عن حياتك ياماجد ؟

رضى الهلالي
سلا - المغرب

●● انا عربي.. من دولة الامارات العربية المتحدة.. تعتبر مجلة ماجد هي اهم عمل قمت بانجازه.. فمن خلالها.. صار لي اصدقاء في كل مكان.. وبواسطتها جمعت مئات الآلاف من الأصدقاء من الخليج الى المحيط.



● لماذا لم يظهر بوصالح منذ فترة طويلة ؟

عبدالله أحمد حسن عبدالله
الحديدة - الجمهورية العربية اليمنية

●● بوصالح يعاني من ازمة صحية.. وعندما يشفى باذن الله.. سيقدم لكم أجمل حكاياته.

شخصيات

● لماذا لا تقدم في باب المسابقات شخصية ادبية أو فنية أو علمية أو سياسية.. عن طريق كتابة نبذة عن هذه الشخصية.. وعلى الأصدقاء معرفة اسم صاحبها ؟

وفاء الانقليز
نابل - تونس

●● أفكار المسابقات كثيرة.. وفي كل عام تلتقون مع مسابقات جديدة.

القرعة

● لي اصدقاء كثيرون يشتركون بصفة دائمة في المسابقات، ولم يفوزوا.. فهل يرجع هذا للقرعة.. أم لتاخر وصول الرسائل الى المجلة ؟

فرج علي الشكري
سرت - ليبيا

●● القرعة طبعاً.. فرسائل الأصدقاء من ليبيا تصل في موعدها.



● من الصديقة: هيام شاكر عبدالرحمن - السعودية - الرياض - روضة سديد. بلدية روضة سديد .. عن طريق المهندس شاكر عبدالرحمن سالم.. الى الصديقة اسماء علي بدر - السعودية:

● اين انت الآن ياصديقتي ؟.. إنني انتظر رسائلك وعنوانك حتى استطيع مراسلتك.

السعر

● ما رايك في زيادة عدد صفحات المجلة.. حتى تستطيع زيادة عدد صفحات كل باب ؟.. ولا يهم اذا رفعت السعر..!

عبدالحليم احمد الباهي
طرابلس - ليبيا

●● انا لا احبذ رفع سعر المجلة، حتى تظل في متناول جميع الأصدقاء. وفي المرات التي تم فيها زيادة السعر.. كنت مضطراً بسبب ارتفاع اسعار الورق والشحن. اتمنى ان اتمكن من زيادة عدد الصفحات في المستقبل دون أن يتحمل اصدقائي اعباء مالية جديدة، حين يشترون المجلة.

عملات

● ما هي عملات كل من.. بلجيكا.. النرويج.. فرنسا ؟

سمير بن هاشم بن علي
السيب - سلطنة عمان

●● بلجيكا (الفرنك).. النرويج (كرون).. فرنسا (الفرنك).



● اريد ان اعرف بعض المعلومات عن.. «محكمة العدل الدولية» ؟

عزاوي عبدالحفيظ
مكناس - المغرب

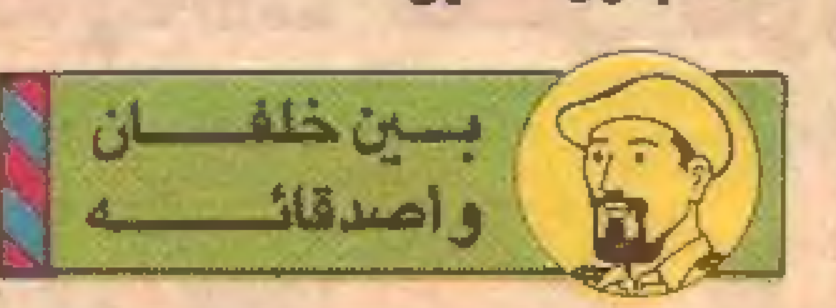
●● انشئت محكمة العدل الدولية في ديسمبر عام ١٩٢٠.. ووقعت على ميثاق إنشائها ٥١ دولة.. هدف المحكمة الفصل في المنازعات الدولية.. والزام الدول المتنازعة بحكم المحكمة.. تتالف المحكمة من ١٥ قاضياً.. يتم اختيارهم من كبار رجال القانون في العالم.. والحائزين على اعلى الدرجات العلمية.. والبارزين في دولهم.

مبادلة

● عندي بطاقات المسابقة الكبرى رقم (٨) من ٢٦ الى ٤٠.. واريد مبادلتها بالعدد رقم ٣١٣ من مجلة ماجد ؟

محمد إلياس جعفر
مكة المكرمة ص . ب: ٧٢٣

●● بدون تعليق.



● ما هو اكبر دليل في رايك يدين المتهم ؟

مروة فتوح عباس
القاهرة - مصر

●● الاعتراف هو سيد الأدلة.

العدد الأول

● متى صدر العدد الأول من مجلة ماجد ؟

مازن حسين
بيروت - لبنان

●● صدر العدد الأول في ٢٨ فبراير عام ١٩٧٩ م.

تاريخ ميلادي

● ولدت في ٦ ابريل عام ١٩٧٥.. واريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟

حنان السعيد فرج الله
الاسماعيلية - مصر

●● يوافق ٢٥ ربيع الاول عام ١٣٩٥ هجرية.

● ولدت يوم الأول من ربيع الثاني عام ١٣٩٧ هجرية.. واريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي ؟

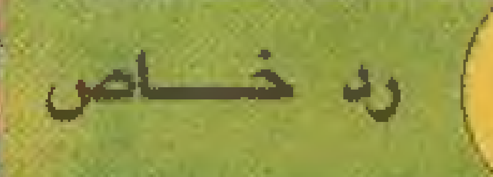
سعيد سلطان الوهيبي
روي - سلطنة عمان

●● يوافق ٢١ مارس عام ١٩٧٧ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٩ صفر عام ١٣٩٠ هـ.. واريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي ؟

يعقوب بن صالح البلوشي
المضيبي - سلطنة عمان

●● يوافق ٣ يوليو عام ١٩٧٠ ميلادية.



● ظ . ع . م - الاحمدي - الكويت: حاول ان تستذكر دروسك مع أحد اصدقائك المتفوقين حتى يساعدك على التركيز.. وعدم الشعور بالكسل.. وحاول أن تقرأ بصوت عال حتى لا تسرح.

ردود سريعة

● اسامة عادل ذياب - بيروت لبنان:
— شكراً على مشاعرك الطيبة.

● مدثر أحمد يوسف - عفيف - السعودية:
— أرحب بصداقتك.

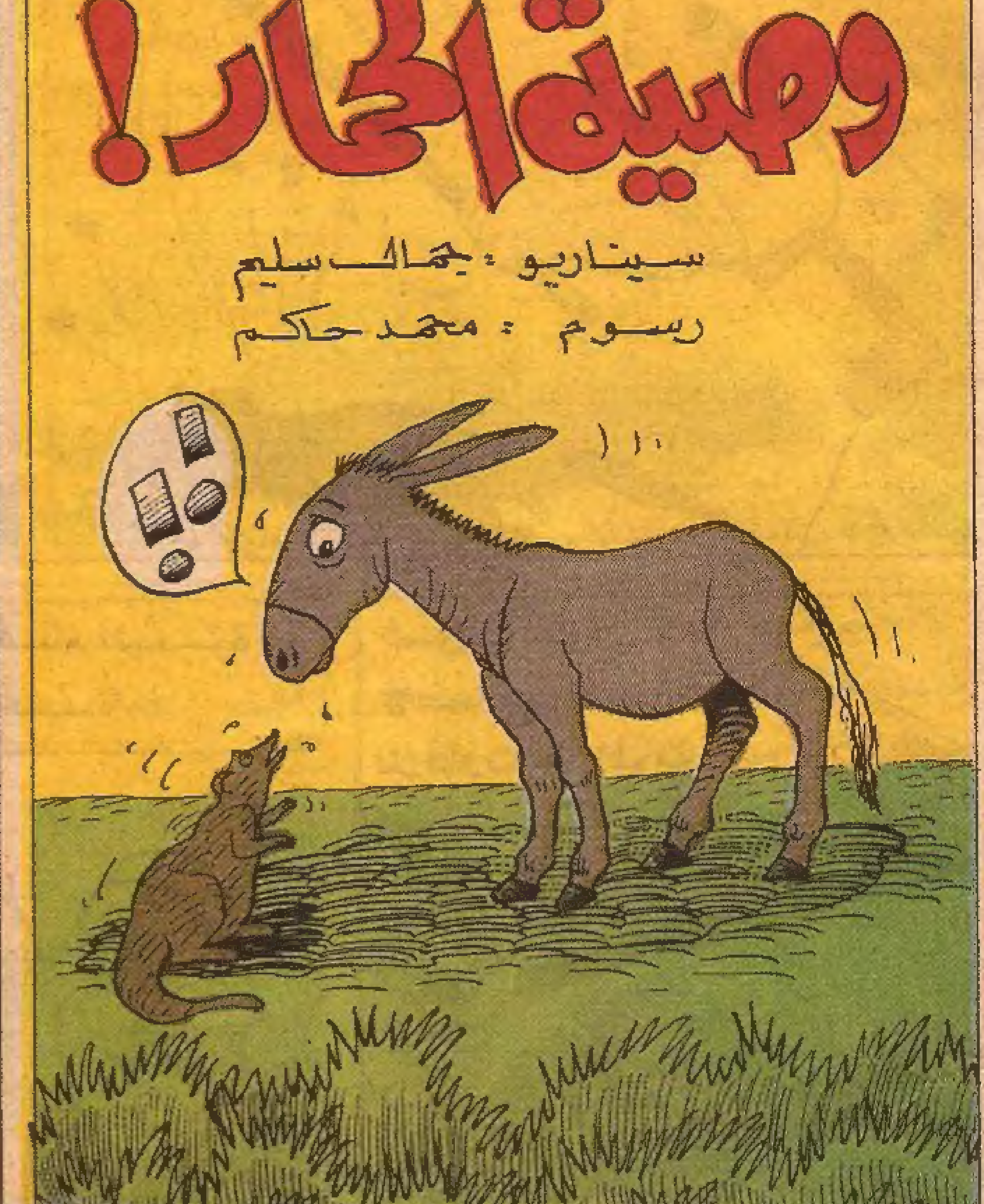
● اشرف ابراهيم الدسوقي - بورسعيد - مصر:
— النكت كلها سبق نشرها.

● لطيفة محمد مفرج - خميس مشيط - السعودية:
— شكراً على رسالتك.

● سيد محمد امام - الاسماعيلية - مصر:
— ارسل صورتك لنشرها في باب هواة التعارف.

● عمار محمد غلام - المنصورة - اليمن الديمقراطية:
— أرحب بك صديقاً.

● شهيرة عبدالفتاح - حلوان - مصر:
— أرسلي صورتك لنشرها في هواة التعارف.


وصية الحمار !
سيناريو : جمال سليم
رسوم : محمد حاكم


لابد أن النمس قد أكل عنب هذه الشجرة !

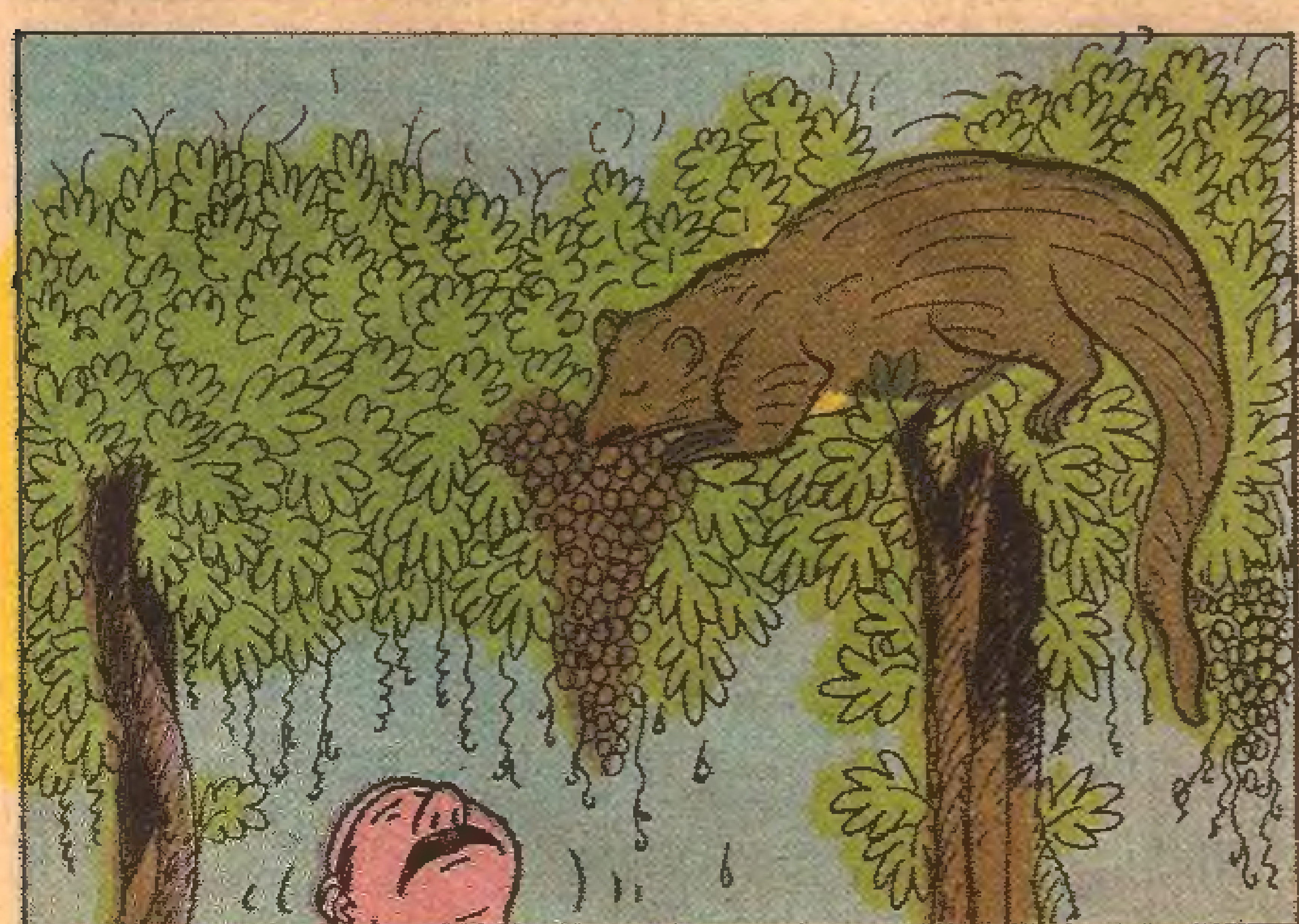

من أين يدخل النمس ؟!

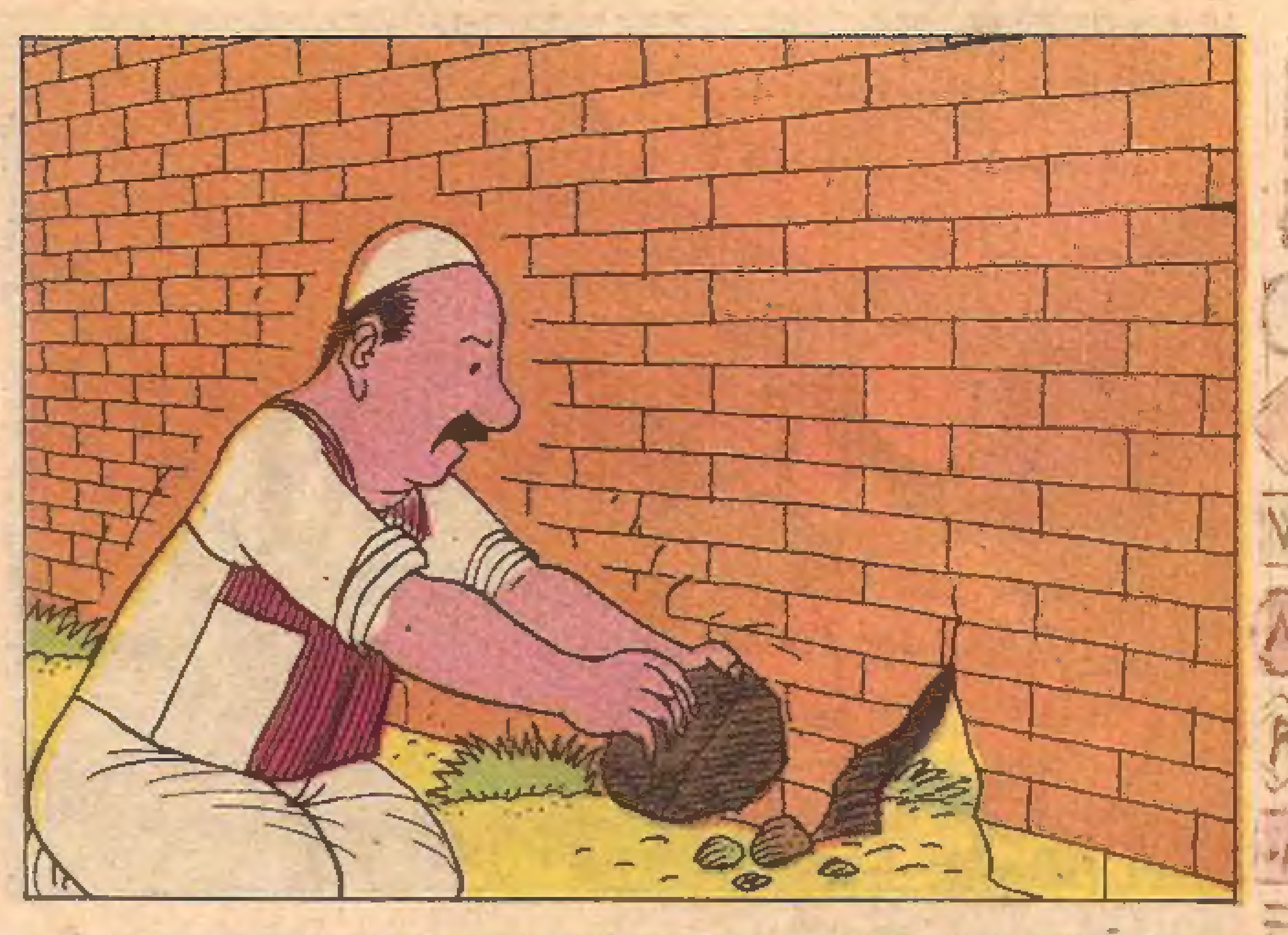

آه ! هذه هي الثغرة !


وهذه الشجرة لم تسلم من جشع النمس !







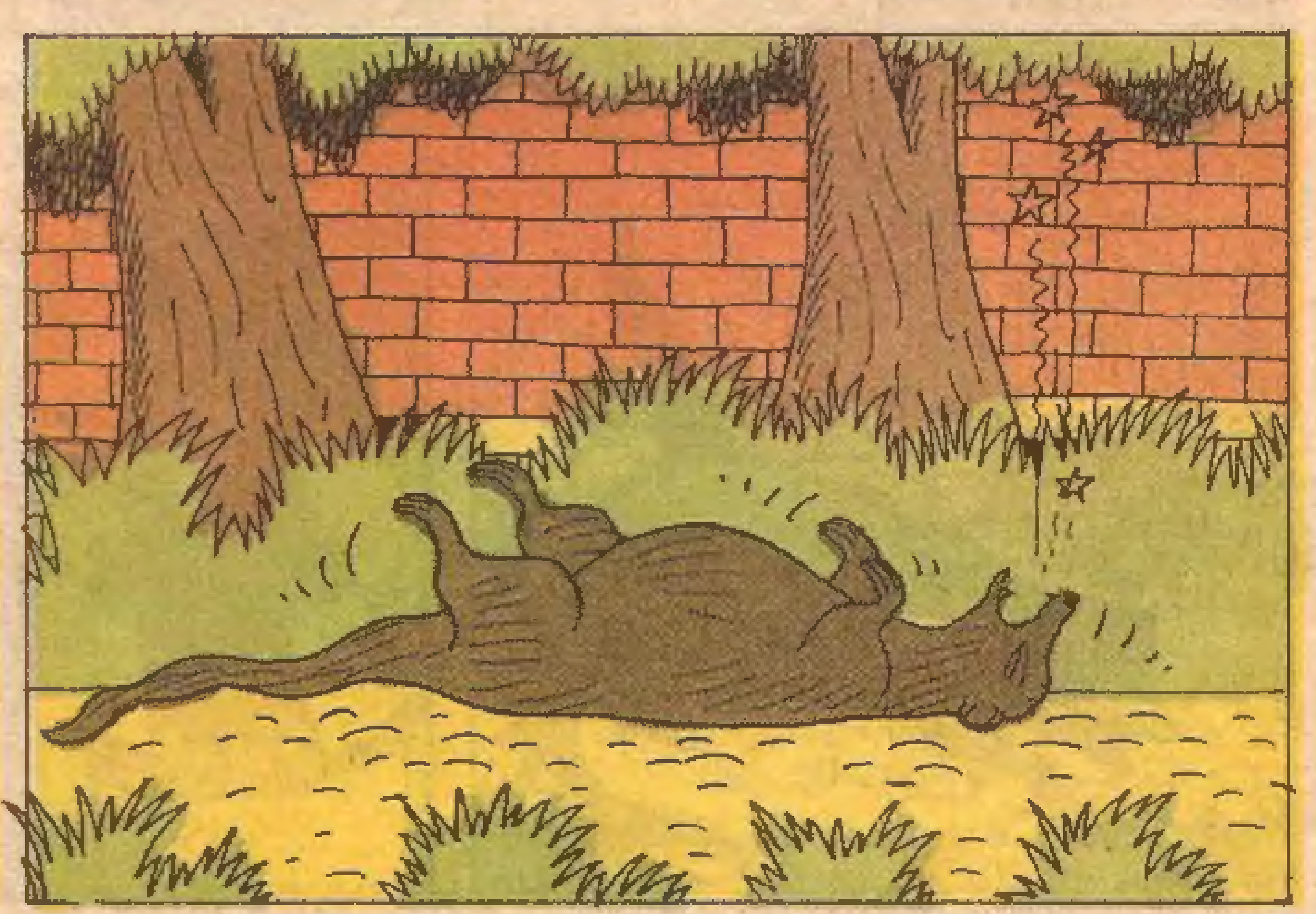






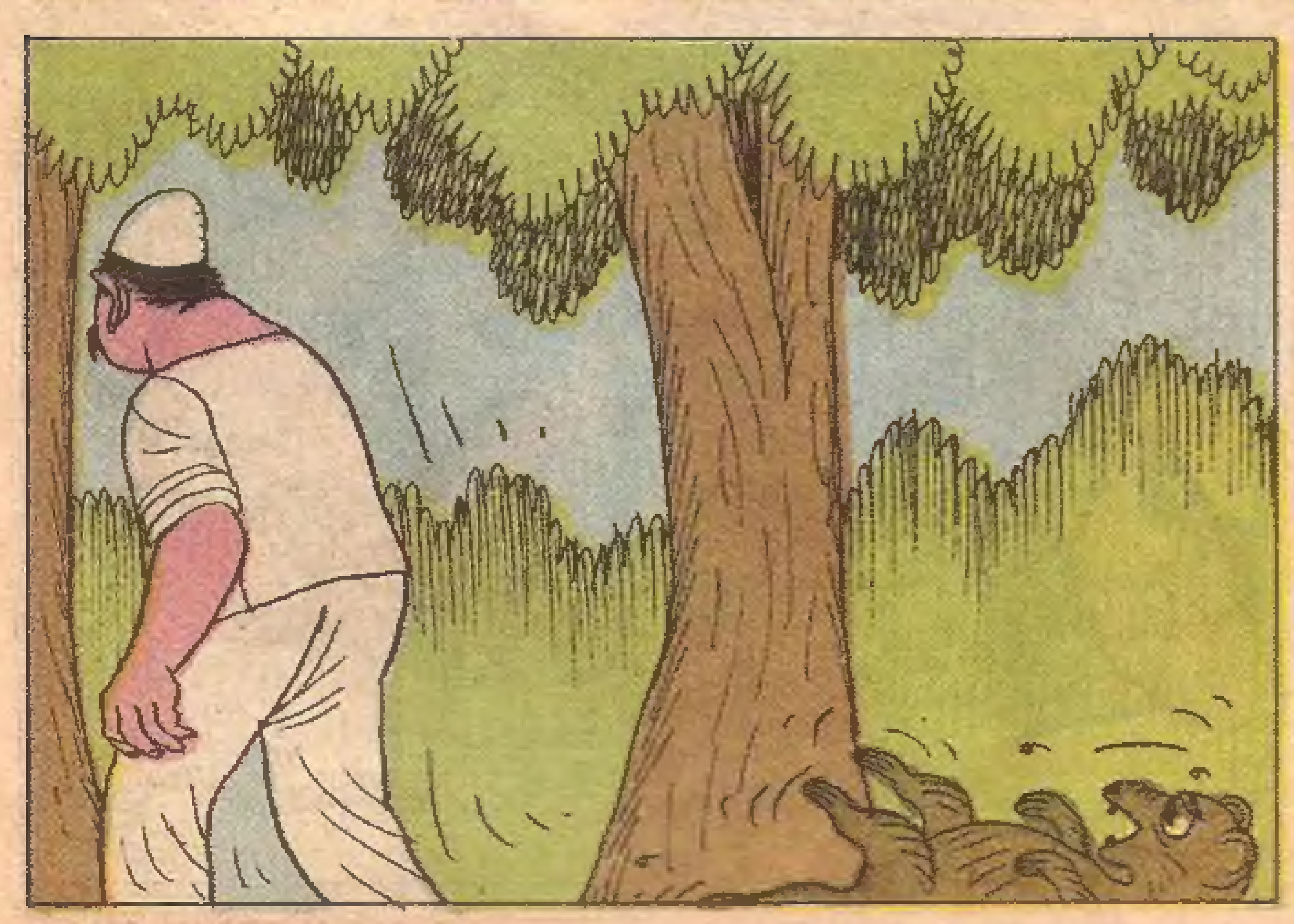

لن تفلت هذه المرة من يدي ..


لسوف أموت هنا
لابد من حيلة
للإفلات من الموت



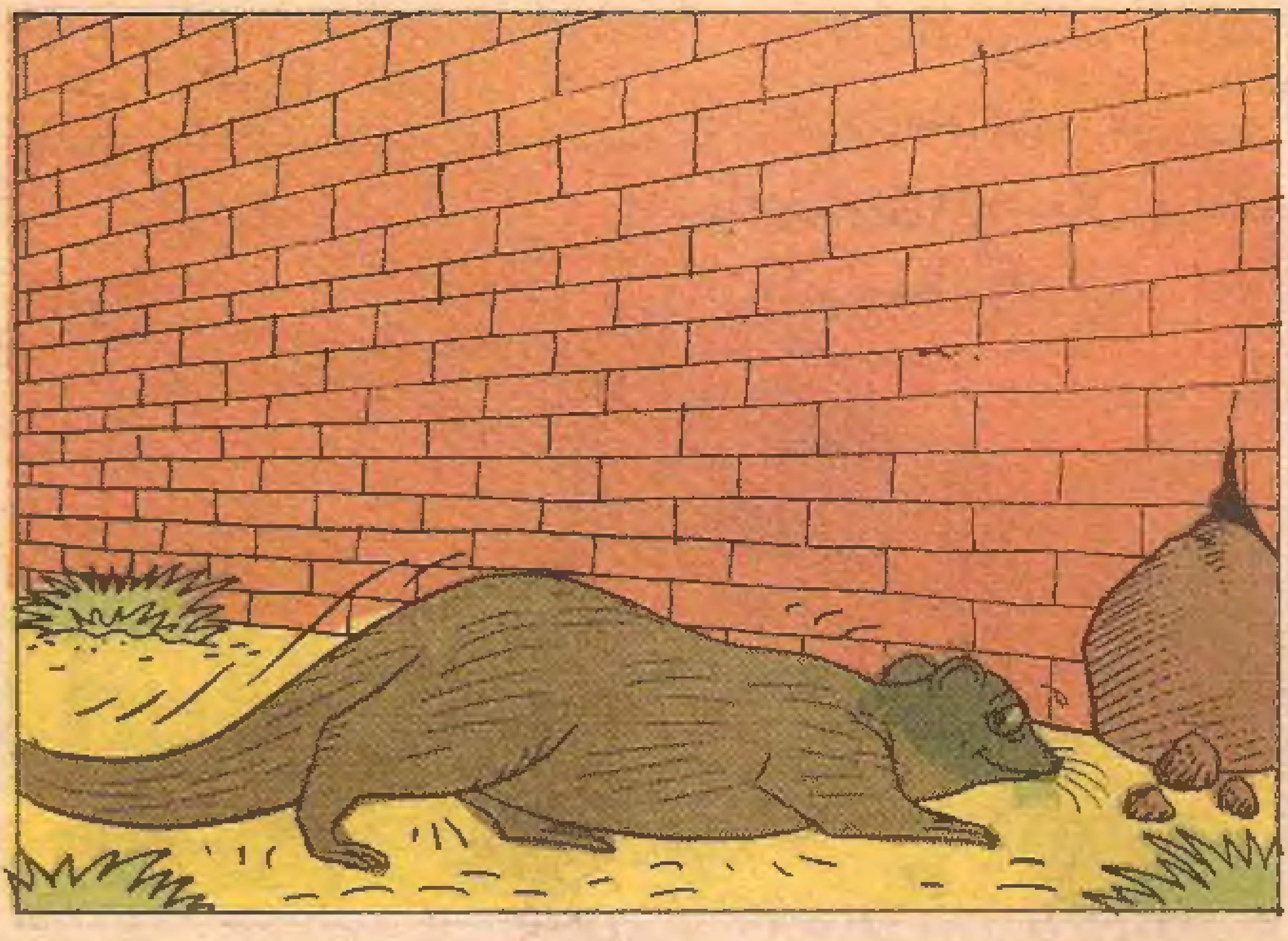

هذا مصير
أي نمس أحمق
ليسرق العنب
...!!

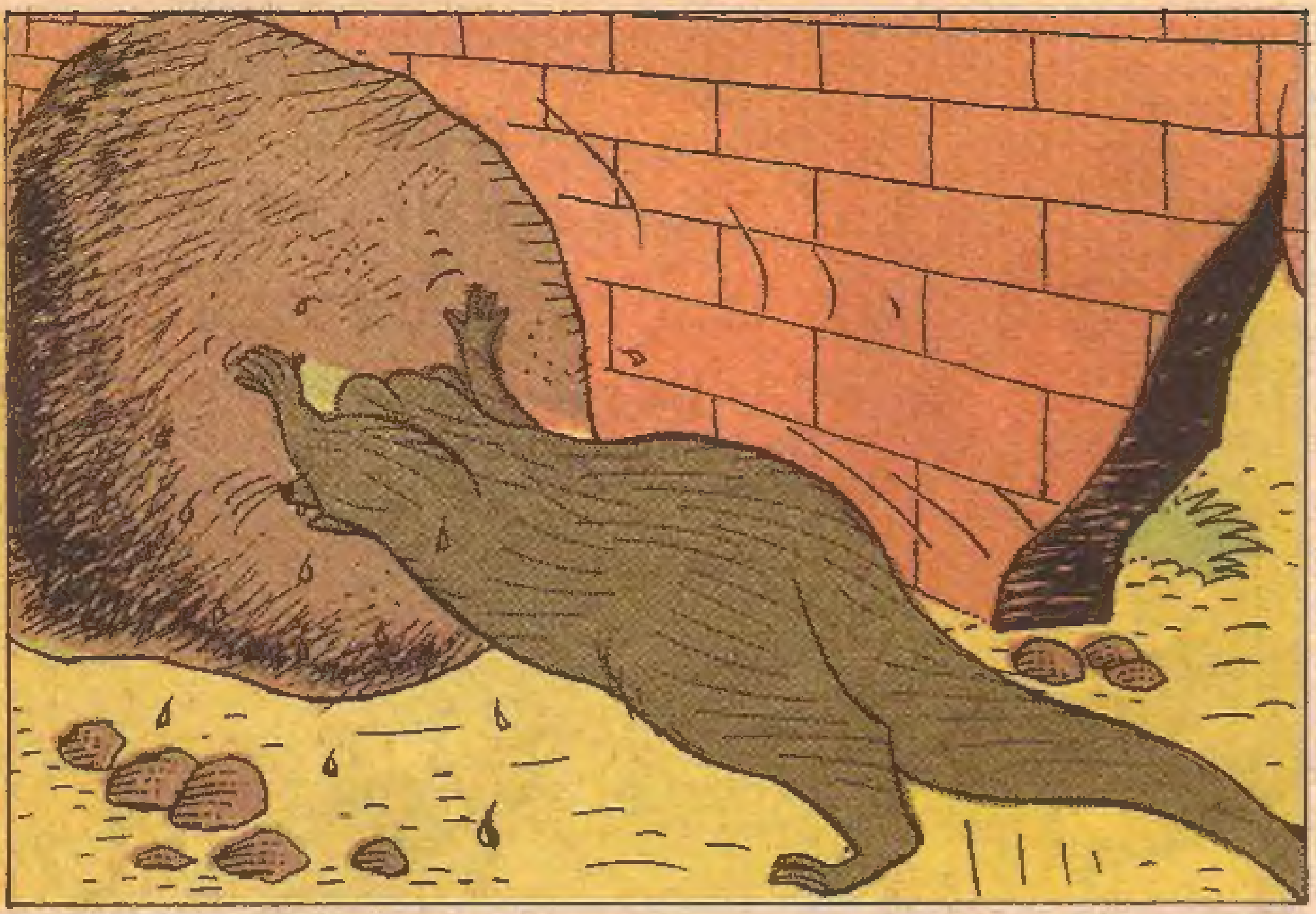













لاخير فى بنى آدم الذى يريد أن ينفرد بالخيرات لنفسه دوننا نحن المخلوقات الأخرى لابد من مكان آخر أعيش فيه! ...


آه إتذكرت الذئب .. صديق أبي .. فلأذهب إليه ..
وعلى باب الذئب ..
افتح لي .. أنا النمس!

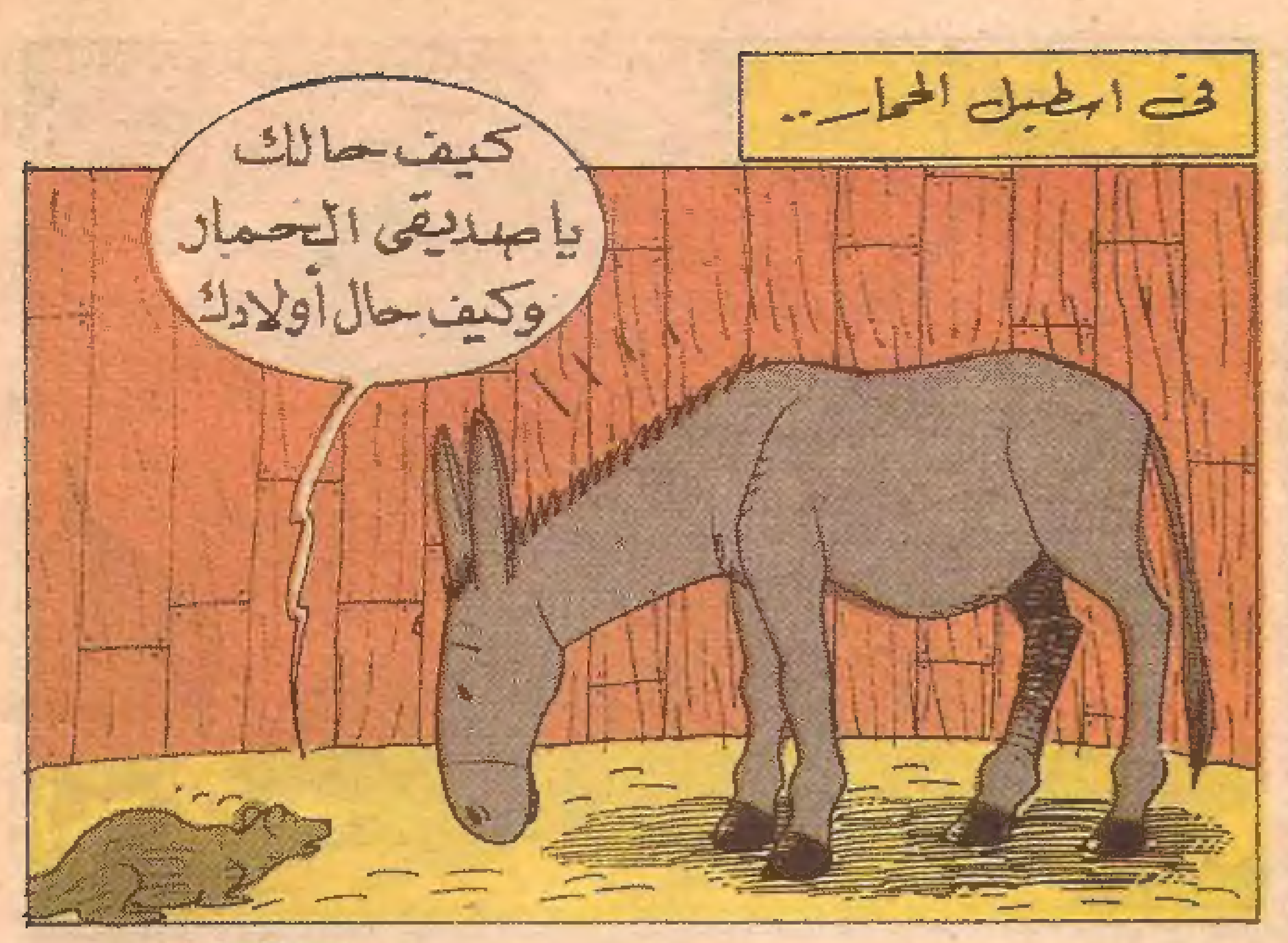

أهلاً يا ابن أخي أهلا .. تفضل بالدخول!


داخل البيت ..
خذ يا ابن أخي .. لابد أنك ظمآن تفضل .. تفضل اشرب ..


شكرا يا عمي الذئب .. ولكن أين الطعام؟ أليس لديك طعام ..؟


إذن فلا بأس يا عمي .. استرح أنت هنا، فأنا أعرف حماراً قريباً من هنا يسمع كلامي وسوف أخدعه وأجيء به ليصبح طعاماً لنا ..


إذا كان الأمر
كذلك .. اذهب وجئني
به ولا تتأخر .. أنا
أكاد أموت جوعاً
.. !!


في اسطبل الحمار ..
كيف حالك
يا صديقي الحمار
وكيف حال أولادك


أي حال وأي أهل .. إنني في
غاية الذل والألم ، فهذا يركبني
وذاك يضربني

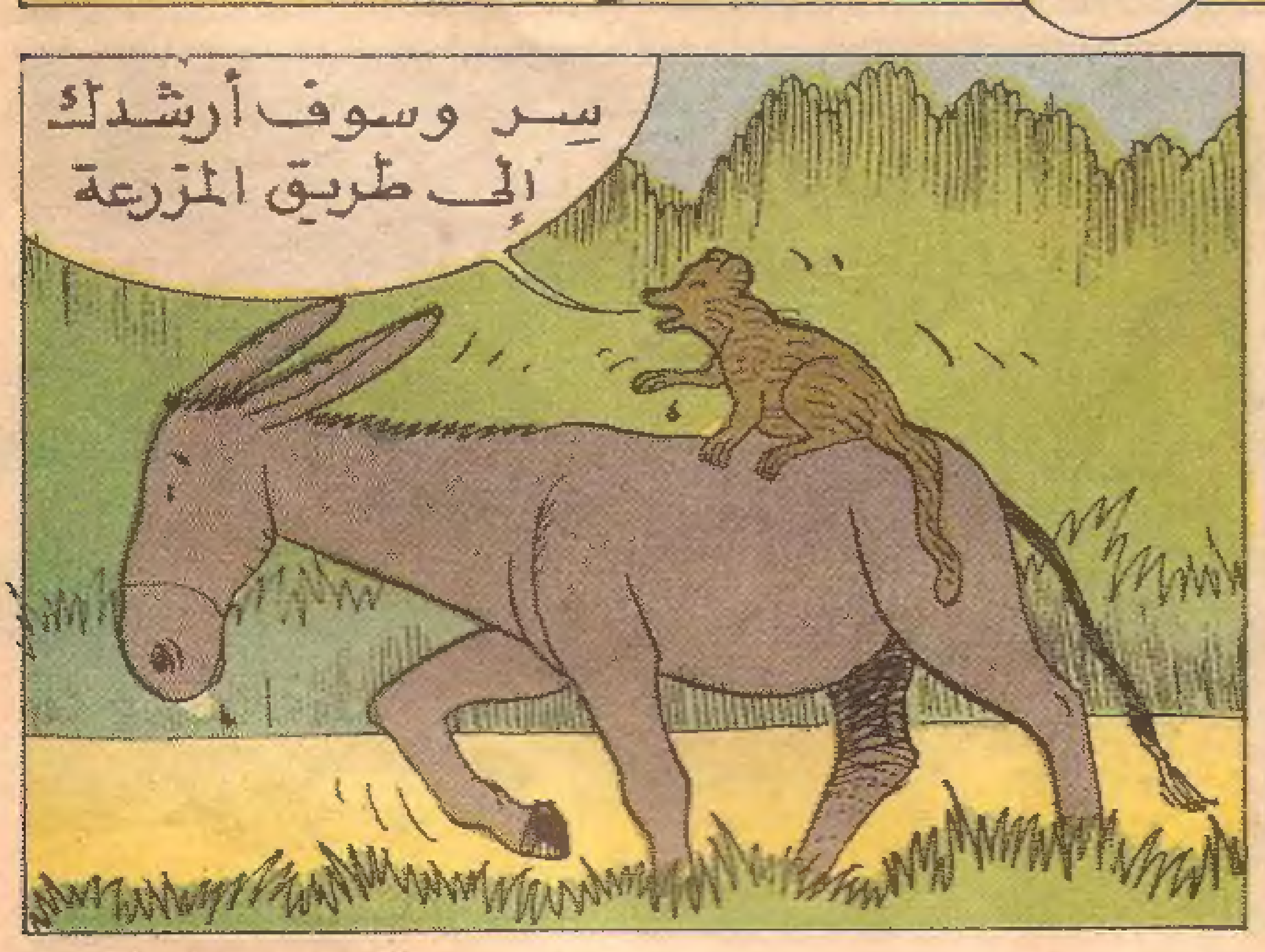

ان أرض الله
واسعة .. فما الذي
يبقيك في هذا المكان
حيث الشقاء والذل


لا أعرف مكاناً
غير هذا ولا مأوى
لي غيره ..


إني أعرف مزرعة قريبة
من هنا ، فإذا أعجبتك
فأقم فيها ..
هيا ..

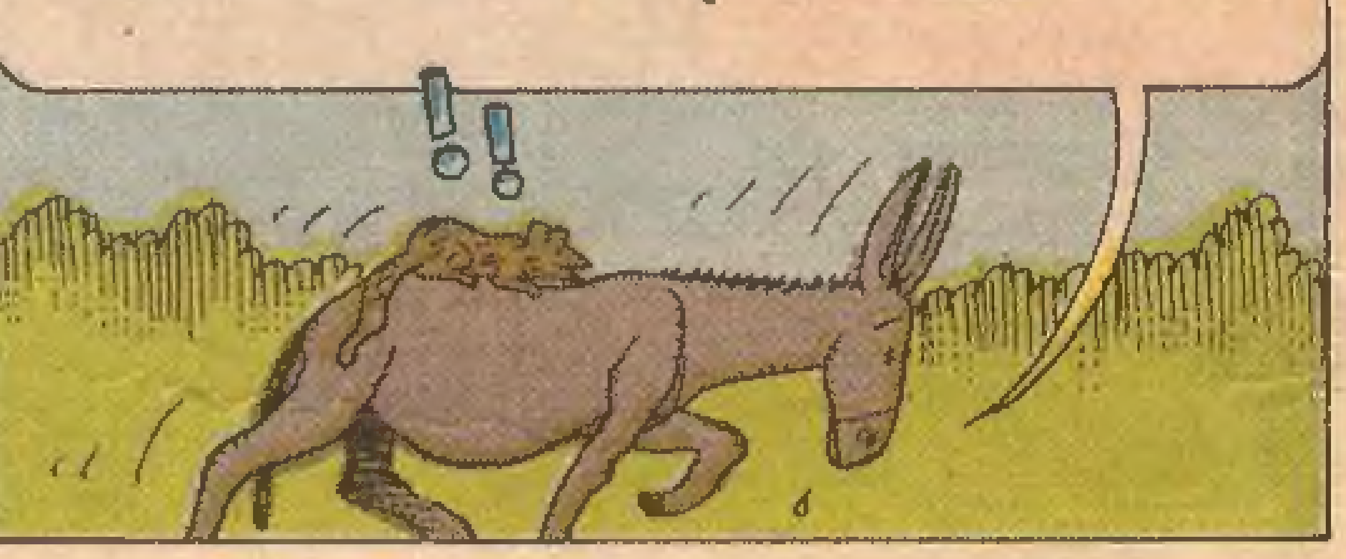

وفي الطريق ..
!
إذا كنت
تعبت
من
السير ..
فاركب على
ظهري


ان ظهري
خلق للركوب ..
فاركب أنت
واسترح ..
!!


سر وسوف أرشدك
إلى طريق المزرعة



لا شيء .. لاحت لي المزرعة من بعيد مملوءة بالخير والثمار .. لكني تذكرت تميمة أبي .. أعلقها دائما في رقبتي .. فآثرت أن أحضرها من الاسطبل لأعلقها في رقبتي فتكون بركة لنا





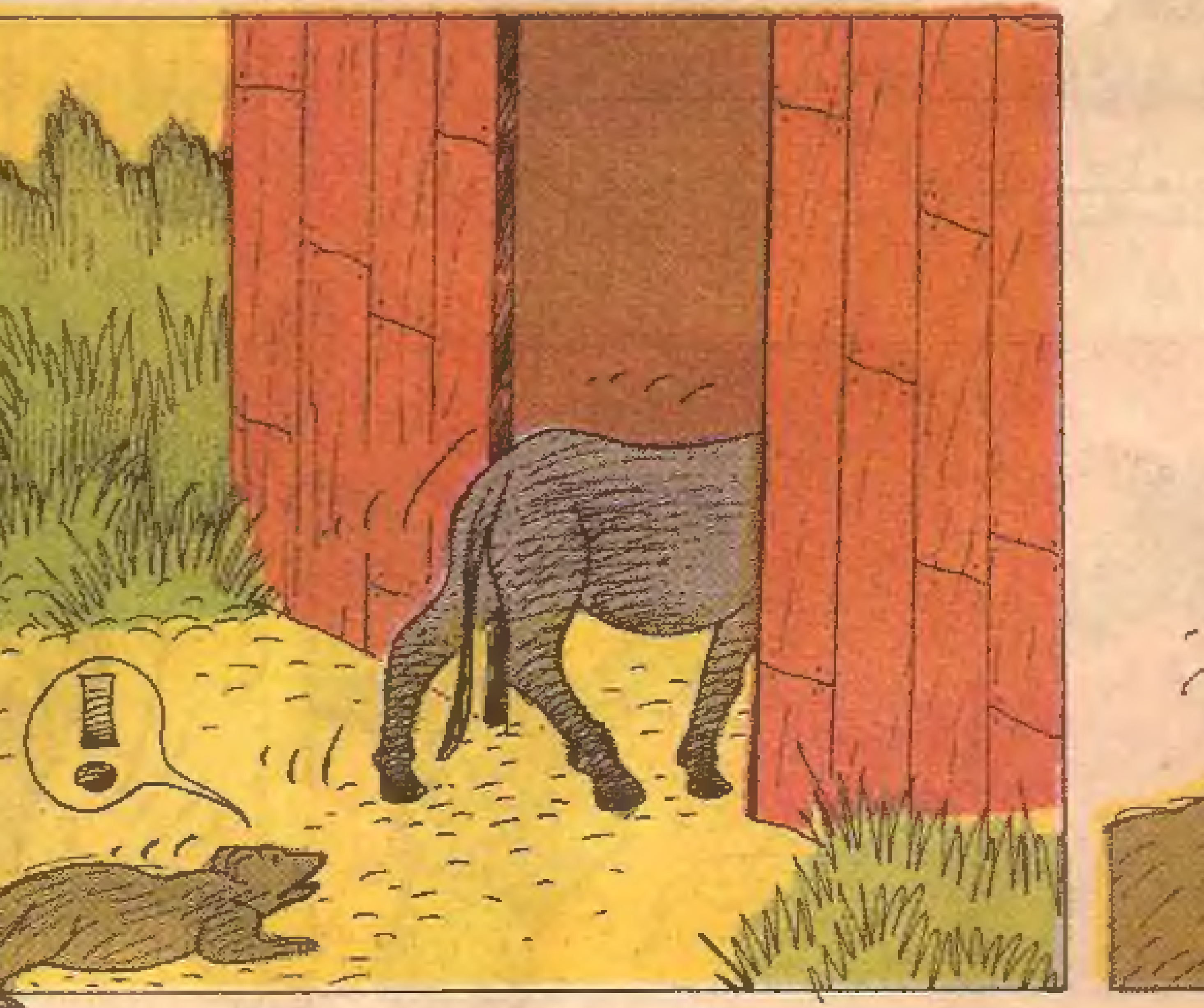


وفي اسطبل الحمار ...

هل تتذكر شيئا من التميمة التي تحتوي على وصية والدك ..؟ قل لي لأستفيد من بركتها أنا أيضاً ..










إنه بالفعل قول حكيم .. ولكن لماذا جلست وكأنك تنوي الراحة والاستجمام ، ومازال أمامنا واجب الذهاب الى المزرعة لتعيش فيها آمنا.
إنك قريب جداً من الأرض .. كيف أصبحت بهذا الذكاء والعبقرية ؟
لا شأن لك بالذكاء ولا العبقرية فأنت حمار على كل حال .. هيه أحضر الوصية والتميمة لنذهب الى المزرعة فالجو هنا مقبض!
هيء .. هيء هيء
ماذا تفعل .. هذا سوف يثير كلاب الناحية
كلاب الناحية .. أفضل من الذئب ...!!
هاو
هاو
هاو
أنقذني من الكلاب أنقذني أنا صديقك ...!
أيها النمس اللئيم .. سوف تلقنك الكلاب درساً لن تنساه ..!!
تمت
ماجد



كـــيف تشـــترك فى أبـــواب المجـــلة ؟

● هذه الاستمارة ، هدفها تنظيم مشاركة جميع الأصدقاء ، فى تحرير أبواب المجلة .
● إملأ البيانات الخاصة بك بخط واضح .
● لا ترسل صورتك ، سوى مرة واحدة فقط ، ويمكنك ان ترسل هذه الاستمارة بدون صورة .
● يمكنك المساهمة بالكتابة فى باب واحد فقط أو اثنين على الاكثر ، كل أسبوع .
● بالنسبة للأبواب الأخرى والاقتراحات ، تستطيع كتابتها على ورقة عادية ، وترسلها مع هذه الاستمارة على العنوان التالى :
دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبى ـ ص.ب. : ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الاســم .... تاريخ الميلاد ....
المدرسة .... الصف ....
الهوايات ....
العنوان ....
....

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

□ ضع علامة (✓) فى مربع واحد فقط من هذه المربعات :

- ☐ ارغب فى الحصول على بطاقة المندوبين
- ☐ ارغب فى نشر صورتى فى باب هواة التعارف
- ☐ ارغب فى نشر صورتى فى باب اصدقاء ماجد
- ☐ ارغب فى نشر صورتى مع صديقات الآنسة الصغيرة

أحباب الله

● ارجو الاجابة على هذا السؤال الدينى :

....
....
....
....
....
....

بين ماجد وأصدقائه

رجاء الاجابة على هذا السؤال فى باب بين ماجد واصدقائه :

....
....
....
....
....
....

هواة الطوابع :

اخبار الطوابع الجديدة (ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة)

....
....
....
....
....

هل ترغب فى نشر إسمك فى ركن هل تبادلنى الطوابع؟ (نعم) .. (لا)
(لا تكرر الاجابة على هذا السؤال فى الأسابيع القادمة)

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك وضحك وضحك

ارشح هذه الفكاهات للنشر فى باب ضحك وضحك

....

....

....

....

....

....

أبواب أخرى

يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية : باقلام الأصدقاء ، حكايات باسمه ، أنا عندى مشكلة ، صفحة من مذكراتى ، اقتراحات جديدة . اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين :

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

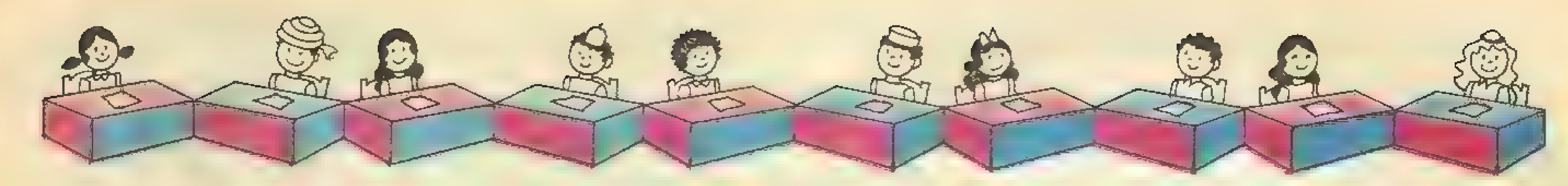
....

....

....

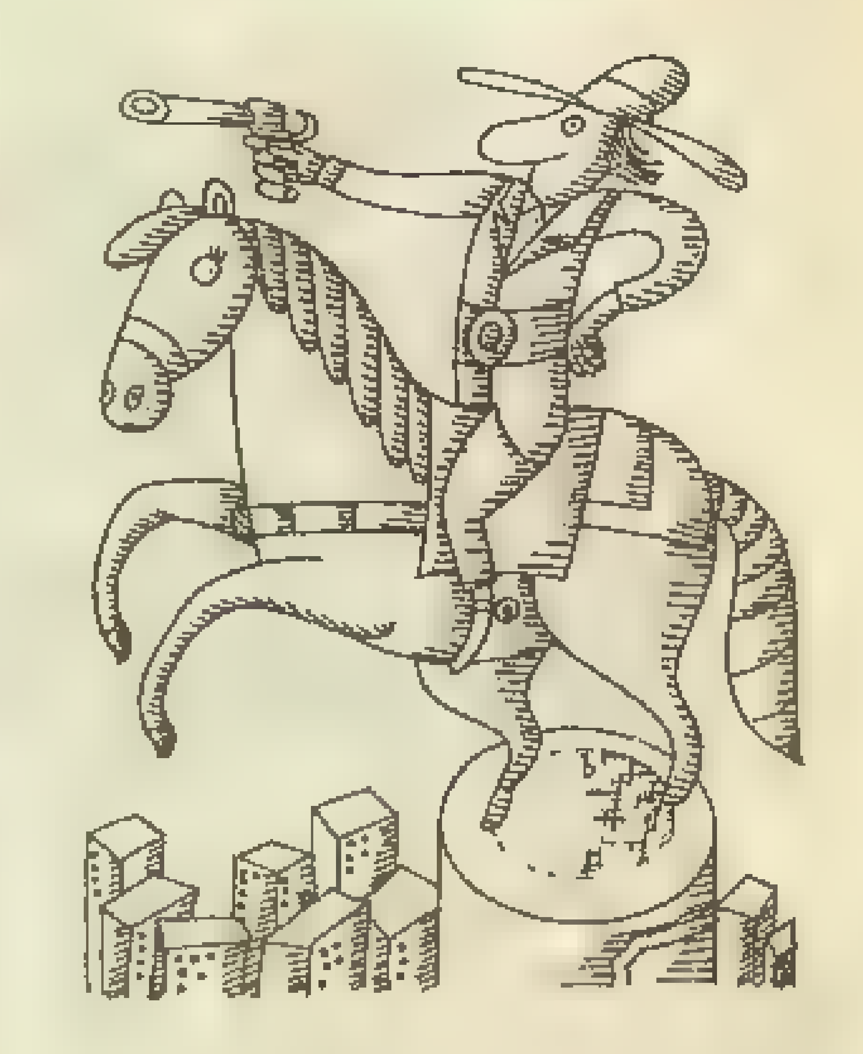
....





بأقلام الأصدقاء

الســـاعـة



أغرب ساعة ميدان في العالم.. هي التي كانت توجد قبل الحرب العالمية الثانية في مدينة فرانكفورت الالمانية.. فقد صممها مهندس الماني مشهور.. بحيث يفتح باب صغير في الساعة.. ويخرج منه فارس على صهوة جواده.. يعلن عن الوقت بطلقات من مسدس في يده.. ويقول مصمم الساعة ان هذه هي الطريقة المثالية لقتل الوقت..!

علوان محمد حسن عميش
جيزان ـ السعودية

قـــالـوا

اذا ابتليت فثق بالله ولا تجزع.. واذا عوفيت فاشكر الله ولا تقطع.. واذا وقف بك الأمر فلا تيأس ولا تطمع.. وفوض أمرك الى الله فهو نعم الملجأ ونعم المرجع.. فإذا فعلت فقد فزت بخير الدارين أجمع.

رانيا هاني جلال
ابوظبي ـ الامارات

الانســـــان

● من هو الحكيم ؟
ـ هو الذي يتعلم من كل ما يصادفه.
● من هو القوي ؟
ـ هو الذي يتحكم في عواطفه.
● من هو الغني ؟
ـ هو الذي يقتع بما عنده.

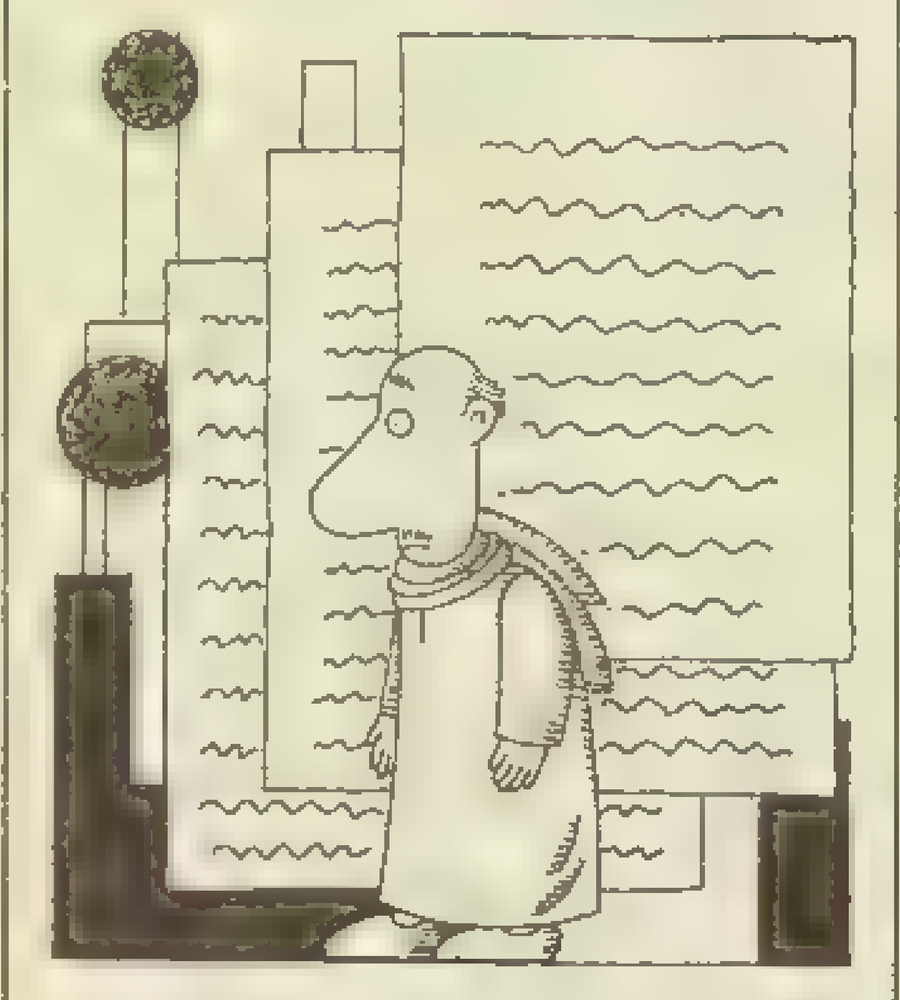
إلتهاب حسن محمد علي
عدن ـ اليمن الديمقراطية

حـكـمــة

قال عابد:
علمت ان الله مطلع عليّ.. فاستحيت.
وعلمت ان رزقي لا يأكله غيري.. فاطمأنيت.
وعلمت ان عملي لا يقوم به غيري.. فاجتهدت.
وعلمت ان نهايتي الى الموت.. فاستعددت.

دعاء محمد العبد الكريم
الرياض ـ السعودية

الأخِلّاء الثلاثة



قال أحد الحكماء:
للمرء ثلاثة أخلاء.
● خليل يقول له: أنا معك حتى تموت.. وهو ماله.
● وخليل يقول له: أنا معك حتى باب القبر.. وهو ولده.
● وخليل يقول له: أنا معك حياً أو ميتاً.. وهو عمله.

فتحية جودة عبدالله
الدويم ـ السودان

الحــق يقـــال

● من ينسى أحزان الأمس.. يستطيع أن يعيش الى الغد.
● تتسرب السعادة من باب.. ولا تحسب انك تركته مفتوحاً.
● ارحموا النفوس.. فإنها تصدأ كما يصدأ الحديد.

مساعد سعود شايع
مدرسة الربيحة الابتدائية
المملكة العربية السعودية

الذكـــــاء

الذكاء صفة حميدة.. تبدو في أعمال الانسان وأقواله.. أو في سلامة منطقه.. وقوة حجته.. كما تبدو في حسن اعتذاره.. وبعد نظره.. أو في قدرته على حل المشكلات التي تعترض طريقه.. بما أوتي من حضور الذهن وسرعة الخاطر.. وصفاء القريحة.

ريهام اسامة خليف
مدرسة دار الشيخ خليفة للثقافة
ابوظبي ـ الامارات

صفحة من مذكراتي

كنت عائداً من رحلة الى الاسكندرية في سيارة ابي.. واثناء سيرنا في الطريق الصحراوي.. انفجر الاطار الخلفي.. وتوقفنا وقام ابي بتغيير الاطار.. وبعد ان سرنا قليلاً.. انفجر الاطار الجديد.. ولم نجد بديلاً.. فما كان امامنا سوى ان نسير الى السيارات المتجهة الى القاهرة.. وركبنا معها.. وفي اليوم التالي ذهب ابي الى مكان السيارة لاصلاحها.. ومعه احد العمال المختصين.. فاكتشف ان بالسيارة عطلاً فنياً كبيراً.. ولو كنا سرنا بالسيارة.. لوقع لنا حادث.. لا يعلم مداه إلا الله.. فحمدنا الله على لطفه بنا.. ورحمته وعنايته.

محمد حمدي حسن
الجيزة ـ مصر



هذه القصة فازت بميدالية ماجد الذهبية

الطيور المهاجرة

ما يحز في نفسي هو ان أرى الأيدى العاملة الاجنبية في الخليج العربي من أمريكا وأوروبا وآسيا.. ومن كل انحاء العالم.. بينما عالمنا العربي غني بالأيدي العاملة التي تهاجر الى الغرب.. طلباً للرزق.. وهناك تلاقي ما تلاقيه من التفرقة العنصرية.. والاعلام الصهيوني.. يحدث هذا والعالم العربي في حاجة شديدة الى كل أبنائه المهاجرين!

ياسر عبدالله يحيى
مدرسة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز
جـدة ـ السـعـودية

كلمات أعجبتني

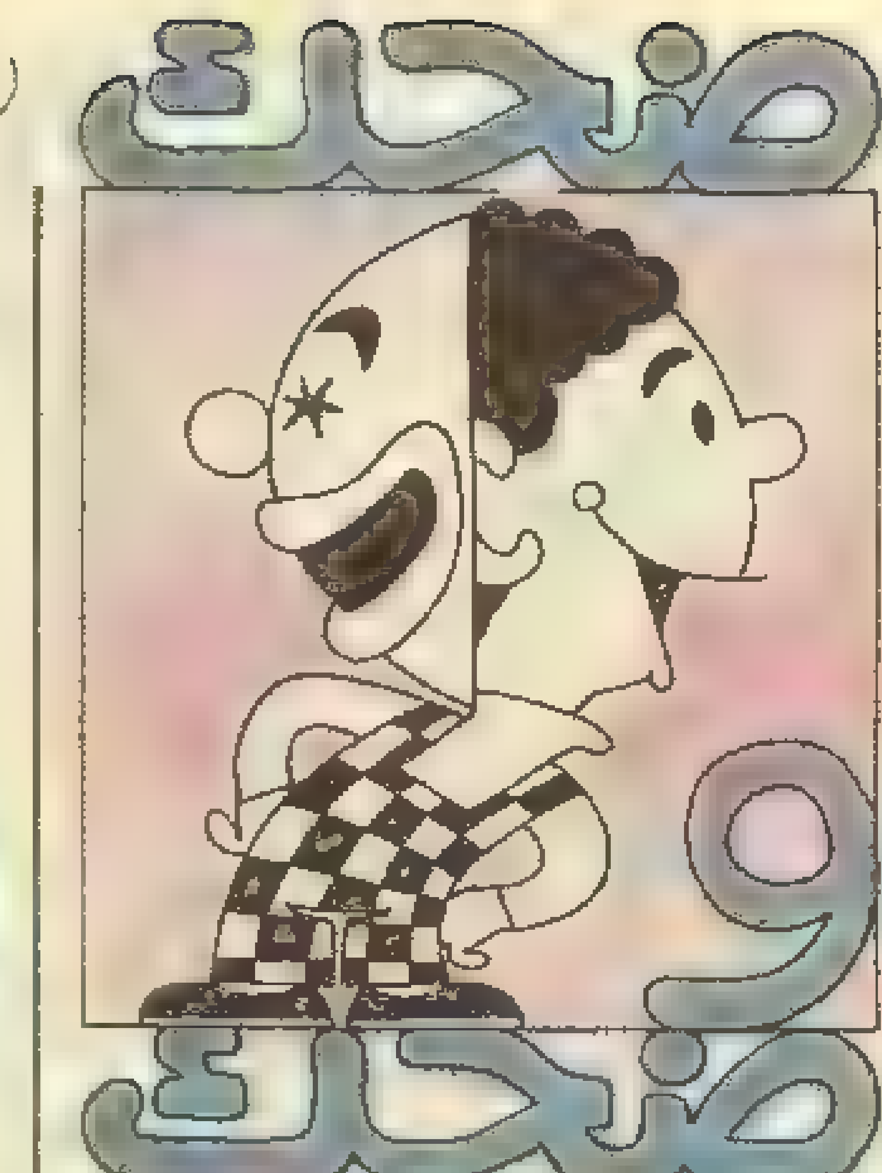
● اذا اردت ان تنجح.. فلا تقارن نجاحك بنجاح غيرك.. وإنما قارنه بامكانياتك لتستريح.

نتيله بنت زهران
مسقط ـ سلطنة عمان

اليـأس والأمـل

الحياة دمعة وإبتسامة.. كفاح ونضـال.. فراق ولقـاء.. أمل وشباب.. ذكريات ونسيان.. فكن متفـائـلاً.. واستقبـل الحيـاة بابتسامة وأمل.. ولا تدع اليأس يتسرب الى قلبك.. ولا تجعل زهور حياتك تذبل بسرعة.. فالانسان المتفائل.. إنسان يثق في نفسه.. ويثق في الله قبل اي شيء.. ويشق طريقه بنجاح.

عادل قايد
مدرسة السلام
الحديدة ـ اليمن



صباح الخير..!

صادف أحد الدائنين مدينه في الطريق.. وكان الوقت صباحاً.. فقال له الدائن:

ــ صباح الخير.

فرد عليه المدين:

ــ أسعد الله مساءك.

ــ لماذا ونحن مازلنا في الصباح ؟

أجاب المدين:

ــ الحقيقة كلما رأيتك تظلم الدنيا في عيني..!

منال محمد فخرو
المحرق ـ البحرين

هدية الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية

البطل

كان هناك ممثل مغمور ذهب مع زوجته الى السينما.. وفي الطريق قال لها.. ان الفيلم من بطولته.. وبعد انتهاء الفيلم سألته زوجته:

ــ لماذا لم تظهر في الفيلم ولو في لقطة واحدة ؟

أجاب الزوج:

ــ الفيلم طبعاً بطولتي.. فأنا الجثة التي تدور حولها قصة الفيلم!

سعاد حسين
مكة المكرمة ـ السعودية

بالانجليزية

سأل الرجل ابن جاره:

ــ ما معنى اثنان بالانجليزية ؟

ــ تو.

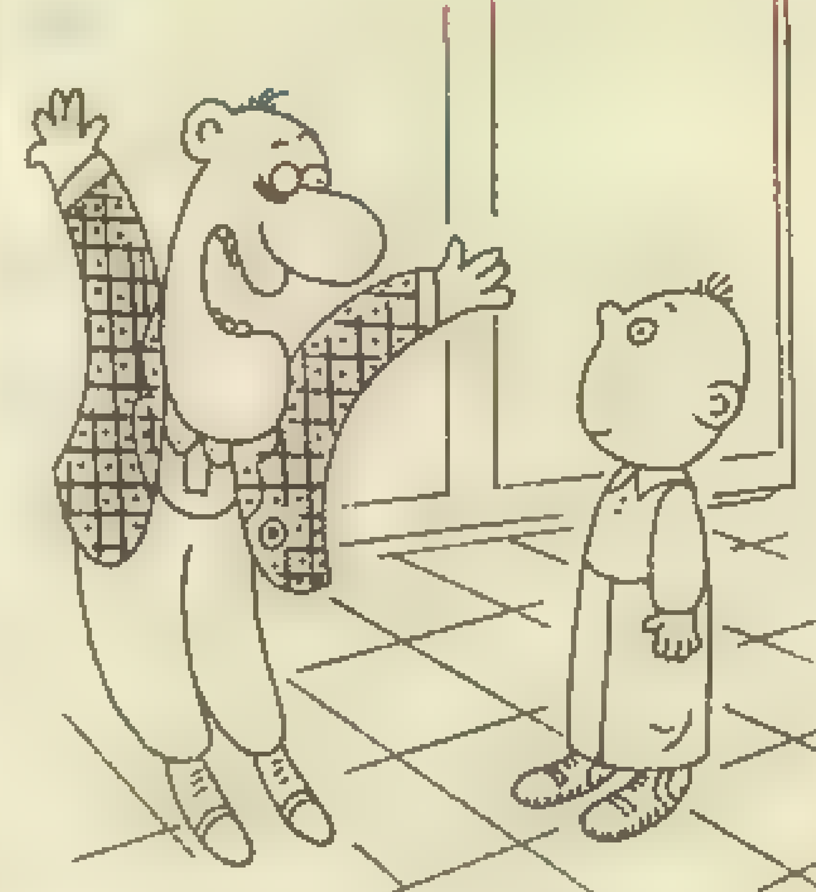
ــ وما معنى أربعة ؟

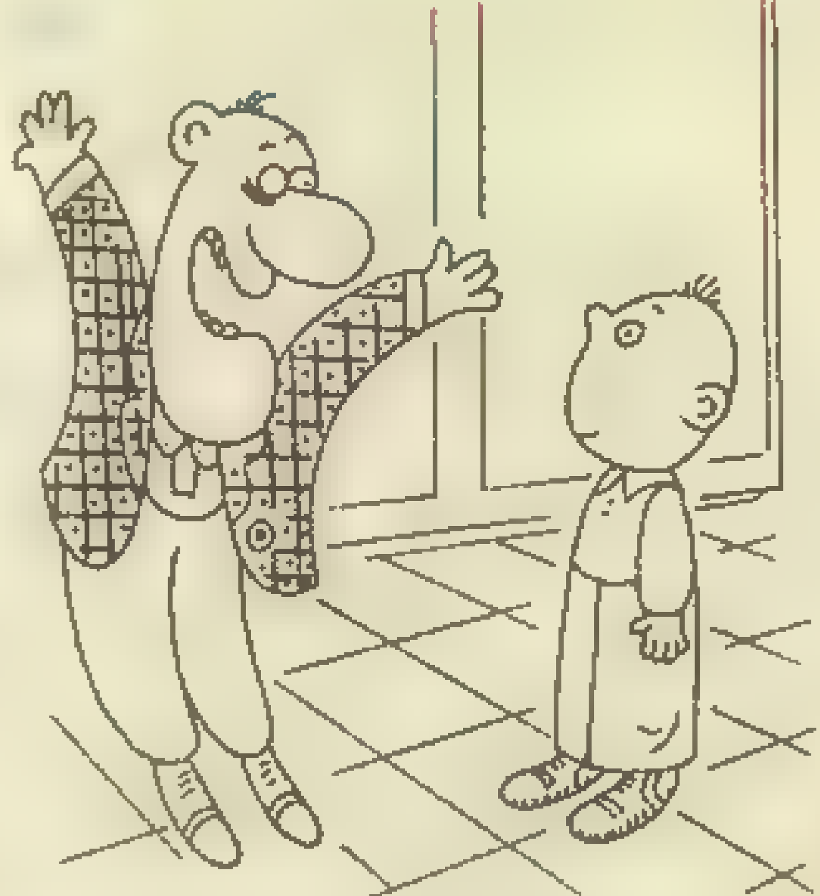
ــ توتو..!

ياسر محمد صالح
مكة المكرمة ـ السعودية



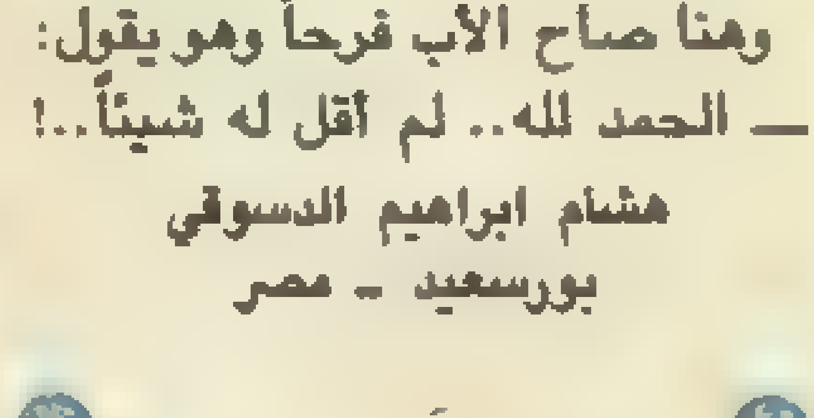
الحمار..!





أراد رجل أن يدخل ابنه احدى المدارس.. ولكن الناظر رفض قبوله بحجة أن الولد غبي..! ونفى الأب أن يكون ابنه غبياً.. وطلب من الناظر أن يختبر ذكاءه.. فأحضر الناظر بيضة.. وسأل الولد:

ــ من الذي وضع هذه البيضة ؟



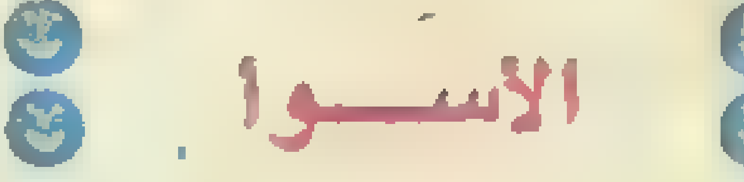
أجاب الولد:

ــ الحمار.

وهنا صاح الأب فرحاً وهو يقول:

ــ الحمد لله.. لم أقل له شيئاً..!

هشام ابراهيم الدسوقي
بورسعيد ـ مصر



الأسوأ

سأل صاحب المتجر أحد موظفيه:

ــ كيف حال حركة البيع اليوم ؟

أجاب الموظف:

ــ الحالة سيئة جداً.. فلم نبع إلا فستاناً واحداً لسيدة.. واليوم أسوأ من الأمس بكثير..

ــ كيف ؟

ــ عادت السيدة وأعادت الفستان الذي اشترته بالأمس!

أشرف محمد ناصر
الدويم ـ السودان

المدين



قال الرجل لصديقه:

ــ اقرضني خمسين جنيهاً.

ــ ليس معي سوى أربعين.

ــ حسناً.. أعطني الاربعين.. وتكون مديناً لي بعشرة!

أحمد محمد المليجي
القاهرة ـ مصر

بماذا يتميز الإنجليز ؟

يجيدون اللغة الانجليزية !

فكرة: شريف محمد أحمد ـ الرياض ـ السعودية.



فكرة: سالم راشد سليم ـ عبرى ـ سلطنة عمان.



فكرة: فاطمة الزهراء شيشا ـ المغرب.

الأمطار



في يوم ممطر.. قال صاحب المنزل للبستاني:

— لماذا لا تروي الحديقة ؟

— لأن الدنيا تمطر.

— وماني ذلك ؟.. أحمل مظلة..!

محفوظ هشام
اعدادية العيون ـ مراكش ـ المغرب

مخالفة..!

كان الشاب يركب دراجته.. وقد ربط «الكرافتة» في الدراجة.. فأوقفه الشرطي وساله:

— لماذا تعقد رباط العنق في الدراجة ؟

اجاب الشاب:

— إنه حزام الأمان..!

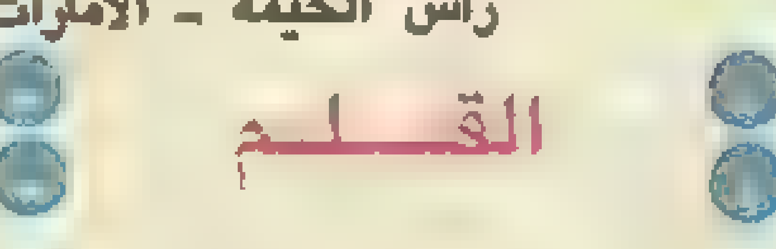
لكباش هشام
الخميسات ـ المغرب

غلطة كلب

وقفت سيدة ارستقراطية تشتري فاكهة من أحد المحلات.. وكان كلبها معها.. وكان يلعق الفاكهة المعروضة.. فتضايق البائع.. ولفت نظر السيدة بلطف.. فالتفتت السيدة الى الكلب قائلة له:

— ما هذه القذارة ؟.. الا ترى ان الفاكهة لم تغسل بعد !

وليد محيي الدين الطيب
كسلا ـ السودان



شكراً

قال الزبون للمحامي بعد أن كسب له القضية:

— لست أدري كيف أشكرك!

فأجابه المحامي:

— بعد اختراع العملة.. لم يعد هناك أي مجال للحيرة ياصديقي العزيز!

سليمي الباقر ابراهيم
راس الخيمة ـ الامارات

القلم





كان المدير شديد العصبية.. وهو يبحث عن قلمه.. فقالت له السكرتيرة:

— القلم خلف اذنك.

فصاح فيها المدير غاضباً:

— حددي من فضلك.. خلف أي اذن ؟!

عبدالهادي سليم المحمدي
المدينة المنورة ـ السعودية



فكرة: عبدالله الصالحي الوشمي ـ القصيم ـ السعودية

حكايات باسمة



حيلة ذئب

وسط الغابة عاش الذئب.. ولكنه لاحظ ان الطعام قد اصبح نادراً.. فقرر أن ينتقل الى مكان آخر خارج الغابة.. مكان يمكنه ان يعيش فيه حياة أكثر سهولة.. وعندما اقترب الذئب من قرية صغيرة وهو جائع.. وجد حملاً قد ضل طريقه بعيداً عن القطيع.. فانقض عليه.. وسرعان ما التهمه.. ووجده اسهل مضغاً والذ طعماً من الحيوانات المتوحشة الهزيلة التي اعتاد عليها.. وسار الذئب وهو يلعق شفتيه.. فراى في طريقه راعي الأغنام يقود قطيعه عائداً الى داره.

قال الذئب لنفسه:

— هذه اعداد كبيرة من الحملان السمينة اللذيذة.. سيكون شيئاً رائعاً ان اعيش في وسطها.. واكل منها متى اشاء.. لكن قد يراني الراعي.. فينادي كلابه.. فتهجم عليَّ.. وتمزقني إرباً.. لابد أن افكر جيداً واستغل حيلتي. أسرع الذئب.. ولبس جلد الحمل الذي اكله.. وعندما جاء الراعي.. وادخل قطيعه الى الحظيرة.. دخل الذئب وسط الخراف.. وتظاهر بانه من القطيع.. ثم اغلق الراعي باب الحظيرة.

قال الذئب لنفسه:

— لقد تمت الخطة بنجاح.. وعندما يبتعد الراعي.. اتناول واحداً من اكبر هذه الحملان لعشائي..

وبينما كان الذئب سعيداً بنجاح خطته.. وذكائه.. احس فجاة بمن يمسكه من الخلف.. فقد حضر اقارب الراعي لزيارته.. وأراد ان يذبح لهم حملاً سميناً.. فلم يجد اسمن من هذا.. ولما كان الذئب متخفياً في جلد حمل.. فقد كان يبدو كحمل سمين.. لذلك اختاره الراعي ليذبحه.. ويقدمه طعاماً لضيوفه!

وما ان سار الراعي بالذئب المتخفي بضع خطوات حتى اكتشف أمره.. فامسك عصاه وانهال عليه ضرباً.. بينما تجمعت الكلاب حول الذئب.. وراحت تنهش لحمه.. ولكن الذئب استطاع الفرار وهو يقول لنفسه:

— كدت اقضي على نفسي بالحيلة التي اردت ان اقضي بها على الآخرين..!

عبدالله جمعة حسن
الفجيرة ـ الامارات



تكريم أوائل الطلبة



● قطر ـ الدوحة ـ خالد عبدالرحمن المصلح:
اقامت مدرسة اسامة بن زيد الابتدائية حفلاً بمناسبة تكريم أوائل الطلبة، وبعد أن قام السيد حمد علي البرغشي النعيمي مدير المدرسة بتسليمهم الهدايا، التقيت به وسألته عن رأيه في الطالب المثالي.. قال:
ـ أن يكون مجداً ومجتهداً في دروسه، ويحترم الجميع ويحب زملاءه.
السيد حمد (٣٨ سنة) متزوج ولديه ثلاثة أولاد وبنت جميعهم يقرأون المجلة ويشتركون في مسابقاتها.

حكمت المحكمة

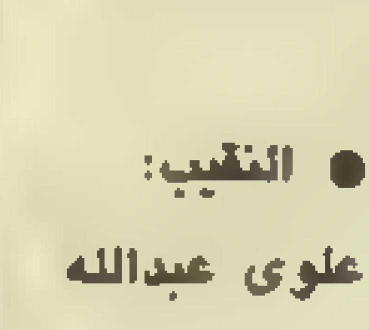


● الامارات ـ دبي ـ علي درويش احمد:
السيد كمال مهدي حسن (٣٨ سنة) حاصل على بكالوريوس الشريعة والقانون، ويعمل قاضياً شرعياً بامارة دبي، التقيت به وسألته عن النصيحة التي يقدمها لكل زوج وكل زوجة.. قال:
ـ يجب على الزوجين معالجة المشاكل في حينها، واحترام وجهات النظر المتبادلة، والرجوع الى الحق والصواب تحقيقاً للتوازن الذي يهدف في النهاية الى مصلحة الأسرة التي هي نواة للمجتمع.

جمع العملات

● القطيف ـ السعودية ـ حلمي احمد العلق:
التقيت بالصديق محمد سعيد اليوسف، أحد هواة جمع العملات، وسألته عن الفائدة التي تعود عليه من ممارسة هذه الهواية، قال:
تعرفت على عملات البلاد العربية والاسلامية والاجنبية وقد ساعدتني على اكتساب العديد من الاصدقاء الذين تعرفت عليهم من خلال ممارستي لهذه الهواية.

صفات رجل الشرطة



● النقيب:
علوى عبدالله

● رداع ـ اليمن ـ معتز احمد عبدالله.
سألت النقيب علوى عبدالله التصيري:
● ما هي الصفات التى يجب توافرها في رجل الشرطة ؟
ـ النزاهة والايمان والامانة والحذر والصبر.

السعد.. والسيد



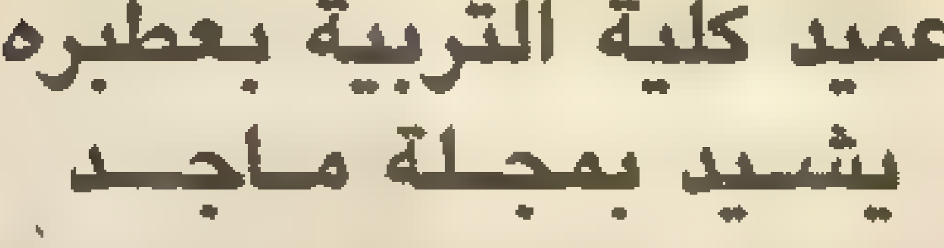
● البحرين ـ المنامة ـ خالد عبدالرحيم الخياط:
انتهزت فرصة حضوري لمشاهدة عرض مسرحية (السيد) التي تقدم عروضها على مسرح الشيخ عبدالعزيز الخليفة، ويقوم ببطولتها الفنان ابراهيم بحر.. التقيت به وسألته عن أول عمل مسرحي قام به.. قال:
ـ مسرحية السعد، وهي من تأليف طيب العلج (مغربي) واخراج أسعد فضه (سوري).
● ما هي نصيحتك للفنان الناشيء ؟
ـ أن يتحلى بالصبر والاجتهاد، والابتعاد عن الغرور والأنانية.

أحسن لاعب كرة

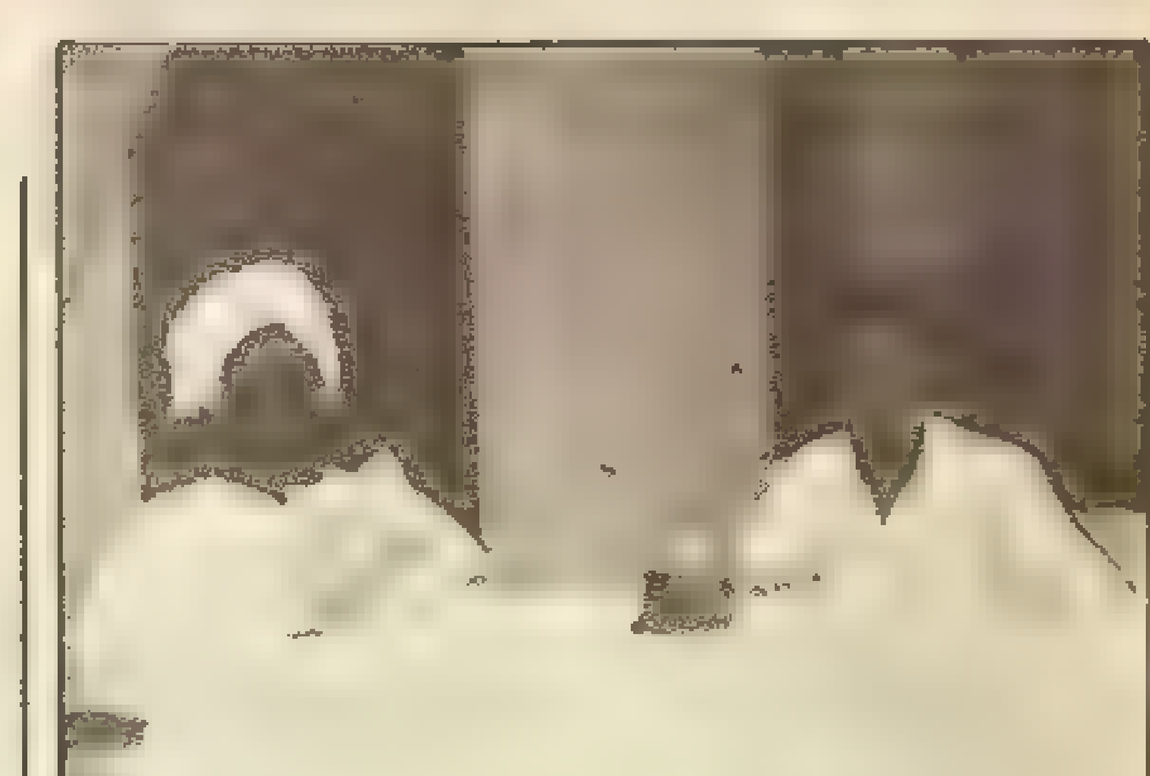
● المغرب ـ مراكش ـ عبدالواحد النعيمة:
أقامت الاذاعة المغربية احتفالاً شارك فيه عدد من الصحفيين لاختيار أحسن لاعب لكرة القدم لموسم ١٩٨٦ م، وقد فاز باللقب اللاعب بادو الزاكي الذي قدم أفضل عروضه في المباريات التي شارك فيها في كأس العالم لعام ١٩٨٦.
وقد تضمن الحفل العديد من الفقرات الغنائية التي قدمتها مجموعة من الفرق الغنائية.

الطالب المثالي

● السعودية ـ مكة المكرمة ـ ايمن رشاد علي:
التقيت بالسيد علي عقيل الجفري مدير مدرسة عتاب الاعدادية وسألته عن مواصفات الطالب المثالي قال:
ـ الذي يحرص على متابعة الدرس، وتقدير المسئولية، واطاعة والديه ومدرسيه.



عميد كلية التربية بعطبره يشيد بمجلة ماجد



● عميد كلية التربية يتحدث لمندوب ماجد.

● عطبره - السودان - احمد عوض محمد:

التقيت بالدكتور محمد سعد محمد سالم، عميد كلية التربية بعطبره، واجريت معه هذا اللقاء:

● الاسم: دكتور محمد سعد محمد سالم.

● العمر: ٤١ سنة.

● الحالة الاجتماعية: متزوج واب لثلاثة اطفال (سوسن، سحر، وعمر).

● المؤهل العلمي: بكالوريوس جامعة الخرطوم ١٩٦٩ م، دكتوراه جامعة ادنبره بالمملكة المتحدة.

● متى تاسست كلية التربية ؟

— انشئت الكلية وتم افتتاحها في يناير ١٩٨٥ م.

● لماذا اختيرت مدينة عطبره دون المدن الأخرى لتتاسس على ارضها هذه الكلية ؟

— عطبره هي انسب مدينة لجامعة الاقليم الشمالي التي تمثل كلية التربية نواة لها.

● ما هو الهدف الاساسي من تاسيس هذه الكلية ؟

— اعداد وتدريب الطلاب للعمل كمعلمين بالمدارس السودانية وتاهيلهم عملياً وعلمياً للمشاركة في تطوير المناهج وطرق التدريس وتزويدهم بالمثل الوطنية والروحية العليا.

● ما هو واجب كل معلم نحو طلابه ؟

— هو أن يخلق فيهم روح الابتكار والتفكير وينمي فيهم سلوك الاسلام من صدق وامانة وحب للوطن والعمل.

● نصيحة اخيرة الى اصدقاء مجلة ماجد ؟

— بدأت اشتري مجلة ماجد لابنتي سوسن التي دخلت المدرسة هذا العام، وهي متعلقة بماجد، وانا كذلك معجب بمجلة ماجد . من حيث مواضيعها واخراجها وطباعتها الانيقة. نصيحتي الى كل اصدقاء ماجد الحرص على دخول المدرسة، فالعلم أصبح الآن هو وسيلتنا الى التقدم والى الحياة الكريمة.



القائمة [٦٠] بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٦

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● ناجي محمد ناجي
[عبدالقادر الجزائري - ابوظبي]
● زياد علي ابوسلطان
[ابوظبي الثانوية - ابوظبي]
● مجيد عبدالله كرامة
[عبدالقادر الجزائري - ابوظبي]
● احمد مال الله عبدالله
[مدرسة حلوان - الشارقة]
● رانيا عبدالعزيز محمد
[مدرسة اشبيلية - الشارقة]
● عبير محمد سالم
[مدرسة اشبيلية - الشارقة]
● خالد عبدالله سعيد
[مدرسة الخليل - الشارقة]
● محمد سالم احمد
[مدرسة البثنه - الفجيرة]
● بشار عبدالله محمد
[مدرسة الاعدادية بنين - الفجيرة]

□ السعودية □

● بدر عبدالله الخلف
[مدرسة النظيم المتوسطة - الرياض]
● علاء خميس محمود
[تحفيظ القرآن الكريم - الدوادمي]
● غسان العويد
[عفيف]
● سامر سعيد شعبان
[مدرسة الثغر - جدة]
● حمود سعد محمد
[مدرسة هوازن - الطائف]
● ياسر محمد احمد
[مدرسة ابن تيميه - نجران]
● صبر مناجي
[مدرسة حي النظيم - الرياض]
● هادي يحيى براك
[مدرسة حطين - نجران]
● عبدالهادي سعيد
[مدرسة القيروان - جدة]
● احمد عادل حامد
[مدرسة الفتح - جدة]
● رائد محمود ابوطه
[مدرسة الجزيرة - جدة]
● محمد احمد مشاري
[ثانوية الفيصل - الطائف]
● يوسف نداء السالمي
[مدرسة الامام البخاري - بريدة]
● ابراهيم محمد بيومي
[مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]
● شمس الدين احمد سيد
[مدرسة الجاحظ - جدة]
● محمد سعيد محمد
[مدرسة الزبير بن العوام - مكة]
● سامي خير خليل
[ثانوية الجزيرة - الرياض]
● محمد سالم محمد
[مدرسة ابن تيمية - نجران]
● خالد عبدالله الصالح
[مدرسة الرابعة - خميس مشيط]
● ماجد عبدالعزيز ابراهيم
[الشعلة - الرياض]
● فهد عمر الصيعري
[مدرسة خالد بن الوليد - تبوك]
● سلمان عقلا ابراهيم
[مدرسة عبدالرحمن الداخل - الرياض]
● محمد عبدالله حسن
[مدرسة ابن خلدون - الرياض]
● ماجد غازي
[متوسطة دار التوحيد - الطائف]
● جهاد عبدالله عوض
[مدرسة الخوارزمي - جدة]
● محمد سعيد وليد
[يزيد بن مزيد الشيباني - الطائف]
● عمر سليمان الحربي
[متوسطة رجاء بن حيوه - الرياض]
● خالد فتحي خالد
[مدرسة العاصمة - مكة المكرمة]
● وليد محمد عبدالله
[متوسطة الاندلس - الاحساء]
● فايز احمد عبدالله
[مدرسة الاقصى المبارك - جدة]
● محمد صالح احمد
[ثانوية ابن خلدون - نجران]
● عبدالشكور علي اكبر
[الامام نافع الليثي - المدينة]
● محمد عتيق سعيد
[متوسطة تحفيظ القرآن - جدة]
● محمد علي حمد
[مدرسة البحر الاحمر - جدة]
● صلاح سالم ثابت
[معهد جدة العلمي - جدة]
● علي صالح القحطاني
[ثانوية نجران - نجران]
● محمد عبدالعال محمد
[الملك خالد بن عبدالعزيز - الرياض]

□ قطر □

● محمد رامي فاخوري
[مدرسة قطر النموذجية - ام سعيد]
● محمد ارشيد يوسف
[الدوحة]
● جاسم جبر حمد
[مدرسة خالد بن الوليد - الدوحة]
● حسام احمد ابودان
[الدوحة]
● وليد عبدالله بدر
[مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة]

□ الكويت □

● عصام صبري ابراهيم
[مدرسة ابرق خيطان - خيطان]
● معاذ محمد الشايع
[مدرسة النجاة الخاصة - كيفان]
● تهاني عبدالله العزي
[بشيرة بنت النعمان - الجهراء]
● منال حيدر عبدالنبي
[مدرسة الجابرية - الجابرية]
● عمر محمد جابر
[مدرسة المباركية - الكويت]
● سامح محمد حسني
[مدرسة الراشد الاهلية - الشويخ]
● زهير خالد داود
[مدرسة مصعب بن عمير - الصفاه]
● طارق محمد ابراهيم
[مدرسة عبدالله سالم - الشعب]
● فيصل نعال محمد
[عبدالله علي الصانع - الصليبية]

□ مصر □

● امير مكرم ببلاوي
[مدرسة سان جورج - القاهرة]
● وليد مصطفى محمد
[مدرسة دمياط - دمياط]
● حسام الدين مدحت محمد
[مدرسة أمون الخاصة - القاهرة]
● شريف محمد حلمي
[مدرسة الاورمان - العجوزة]
● نضال القاسم محمد
[مدرسة ليسيه - القاهرة]
● احمد محمد سعيد
[مدرسة العروة الوثقى - الاسكندرية]
● هاني محمد محمود
[كلية السلام - القاهرة]
● فاطمة عبدالله
[مدرسة أسوان - اسوان]
● احمد فوزي عبدالمحسن
[مدرسة الواسطى - بني سويف]
● امنية سامي جمال
[المدرسة الالمانية - القاهرة]

□ تونس □

● صفوان صقر
[المعهد المختلط - المهدية]
● احمد عطية
[الثانوية الانجليزية - منوبة]
● نوال كريدة
[مدرسة الحبيب بورقيبة - قابس]
● محمد المحجوب
[المعهد الثانوي - صفاقس]
● سامي وحيدة
[المعهد الدقني باريانه]
● عدنان البحلوي
[٨٣ نهج عبدالرزاق - تونس]

□ ليبيا □

● عادل قريدرة
[مدرسة التدريب المهني - ترهونة]
● سحر حسين التركي
[مدرسة قرطبة - طرابلس]
● عبدالمنعم حسين الفرجاني
[احمد رفيق المهدوي - طرابلس]

الأربعاء القادم القائمة [٦١]



● محمد علي محمد قائد (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والتنس ● قطر ـ الدوحة ـ ص . ب: ٨٠٩.



● علاء عشوي شريع (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الكويت ـ الجهراء ـ شارع ٤ ـ قطعة ٣ ـ منزل ٢٩٨.



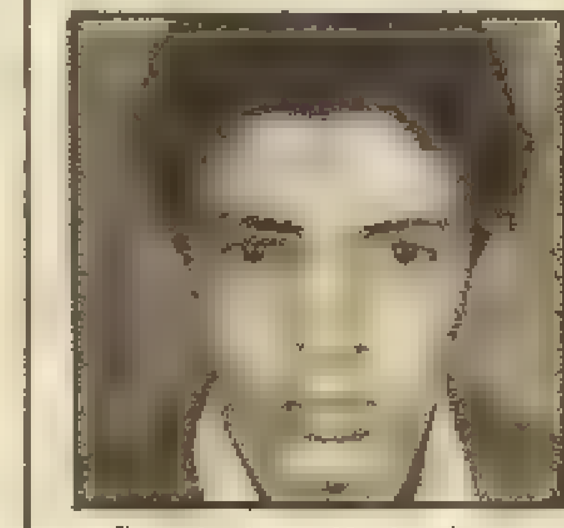
هواة التعارف

● هدى ابراهيم محمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والموسيقى ● الامارات ـ الشارقة ـ ص . ب: ٣٣٥٥.

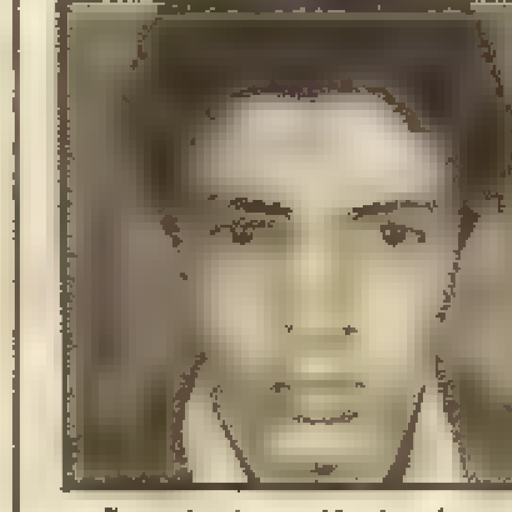
● عبدالرحمن بخش (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة وجمع الطوابع والرياضة ● السعودية ـ مكة المكرمة ـ ص . ب: ٣٣٦٤.



● محمد سعيد حسن (١٣ سنة) ● الهواية: كرة التنس والسباحة والقراءة ● البحرين ـ المصلى ـ منزل ٥٩٣ ـ طريق ١١٢١ ـ مجمع ٤١١.



● جميل علي ناجي (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● اليمن ـ صنعاء ـ نقم ـ ص . ب ٨١١.



● منير حمود (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والرحلات ● تونس ـ الحمامات ـ شارع محمد الخامس ـ براكه الساحل.



● محمد دخيل عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● السعودية ـ الزلفي ١١٩٣٢ ـ ص . ب: ٤٩٩.

● راشد حسن عوض (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم وكرة السلة ● قطر ـ الدوحة ـ ص . ب: ٦٥٢٨.

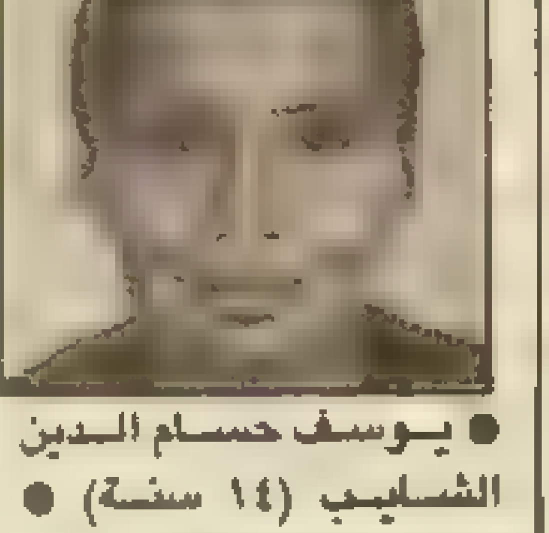
● دانه انور الملا (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرياضة ● الكويت ـ الصفاه ـ ص . ب: ١٧٧.



● عبدالله عبدالحميد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● قطر ـ الدوحة ـ ص . ب: ٥٧٨٨.



● امجد غازي عيسى (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة ● السعودية ـ الرياض ـ شركة الجفالي ـ ورشة المعدات الثقيلة ـ ص . ب: ٨٦.



● يوسف حسام الدين الشايب (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● الكويت ـ ابوحليفة عمارات بيت التمويل الكويتي عمارة ٢٠٠ شقة ١٥.

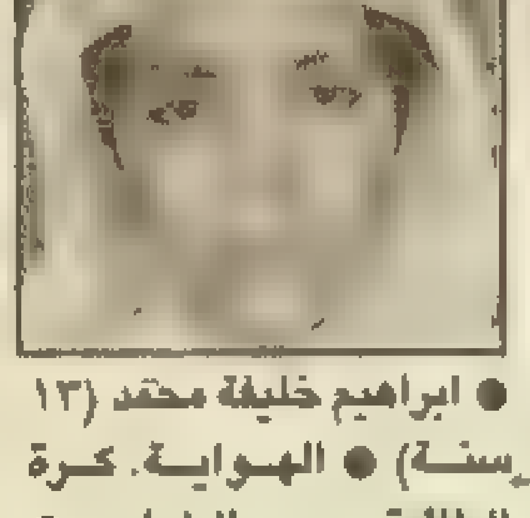




● طارق منذر احمد (١٤ سنة) ● الهواية المطالعة وركوب الدراجات ● الاردن ـ السلط ـ ص . ب: ٥١١.



● ابراهيم خليفة محمد (١٣ سنة) ● الهواية. كرة الطائرة وجمع الطوابع ● قطر ـ الدوحة ـ ص . ب: ٦٠٠٩٨.

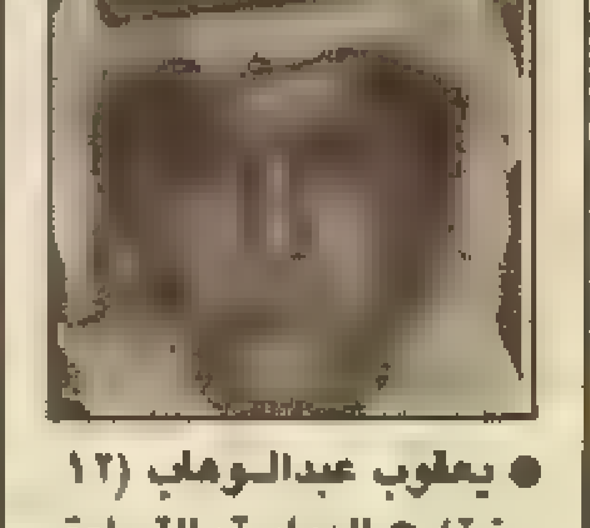


● رويه محمد راشد (١٣ سنة) ● الهواية. الرسم وجمع الطوابع ● الامارات ـ الفجيرة ـ ص . ب: ٧٤٤ ـ مريشيد.



● عبدالله حسن هادي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمطالعة ● السعودية ـ نجران ـ ص . ب: ٣٥٤.





● يعقوب عبدالوهاب (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة السلة ● البحرين ـ المحرق ـ منزل ٣٤٢ طريق ٦١٥ ـ مجمع ٢٠١.



● يحيى زهران زاهر (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمطالعة ● سلطنة عمان ـ الرستاق ـ ص . ب: ١٥١٥٨.

● رياض صالح عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكاراتيه والتنس ● اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ بلوك ١٠ ـ منزل ٨ ـ شارع الرصافي ـ حي الثورة ـ القلوعة.





● عزيز حسن (١٦ سنة) ● الهواية. كرة القدم وجمع الطوابع ● قطر ـ الدوحة ـ ص . ب: ٩٠١٩٩٠.



● باسل سمير صادق (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والموسيقى ● الكويت ـ الصفاة ـ ص . ب: ١٦٥٣.



● احمد وقار عليم (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● السعودية ـ جدة ـ ص . ب: ٥٩٧١٠ ـ (الرمز البريدي ٢١٤٣٢)

● عزة محمد اسماعيل (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● الامارات ـ الشارقة ـ ص . ب: ٢٢ بلدية الشارقة ـ بواسطة محمد اسماعيل البريمي.



● ليلى علي عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والصور ● البحرين ـ المنامة ـ منزل ١٢٦ ـ الطريق ٨٠٦ ـ مجمع ٣٠٨ شارع زباره خلف نادي النسور القديم ـ القضيبية.

● خالد سليمان علي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والموسيقى ● سلطنة عمان ـ صحار ـ قرب مستشفى صحار المركزي ـ ص . ب: ١٢٥٥٤.

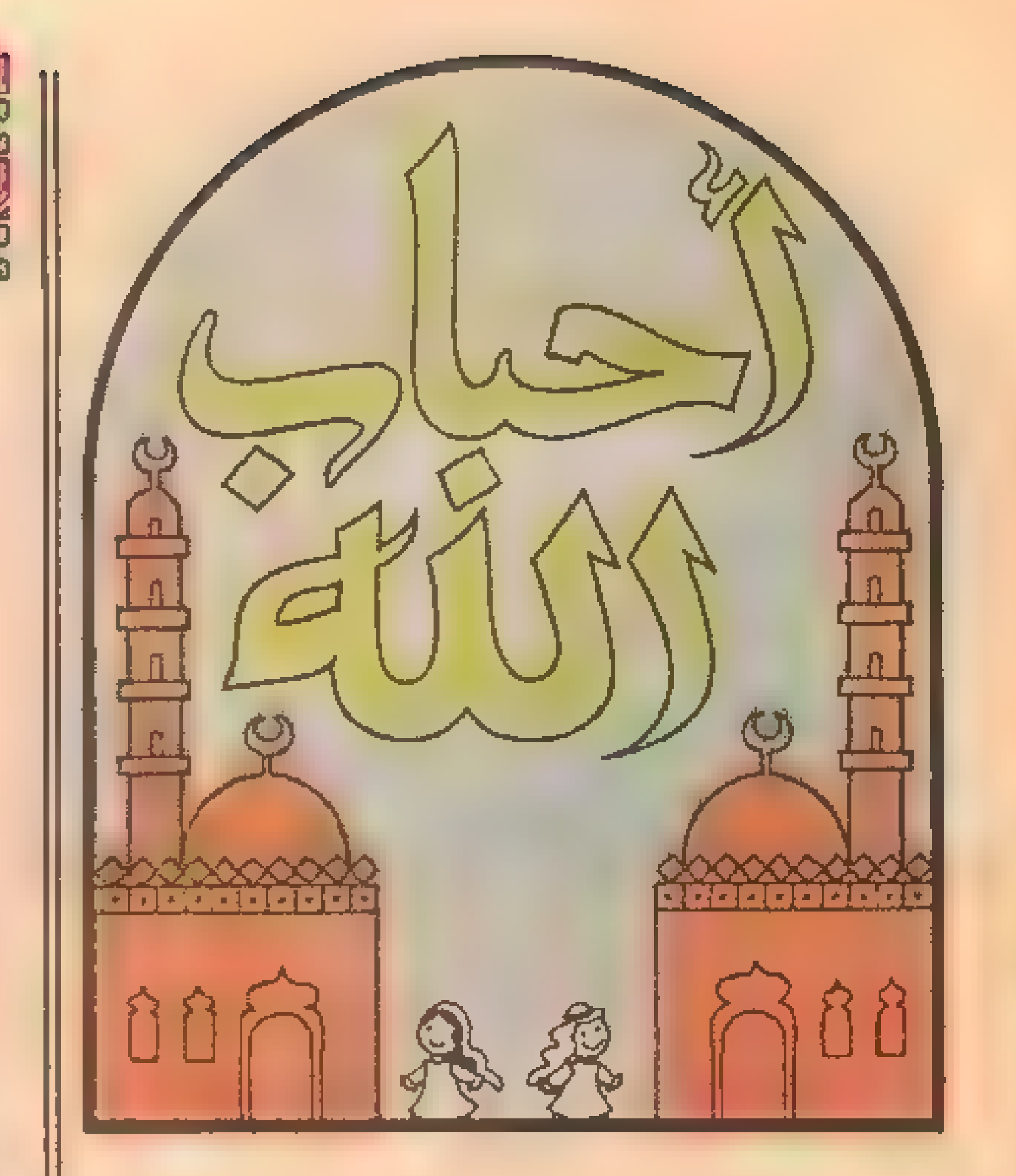


● منار عبدالغني السقاف (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة والسباحة ● اليمن ـ الحديدة ـ ص . ب: ٣١٣٨.





● محمد بيبي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة والموسيقى ● تونس ـ المحرس ٣٠٦٠ ـ نهج المعاصر.



بسم الله الرحمن الرحيم

«قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ، اللَّهُ الصَّمَدُ، لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ، وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوا أَحَدٌ».

(سورة الاخلاص)

«قل هو الله أحد» يعني الواحد الاحد الذي لا نظير، ولا شبيه له، «الله الصمد» أي السيد الذي ليس فوقه أحد، لا سيد غيره، يصمد اليه الخلق.. أي يقصدونه في مطالبهم وحوائجهم، وهو المجيب وحده لاصحاب الحاجات، وهو الذي يقضي في كل أمر بإذنه، «لم يلد ولم يولد» ليس له ولد، ولا والد «ولم يكن له كفوا أحد» اي لم يوجد له مماثل او مكافىء او نظير او شبيه له في ذاته وصفاته وأفعاله.

بسم الله الرحمن الرحيم

«قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ، مِن شَرِّ مَا خَلَقَ، وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ، وَمِن شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ».

(سورة الفلق)

«قل اعوذ برب الفلق».. «اعوذ»: أحتمي واعتصم واستجير، «برب الفلق» والفلق: الصبح، «من شر ماخلق» أي من شر جميع المخلوقات، «ومن شر غاسق اذا وقب» اي واحتمي وأستجير بالله من شر الليل اذا دخل، «ومن شر النفاثات في العقد» من شر السواحر الساعيات بالأذى «ومن شر حاسد اذا حسد».

أحلى الكلام

بسم الله الرحمن الرحيم

«تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ، مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ، سَيَصْلَى نَاراً ذَاتَ لَهَبٍ، وَامرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ، فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ».

(سورة المسد)

ابولهب هو عم رسول الله صلى الله عليه وسلم، واسمه عبدالعزى بن عبدالمطلب، كان هو وزوجته من أشد الناس إيذاء لرسول الله، وزوجته هي أم جميل، اسمها اروى بنت حرب، اخت أبي سفيان، كان النبي صلى الله عليه وسلم، يذهب الى الأسواق. لدعوة القبائل الى الاسلام، فيسير أبولهب خلفه قائلاً للناس: لا تصدقوه، انه كاذب!! واذا جاء قوم للقاء النبي بمكة، قال لهم: لا تصدقوه انه ساحر!! فينصرفون قبل لقاء النبي، ولا يشكون في كلام ابي لهب، لانه عمه!، لا يعرفون انه يقول ذلك حقداً عليه، وكراهية له، فكان بذلك كالمانع من اداء الرسالة الى الناس، قال تعالى: «تبت يدا ابي لهب» اي خسر وخاب وضل عمله، «وتب» أي وقد (تب).. قد تحقق هلاكه وخسارته، «ما أغنى عنه ماله وما كسب» لم ينفعه ماله وولده حين حل به الهلاك، «سيصلى ناراً ذات لهب» سيدخل ناراً ذات شرر ولهب وإحراق شديد، «وامرأته حمالة الحطب» وستدخل النار معه امرأته أم جميل، التي كانت عوناً لزوجها على كفره وعناده، وكانت تحمل الشوك فتنشره بالليل في طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم. «في جيدها حبل من مسد» والجيد: العنق، (حبل من مسد): حبل من ليف مفتول، أي انها تكون في نار جهنم على الصورة التي كانت عليها في الدنيا، حينما كانت تحمل حزمة الشوك، كي تلقيها في طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

● ● ●

بسم الله الرحمن الرحيم

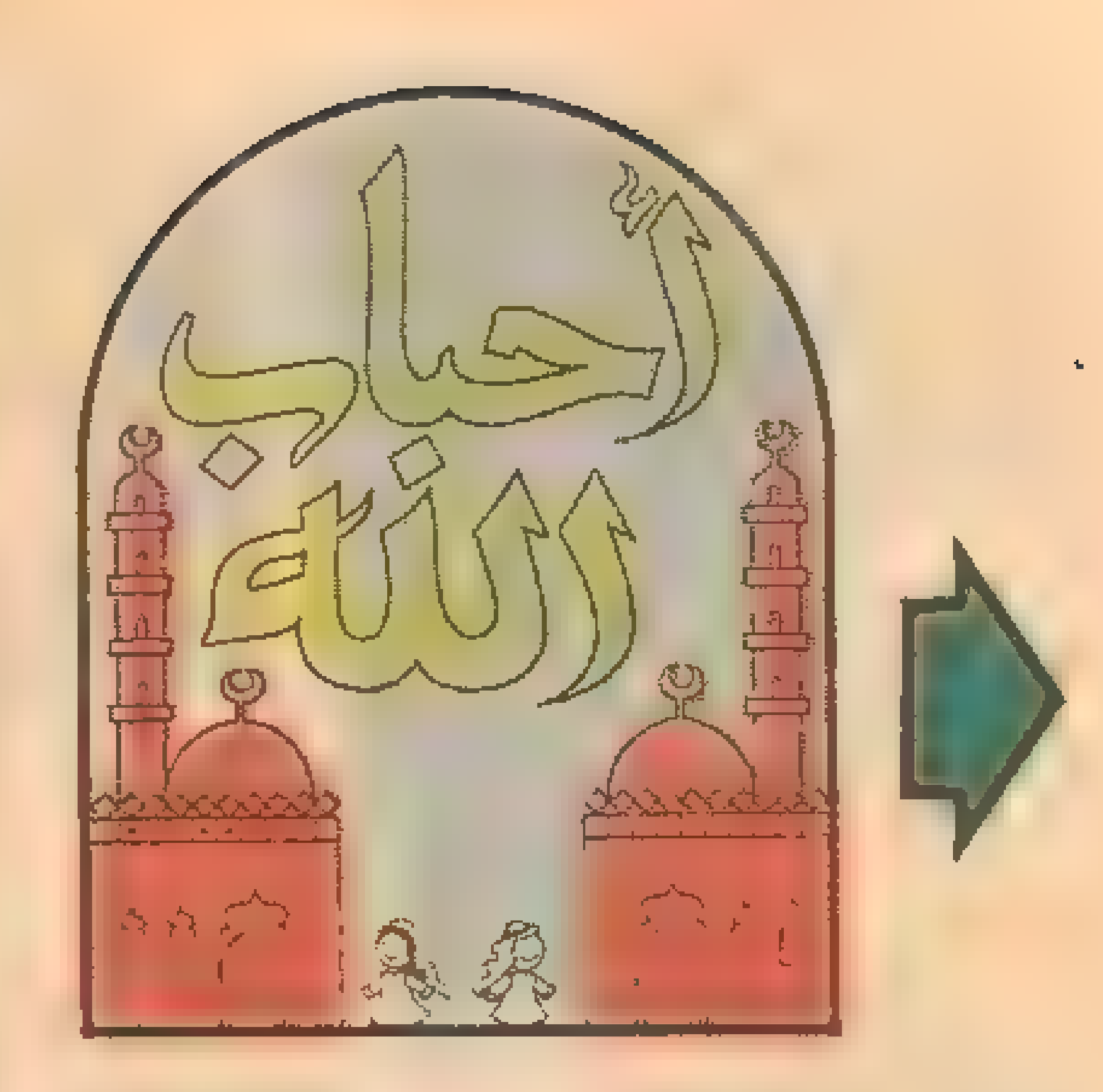
«قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ، مَلِكِ النَّاسِ، إِلَهِ النَّاسِ، مِن شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ، الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ، مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ».

(صدق الله العظيم)

(سورة الناس)

«قل أعوذ برب الناس» أحتمي والتجيء واستجير «برب الناس، ملك الناس، إله الناس» هذه ثلاث صفات من صفات الرب عز وجل: الربوبية والملك والالهية، «من شر الوسواس الخناس» أي الشيطان الذي يوسوس للانسان، يزين له المعاصي ويدفعه الى الشر، فإذا تيقظ له الانسان، واستعان عليه بالله، يخنس أي: يتأخر، فالوسوسة: الصوت الخفي، والخنوس: الاختباء والرجوع، «الذي يوسوس في صدور الناس» يلقي فيها ما يضلها «من الجنة والناس» فالوسواس الخناس قد يكون من الجن، وقد يكون من الناس، فكما ان شيطان الجن يوسوس تارة، ويتأخر ويتراجع تارة أخرى، فان شياطين الانس ـ وهم الاشرار العتاه المتمردين ـ يفعلون ذلك ايضاً، فإذا اراد احدهم ان يضل إنساناً، اقترب منه كأنه ناصح مشفق عليه، يهمس بالشر في اذنه، فإذا وجد آذاناً صاغية، بالغ في كلامه، اما اذا زجره السامع، فإنه يخنس، اي يتأخر ويتراجع، فنعوذ بالله من شياطين الجن والانس.

[تم بحمد الله التفسير المبسط لجزء (عَمَّ)]



يكتبه ويرسمه: خليل حداد

ثقب في الجدار الخلفي

كان الحراس يحيطون بالحصن من كل جانب، عيونهم مفتوحة، وسيوفهم مرفوعة، متاهبين للانقضاض على من يقرب نحوه، ومع ذلك فقد تسلل رجال شجعان، التصقوا بجدار الحصن، أحدثوا به فتحة صغيرة، وتسللوا منها الى الداخل، فماذا حدث لهم ؟

○ ○ ○

ظهر في اليمن كذّاب اسمه (عبهلة)، عرفه الناس (بالأسود العنسى)، أراد أن يعيد البلاد الى الظلام، بعد أن غمرها نور الاسلام، ادّعى انه نبي يأتيه الوحي، استطاع أن يجمع حوله آلاف الاتباع رغم انه كذاب، لأنه زَيَّنَ الباطل وجعل له بريقاً يخدع الغافلين، ولكن الى حين، كان النبي صلى الله عليه وسلم، قد جعل عدداً من أصحابه نواباً له باليمن، وجعل رجلاً اسمه (شهر بن باذام) نائباً على صنعاء، إنه مسلم فارسي، أسلم ابوه من قبله، خاض (شهر) حرباً ضارية ضد الأسود الكذاب ولكنه لم يتمكن من الصمود أمامه فقد خرج الأسود بجنوده الى أن وصل صنعاء، اجتاحها رغم صمود (شهر بن باذام) الذي سقط شهيداً، فتزوج الأسود زوجته رغم انها مؤمنة، ثم واصل زحفه راحت البلاد تسقط في يده واحدة بعد الأخرى، لم يتمكن النواب الذين عينهم النبي من البقاء في أماكنهم، لجأ بعضهم الى أماكن أخرى، وعاد إثنان الى المدينة، انتشر أمر الأسود انتشار النار في الهشيم، سيطر على اليمن بكاملها. ارتد عدد كبير من أهل اليمن واخفى من ظل مسلماً أمره، حتى لا يتعرض لبطشه كان من بين الذين يثق فيهم ويعتمد عليهم رجل اسمه (فيروز الديلمي) إنه ابن عم زوجة الكذاب المؤمنة التي تزوجها بعد مقتل زوجها شهر.

● ● ●

علم النبي صلى الله عليه وسلم بما حدث في اليمن، كتب الى المسلمين هناك، أَمَرَهُم بقتال الأسود، بدأ المسلمون يجمعون صفوفهم سراً، لعب بعض الصحابة دوراً هاماً في الاتصال بنواب النبي الذين اجبرهم الأسود على ترك أماكنهم، اتصلوا ايضاً بمن قدروا عليه من الناس. اجتمعوا بقائد جنود الأسود تحدثوا معه، وعرفوا منه أنه يضمر شراً للأسود، وينوي الفتك به والخلاص منه، التقوا أيضاً بفيروز الديلمي ابن عم زوجته المؤمنة، انه أيضاً يبغض الأسود بغضاً شديداً، ويتمنى الخلاص منه، اتفقوا على القضاء عليه، وتخليص الناس من شره، واتفق معهم رجل ثالث، ممن كان الأسود يثق فيهم.

● ● ●

شعر الأسود أن شيئاً ما يحدث بين هؤلاء الثلاثة، شك في أمرهم استدعاهم واحداً بعد الآخر، وأفصح لهم عن بعض شكوكه، ولكنهم أكدوا ولاءهم له كي لا يفتك بهم قبل أن يتخلصوا منه، شعروا أنهم في خطر، ولكن جاءهم ما يُثَبِّت أقدامهم، ويقوى عزيمتهم، فقد أرسل لهم عدد من أمراء اليمن، يعلنون تأييدهم لهم، ومخالفة الأسود، وقد فعل هؤلاء الأمراء ذلك، بعدما علموا بكتاب النبي صلى الله عليه وسلم، الذي أرسله لِحَضّ المسلمين على مقاومة الأَسْوَدِ، فرح هؤلاء الثلاثة بتأييد الأمراء في أنحاء اليمن، ولكنهم أرسلوا لهم قائلين: لا تتحركوا، بل على كل منكم أن يظل في مكانه، ينتظر أوامرنا.

● ● ●

التقى قائد الجنود بزوجة الأسود المؤمنة، قال لها: إن هذا الرجل قتل زوجك (شهرا)، وأساء الى النساء، وقتل الرجال، وَشَرَّدَ الأطفال، فنرجو أن تعيننا عليه، قالت: والله انه أبغض خلق الله الى نفسي، فإذا عزمتم على ذلك، فاخبروني كي أعينكم عليه.

● ● ●

ازداد شك الأسود في رجاله الثلاثة، قرر الخلاص منهم في اليوم التالي. وقعت بعد ذلك أحداث كثيرة متتالية، ولكن فيروز الديلمي، أسرع الى ابنة عمه زوجة الأسود المؤمنة، ذهب اليها في حصن الأسود كي يستعين بها في الهجوم على الحصن ليلاً، ولكنها قالت له: ان الحراس يحيطون بالحصن من كل جانب، إنهم منتشرون في كل مكان، ولكن هناك غرفة واحدة فقط بلا حراسة، تقع تلك الغرفة على الطريق، فإذا أقبل المساء، عليكم أن تتسللوا الى الجدار، اثقبوه حتى تحدثوا به فتحة تكفي لدخولكم، وسوف أضع لكم داخل البيت مصباحاً وسلاحاً، اتفقا على ذلك، وهَمَّ فيروز بالانصراف، ولكن الأسود دخل عليه، فهاج وماج، وقال له في غضب: ماالذي جاء بك الى هنا، اندفع الأسود نحوه كي يفتك به، ولكن زوجته صرخت قائلة: إبن عمي جاء للسؤال عني!، فتركه الأسود.

دخل فيروز الحصن نهاراً كزائر، أسرع نحو الغرفة المتفق عليها، حفر الجدار من الداخل، كي يسهل عليهم ثقبه من الخارج، فلما حل المساء، تسلل الثلاثة الى جدار الحجرة من الخارج، ثقبوا الجدار، أحدثوا به فتحة صغيرة، تسللوا الى الداخل، وجدوا سراجاً كما أخبرتهم زوجته المؤمنة، تقدم فيروز الديلمي الى غرفة الأسود الكذاب، وجده ملقى على فِرَاشٍ من حرير، سدَّد اليه ضربة خاطفة، فنَهَض كالثور الهائج، ولكن فيروز لم يدعه يفلت، عاجله بضربات أخرى حتى قضى عليه، سمع الحراس أصواتاً غريبة تصدر من الأسود العنسي، أسرعوا الى غرفته، أرادوا معرفة ما يحدث له،فخرجت اليهمْ زوجته قائلة: ألم يقل لكم ان الوحي ينزل عليه ؟، قالوا: نعم، ثم عادوا الى أماكنهم.

• • •

جلس فيروز مع زميليه بعد نجاح الخطة، راحوا يفكرون في طريقة لاعلان النبأ، قالوا: عندما يأتي الصباح، ينادون بالشعار الذي بينهم وبين باقي المسلمين، فلما انقضى الليل، وأقبل الصبح، وقف قائد الجنود على سور الحصن، ونادى بشعار المسلمين، فاجتمع المسلمون والكافرون حول الحصن، فنادى بأعلى صوته قائلاً: أشهد أن محمدا رسول الله، وأن (عبلهة) كذاب، ثم ألقى اليهم برأسه، ففر أصحابه هاربين، وانطلق المسلمون خلفهم، يضربونهم ويأسرونهم، واستتب الأمر للمسلمين، وعاد نواب النبى الى أماكنهم في البلاد، وعاد نور الاسلام الى أرض اليمن، وارتفع الأذان من جديد نغماً يهز السامعين.

• • •

لم تكن هناك أجهزة لاسلكي كي يبثوا الخبر للنبيِّ في المدينة، ومع ذلك فقد علم النبي بما حدث في الليلة نفسها، أتى اليه الخبر من السماء، فقال النبي لأصحابه: «قُتِلَ العنسي البارحة، قتله رجل مبارك من أهل بيت مباركين»، فقالوا له: ومن الذي قتله ؟، قال صلى الله عليه وسلم: فيروز.. وهكذا أُسْدِلَ السِتار على الأسود بعد ظهوره بثلاثة أشهر، وكانت نهايته مثل اسمه، وما ينتظره في الآخرة أشد وأعظم، فويل له، وويل لكل كذَّاب يخدع الناس، ويُزَيِّن لهم الباطل، فيجعل له بريقاً أَخَّاذاً، كي يندفع الناس نحوه كما تندفع الفراشات الطائشة نحو النار.





«عامر» في المصيدة!

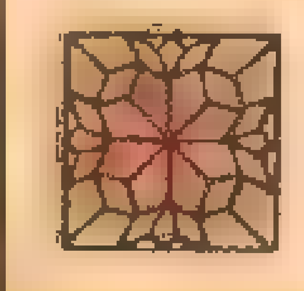
جلس الحاج رضوان الى مكتب خشبي قديم، في ركن من أركان دكانه الصغير، راح يكتب ما يلزمه من السوق الكبير، سمع صوتاً خفيضاً يلقي عليه السلام، نظر من خلف نظارته، رأى امرأة تقف على استحياء، تخفي وجهها بطرف ردائها، ومعها غلام صغير، قالت له: هذا ابني عامر، انه غلام يتيم، أرجو ان تقبله عاملاً عندك، يعينك في بعض أمورك، قال لها: لا مانع عندي.

مرت الأيام والاعوام، كبر عامر، واشتد عوده، وكبرت أيضاً تجارة الحاج رضوان، اصبح عنده عمال كثيرون، إلا ان عامراً كان أقربهم الى نفسه، كانت أم عامر سعيدة بولدها، ترفع يديها الى السماء كل صباح، وتتوجه الى الله بالدعاء أن يحفظه من كل سوء، وتوصيه قبل ذهابه الى عمله قائلة: إياك وأصدقاء السوء، لا تصادق إلا الاخيار، كي يعينوك على الخير، كان عامر مطيعاً لوالدته، لا يعرف إلا الاخيار الطيبين، وكان الحاج رضوان يأتمنه على ماله، وذات يوم، التقى عامر بعدد من الشبان، حاولوا كسب صداقته، لم يكن مرتاحاً لهم، ولكنه قال لنفسه: ماذا يحدث لو صادقتهم لفترة كي أعرف بنفسي حقيقة أمرهم ؟، بدأ يلتقي بهم من وقت لآخر، اعتاد مجالستهم، أصبح صديقاً لهم، بل إنه كان يسعى للقائهم، كانوا ينفقون باسراف شديد، أراد عامر أن يجاريهم، وينفق مثلهم، لم يكن راتبه كافياً لمجاراتهم، انتقل الشر الى نفسه، فالشر عدوى، ينتقل الى الاخيار اذا صادقوا الأشرار، خان عامر الامانة، مدَّ يده على مال الحاج رضوان الذي رباه وأتمنه، لاحظ الحاج رضوان أن يداً تعبث بماله، شك في كل عماله ماعدا عامر، فهو لم يعرف أنه صادق الأشرار.

وذات يوم، احتاج عامر الى نقود، تسلل الى مكتب الحاج رضوان، فتح خزانة خشبية صغيرة، وجد كيساً من البلاستيك فيه قطعة من الجبن!، قال لنفسه: شيء عجيب!! لماذا وضع الجبن هنا ؟! فتح كيساً آخر، وجد به نقوداً، هَبَشَ بعض الأوراق النقدية، وضعها في جيبه، وقبل ان يغادر المكان، قال لنفسه: إن الحاج رضوان يعرف انني لا أحب الجبن ولا آكله، لذا سآكل قطعة جبن، كي يتأكد أن السارق شخص آخر.

دخل الحاج رضوان مكتبه بعد لحظات من خروج عامر، فتح الخزانة الخشبية كي يأخذ شيئاً منها، ظهر الفزع على وجهه، صاح قائلاً: من أكل هذا الجبن ؟، لقد أحضرته للفئران التي تعبث بالدكان، إن به سُماً قاتلاً، فتح الحاج رضوان كيس النقود، وجده ناقصاً، أسرع نحو العمال، كانت المفاجأة المذهلة.. وجد عامراً يتلوى من الالم، نقلوه بسرعة الى المستشفى لاسعافه، وفي الطريق.. قال عامر للحاج رضوان بصوت ضعيف: أرجو أن تسامحني، فقد نلت عقابي، فإن نجاني الله، لن أخون الامانة، ولن أصاحب الأشرار أبداً.

بعد أن قص حمدان الحكاية، قال سلمان: ماكان ينبغي لعامر أن يخون الأمانة، لان الرجل رباه، وبالغ في إكرامه، قال أبوه: لا يابني، بل يجب على الانسان أن يكون أميناً مع الناس كافة، ولا يأخذ شيئاً من مال أحد مهما كان هذا الشيء قليلاً، فقد قال رسول الله صلى الله عيه وسلم ما معناه: «من أخذ مال أخيه بيمينه، أوجب الله له النار، وَحَرَّم عليه الجنة، فقال رجل: وإن كان شيئاً يسيراً يارسول الله، فقال: وإن كان عوداً من أراك». والأراك هو الشجر الذي يؤخذ منه السواك. ثم قال الوالد: لو تمسك الناس بشرع الله لساد الأمن، وعمَّ الأمان.

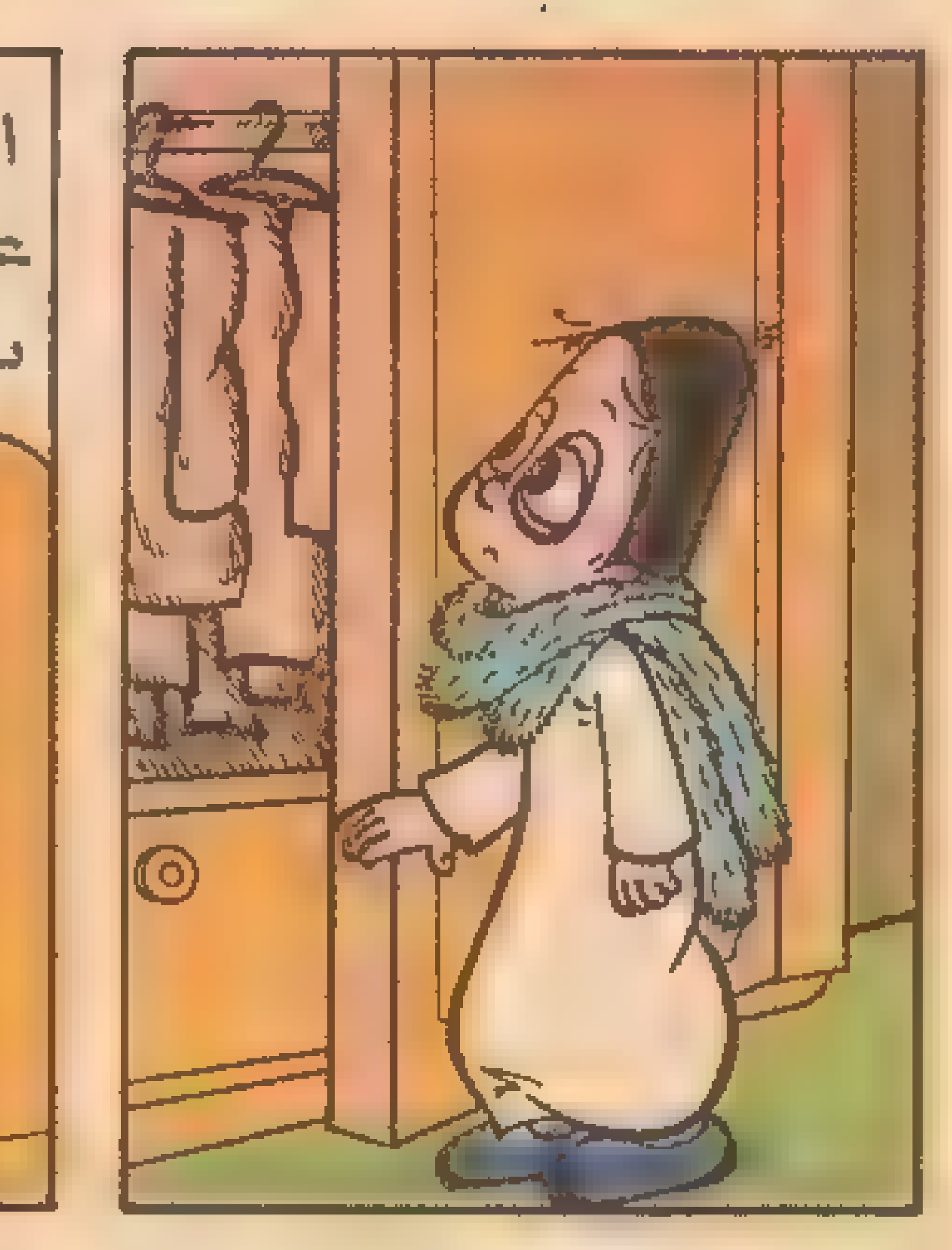



كسلان جداً
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★


تاك .. تك .. تاك


ماهذا البرد القارس؟


مازال الجو بارداً جداً !




البرد مازال يصل إلى عظامي .. كيف أذاكر وأنا بردان هكذا .. تاك تك


قد أتمكن من المذاكرة الآن ..


يدي تتجمد من البرد .. أين الكتاب ؟

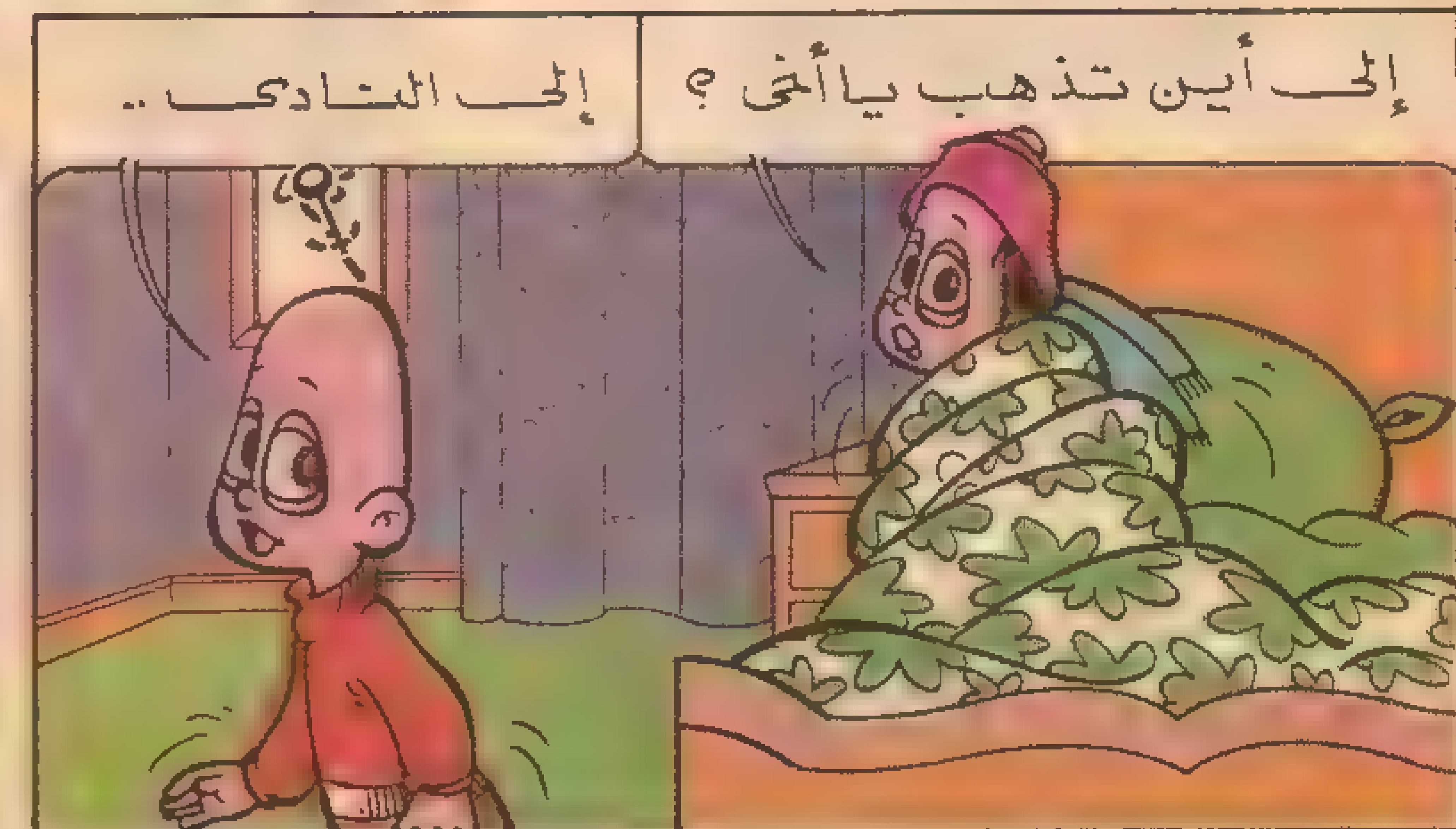

تعال أيها الكتاب !


مساكين أولئك الذين لايملكون أغطية صوفية وقفازات تقيهم هذا البرد القارس ..

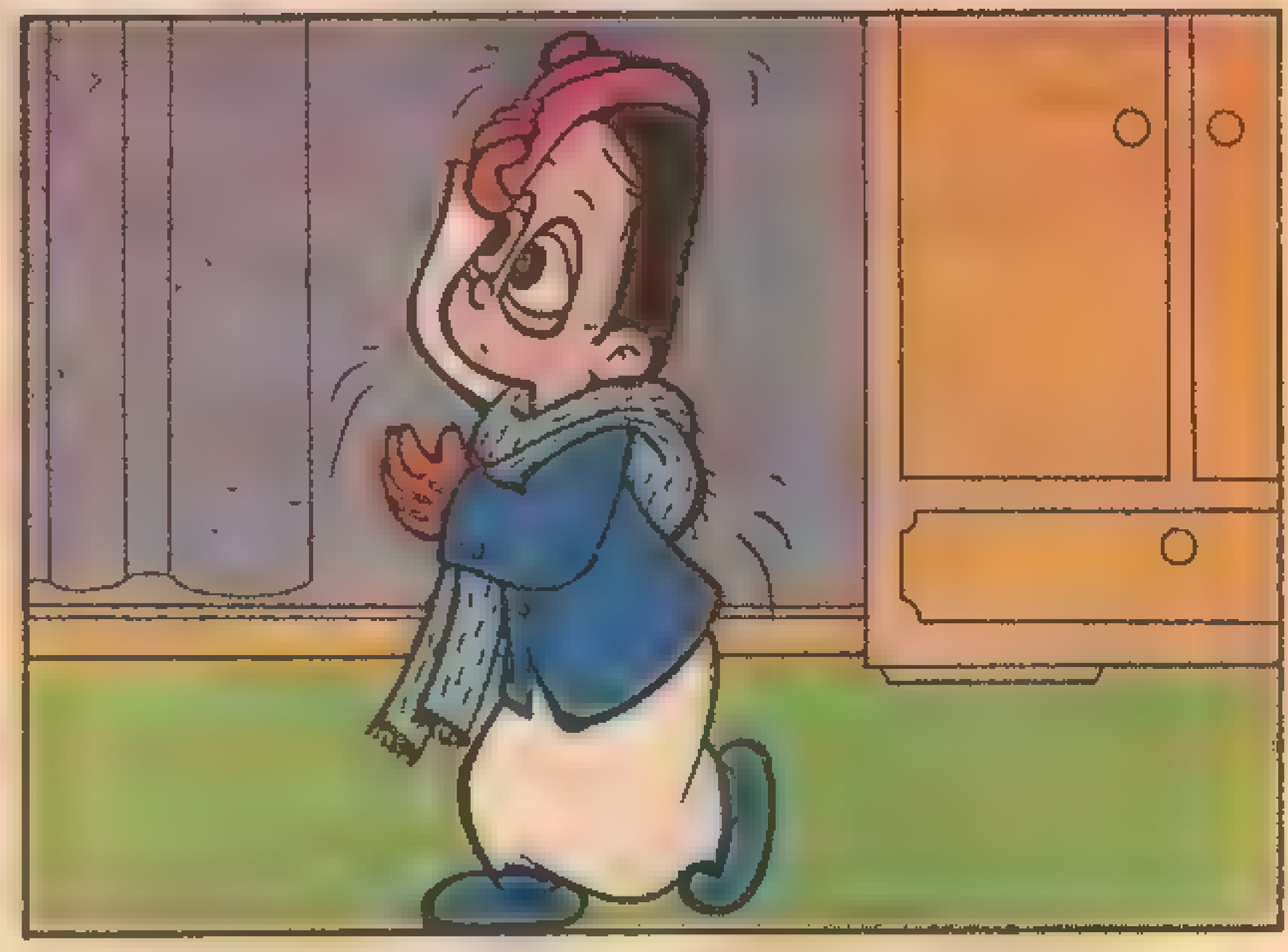

أين أنت ياكسلان ؟

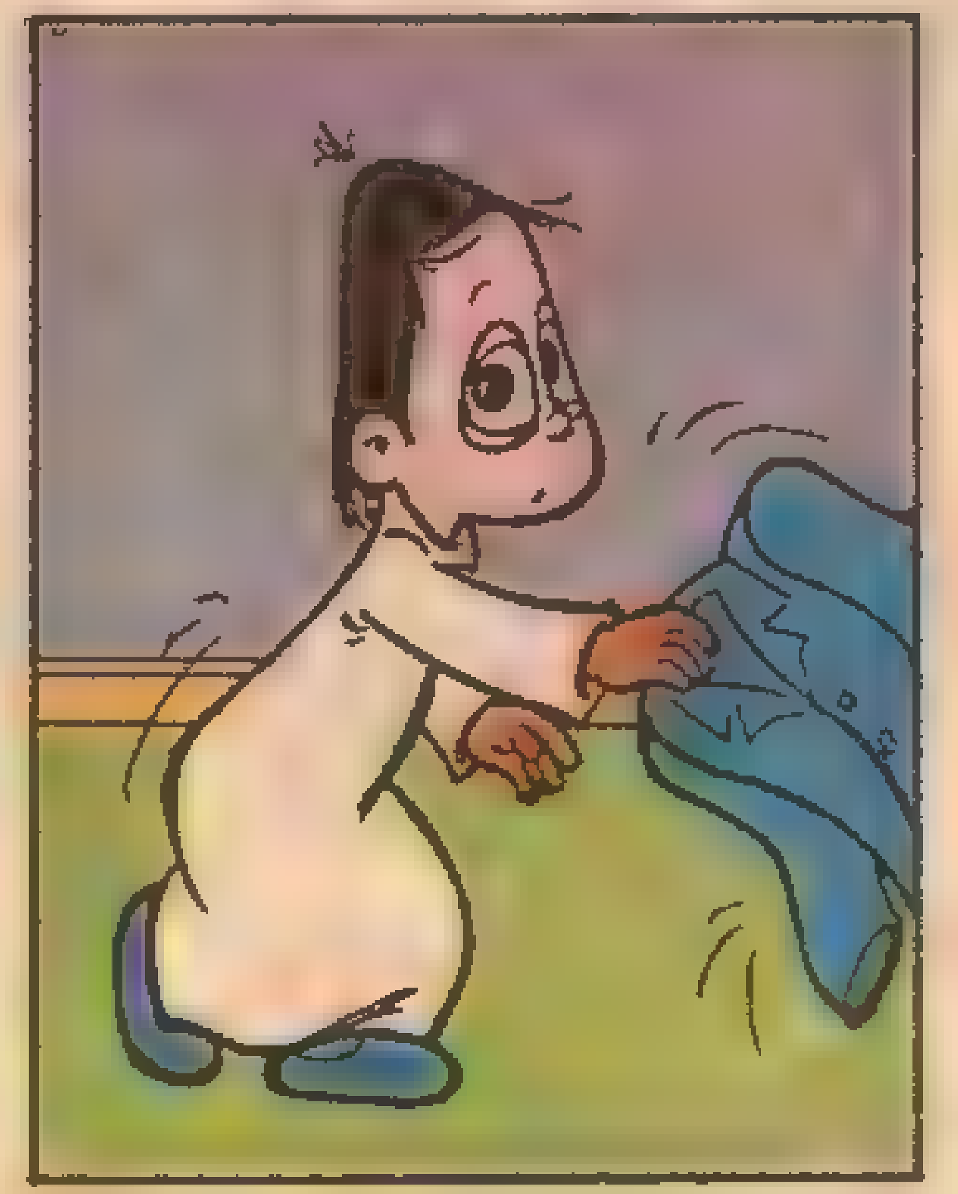

أنا هنا يانشيط !

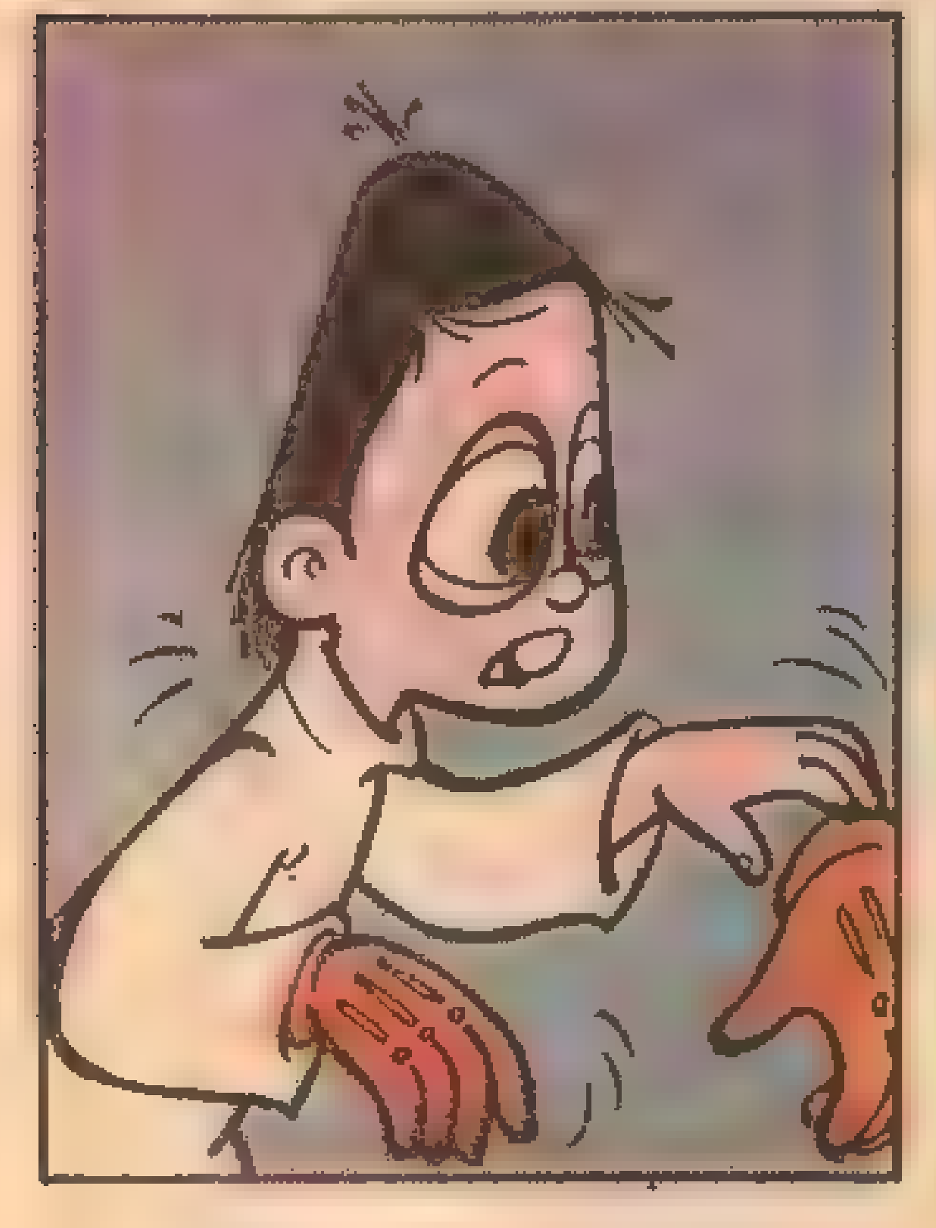

ها .. ها .. ها .. ماهذا ؟

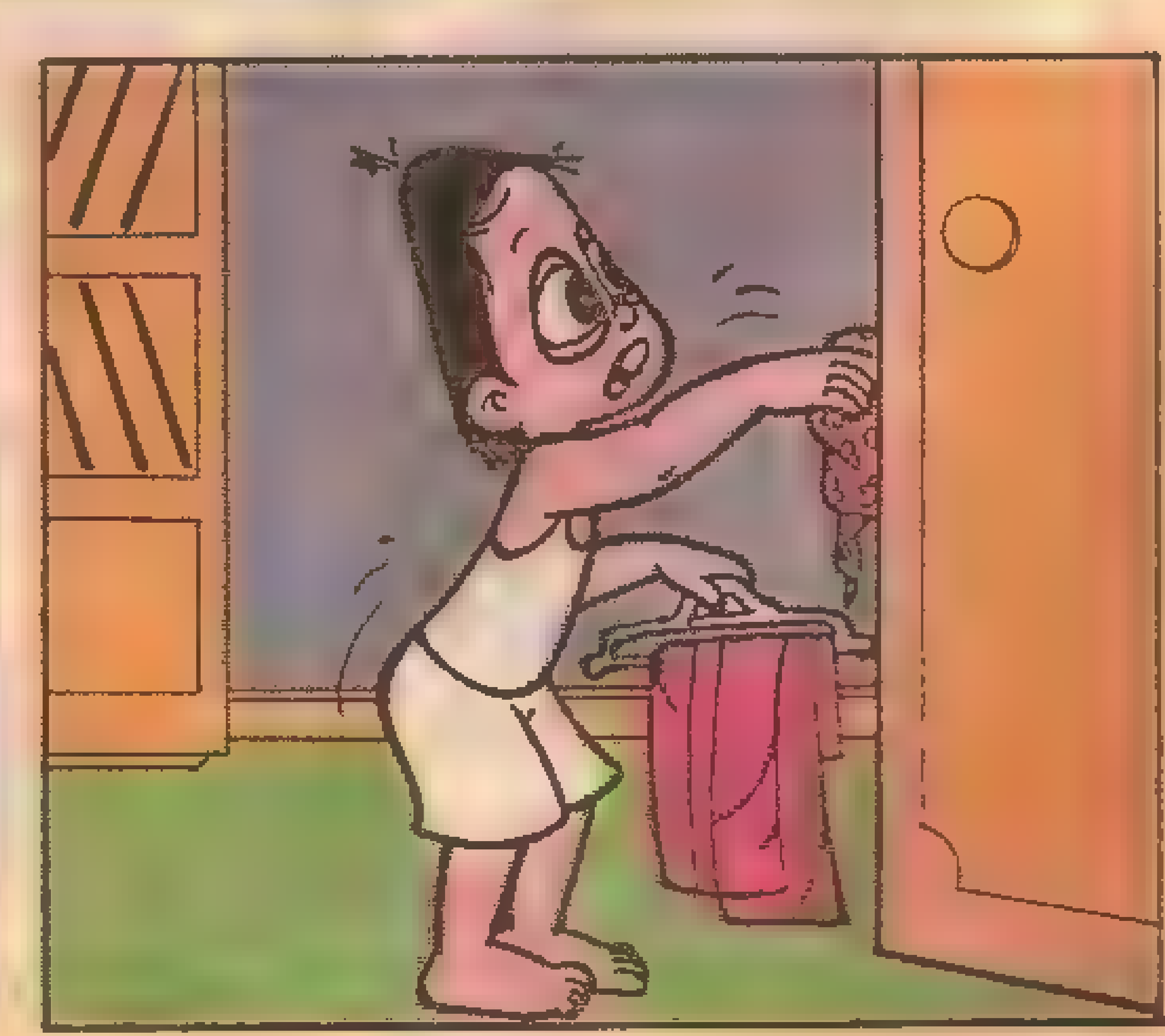

إلى أين تذهب يا أخي ؟
إلى النادي ..


النادي !!



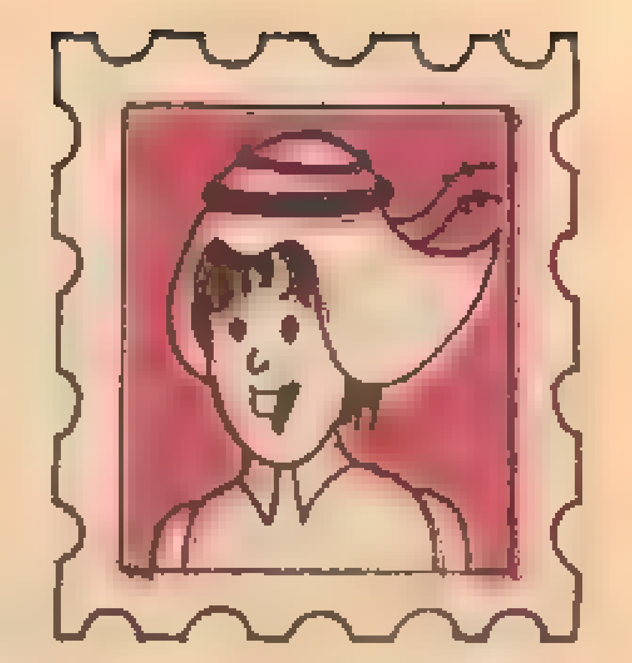


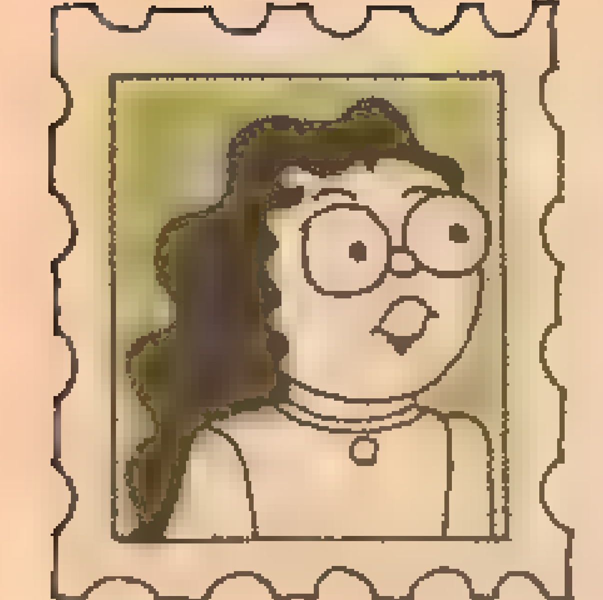





انتظر يانشيط .. خذني معك إلى النادي !!

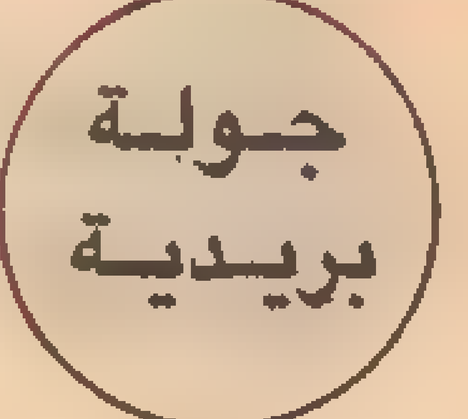

تمت



هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع

جولة بريدية



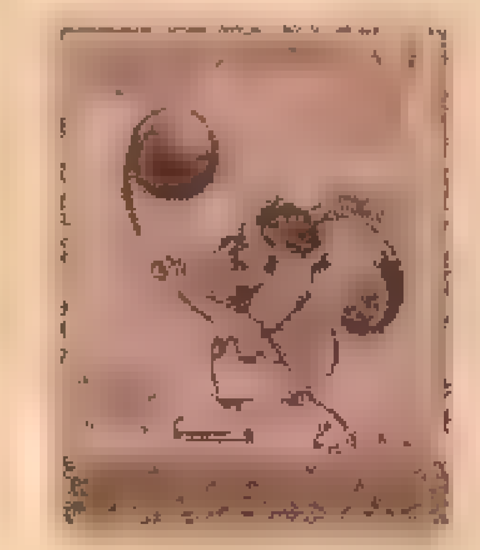
● أصدرت جمهورية افريقيا الوسطى ستة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ٤٨٠ عاماً على وفاة كريستوف كولمبس.



● أصدرت جزيرة باربادوس بمنطقة البحر الكاريبي في ١٦ سبتمبر الماضي أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على ادخال خدمات الطاقة الكهربائية اليها.



● أصدرت يوغوسلافيا في ٢٢ سبتمبر الماضي مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع، بمناسبة تنظيم دورة الالعاب الجامعية بمدينة زغرب.

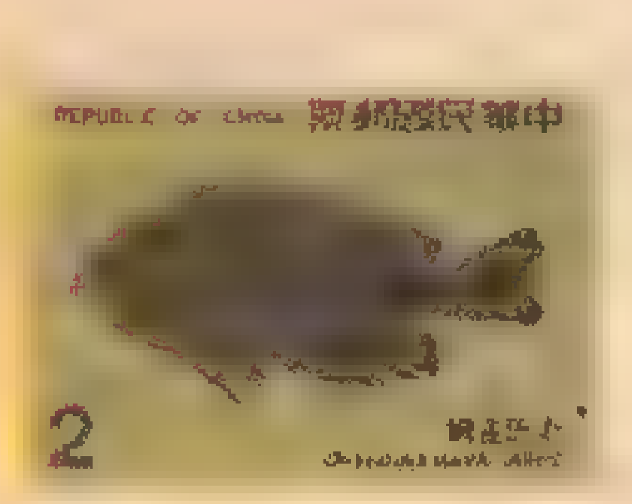




● أصدرت المانيا الشرقية في ٥ اغسطس الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على إقامة سور برلين.



● أصدر الشطر التركي بجزيرة قبرص في ٢٥ يوليو الماضي طابعاً حول فن الدمى المتحركة (الاراجوز).

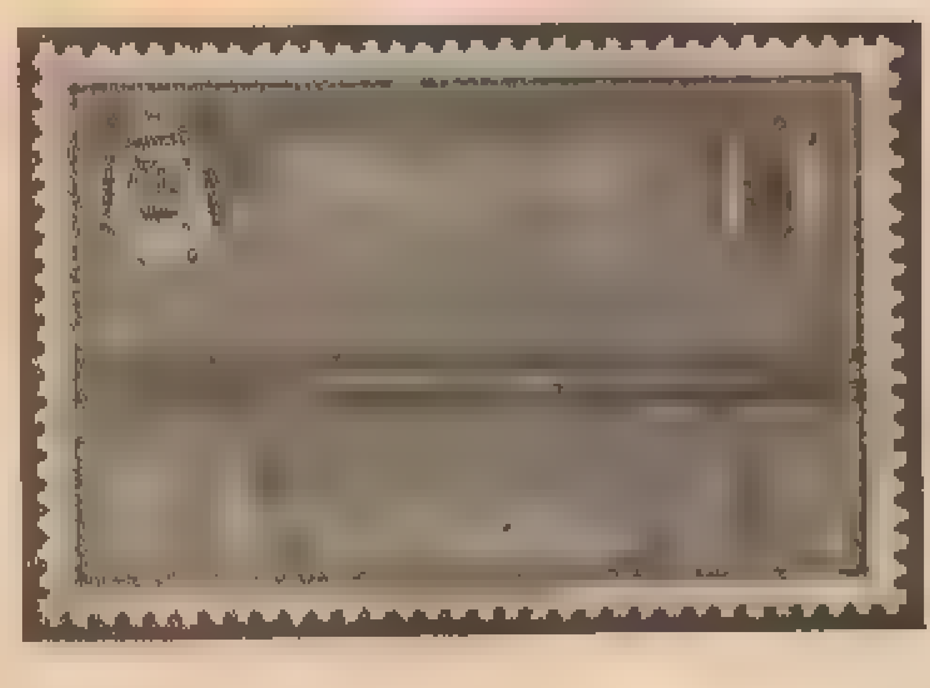


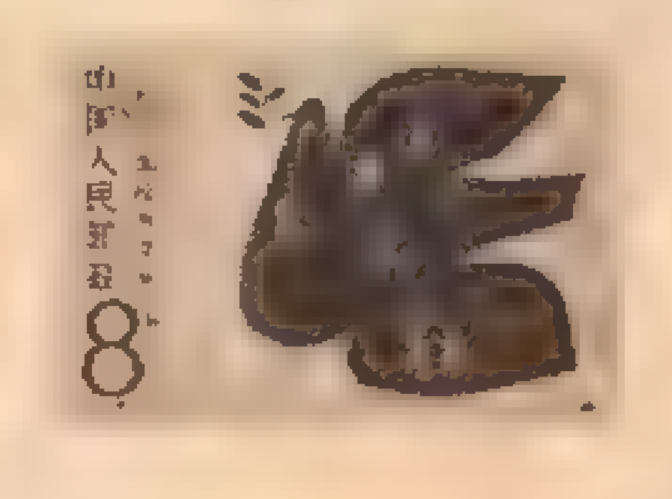
● أصدرت تايوان في ٢٧ يونيو الماضي مجموعة بريدية مكونة من عشرة طوابع متلاصقة متساوية القيمة، مخصصة لأنواع الاسماك التي تعيش في المناطق البحرية التي تزدهر فيها الشعاب المرجانية.



● البحرين ـ خالد بركات عبدالله المهزع، خالد يوسف المالود، جمال احمد محمد (مدينة عيسى) احمد حسن الكايد، يونس عبدالعزيز (المنامة) صادق حسن الصفار (بلاد القديم) محمد عبدالله بن فهد المعلى (المحرق) فيصل عبدالله ابراهيم حسن (الحد):

أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ٢٦ نوفمبر الماضي ثلاثة طوابع تذكارية بمناسبة الاحتفال رسمياً بافتتاح جسر البحرين ـ السعودية، الذي يمتد بطول ٢٥ كيلومتراً فوق مياه الخليج، ويعتبر من أطول الجسور البحرية في العالم.. الطوابع من فئة ١٥ و ٥٠ و ١٠٠ فلس على التوالي.



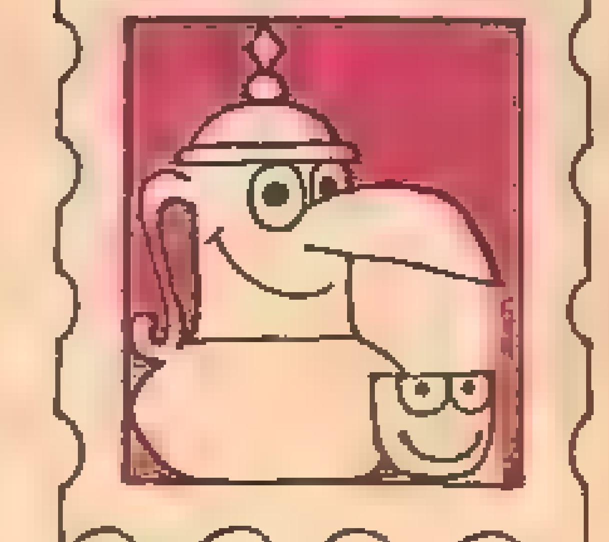
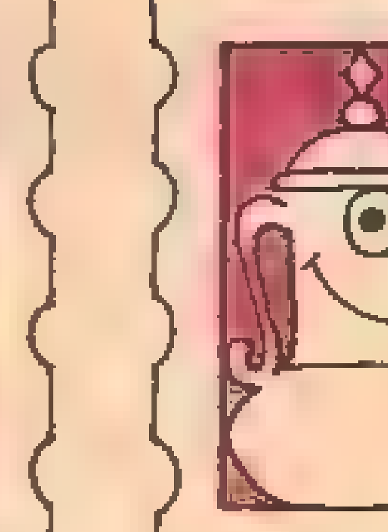
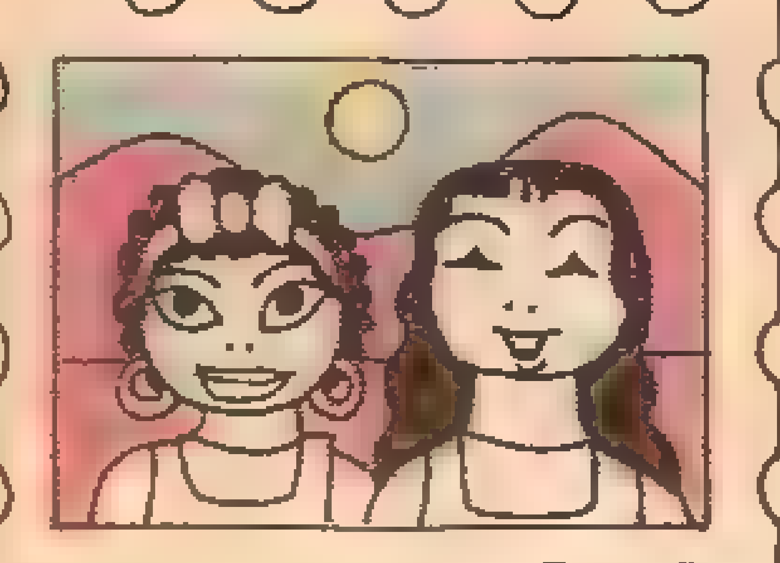
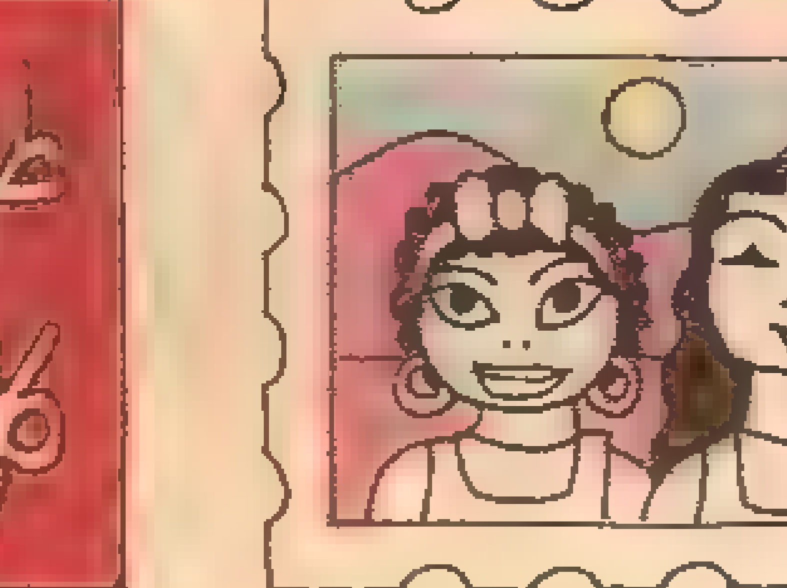


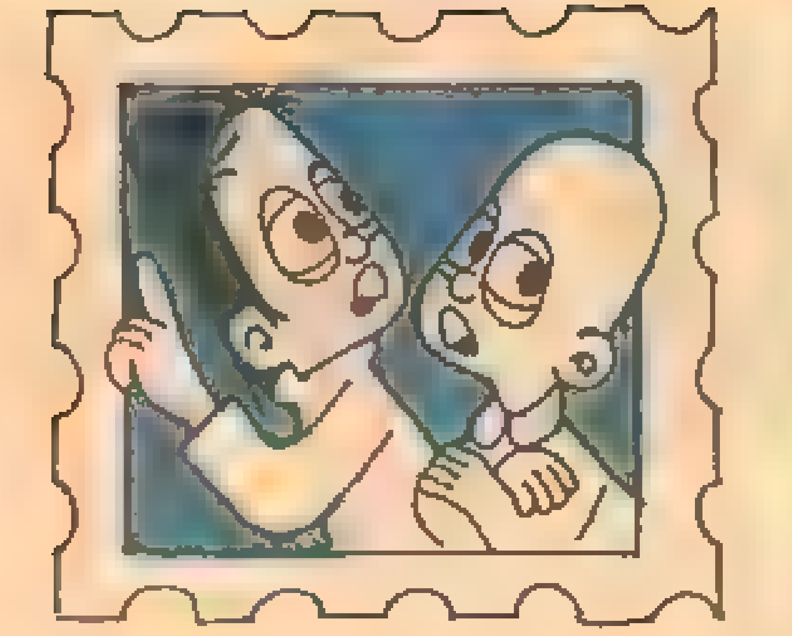
إصدارات بالجملة.. في عام السلام

أصدرت الصين الشعبية في ١٦ يونيو.. والمانيا الشرقية في ٥ اغسطس.. وكندا في ١٦ سيتمبر.. والجزائر في ١٦ اكتوبر الماضي، طابعاً تذكارياً بمناسبة إعلان عام ١٩٨٦ تحت شعار السنة الدولية للسلام.



هل تبادلني الطوابع

اذا كنت من هواة جمع الطوابع، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة، أرسل إسمك وعنوانك لننشره في هذا الباب، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع.

● فادي خضر كلش:
لبنان - بيروت - شارع فرنسا - وادي أبوجميل - بناية عدنان الجازي (الطابق الثالث).

● أحمد غافان مبارك:
الامارات - العين - ص . ب: ١٥١٣٢

● عادل ابراهيم الحطماني:
ليبيا - سبها - ص . ب: ٧٣٩

● السالكة انويب:
المغرب - اكادير - اموكاي الدشيرة - درب انوض - رقم ٢٨ - بلوك ٦٠.

● جمال احمد محمد:
البحرين - مدينة عيسى - طريق ١٦١٢ - مجمع ٨١٦ - منزل رقم ٥٢٩.

● أحمد جواد الأشوك:
الكويت - الصفاة - ص . ب: ٢٠١٢١ (الرمز البريدي ١٣٠٦٢).

● نادية غازي الشيخ حسن:
الأردن - اربد - ص . ب: ٣١٦.

● نجيب عبدالجليل الأصبحي:
الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - شارع أروى - ص . ب: ٣٥٧٨.

● افغاني غزلان:
المغرب - طنجة - شارع المسيرة الخضراء - رقم ٢٤.

● حسلم عبدالهادي:
ليبيا - مصراته - محلة ابن عبدون - ص . ب: ٦٤٥.

● محمد أمين عباس احمد:
البحرين - سترة - طريق ٨٤٢ - مجمع ٦٠٨ - منزل رقم ١٥٥٩.

● حمدان محمد خدوم:
سلطنة عمان - منطقة الباطنة - ولاية لوى - مدرسة حافظ بن سيف الاعدادية - ص . ب: ١٢٠٨٦.

● يمن عبد علي عواس وزمزم مصطفى:
الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - ص . ب: ١٠٧٩٥.

● ZIYAD AL DRAIWEESH
10903 Sutton Dr, Largo
MD 20772- USA

● بسمة عيسى ابراهيم المجالي:
باكستان - إسلام آباد - ص . ب: ١٠٩٩

● محمد شادي:
تونس - جربة أركو - الحدادة ميدون - عدد (H176).

٣٤٧ - مونتنجرو [ЦРНА ГОРА] ПОШТЕЦРНЕГОРЕ

مملكة سابقة على بحر الأدرياتيك بجنوب اوروبا، كانت مساحتها ٥٦٠٣ أميال مربعة، وعاصمتها ستيني.. كانت هذه المملكة محمية تركية قبل استقلالها. وفي أول ديسمبر ١٩١٨، اتحدت مونتنجرو مع صربيا وبوسنيا وهرسكوفينا وكرواتيا ودلماتيا وسلوفينيا لتشكل معاً مملكة الصرب والكروات والسلوفين، التي أصبحت يوغسلافيا منذ عام ١٩٢٩.. وقد وقعت مونتنجرو تحت الاحتلال الايطالي والالماني خلال الحرب العالمية الثانية.

● العملة التي كانت متداولة عام ١٨٧٤: الفلورين = ١٠٠ نوفسيك.. عام ١٩٠٢: الكرونا = ١٠٠ هيلر.. عام ١٩٠٧: الكرونا = ١٠٠ باره.. عام ١٩١٠: البِربز = ١٠٠ باره.


● الامير نقولا (صدر عام ١٨٧٤)


● (صدر عام ١٨٩٦)


(صدر عام ١٩٠٢)


(صدر عام ١٩٠٧)

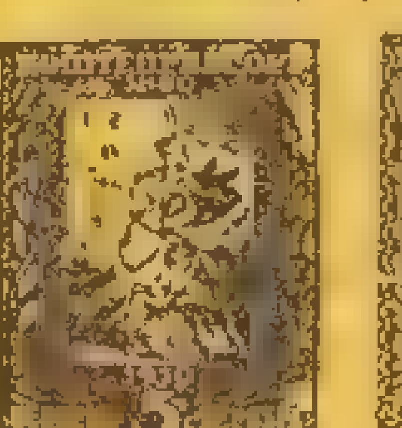



● (صدر عام ١٩١٠)


● الملك نقولا الأول (صدر عام ١٩١٠)

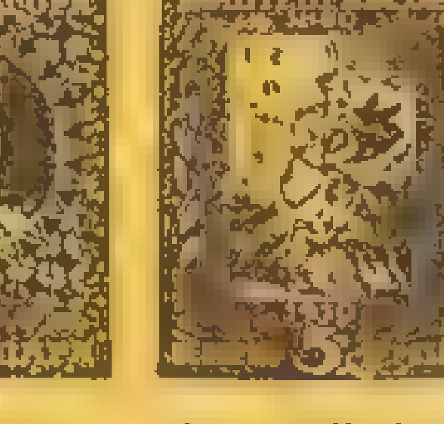


● الملك نقولا والملكة ميلينا (صدر عام ١٩١٠)


● ولي العهد على صهوة جواده (صدر عام ١٩١٠)


● الملك نقولا الأول (صدر عام ١٩١٣)


● (صدر عام ١٩٤٣)

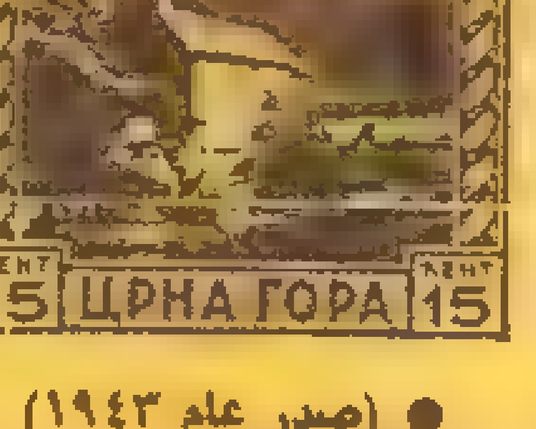


● (صدر عام ١٩٤٣)


● (صدر عام ١٩٤٣)


● (صدر عام ١٩٤٣)

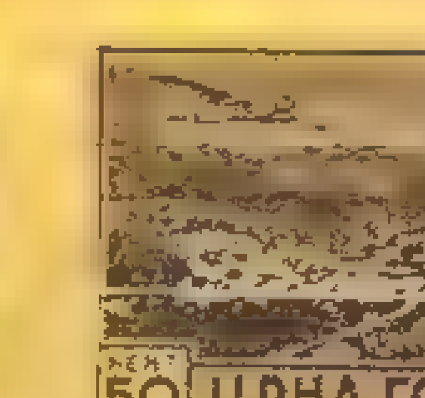

● جبل دورميتور (صدر عام ١٩٤٣)

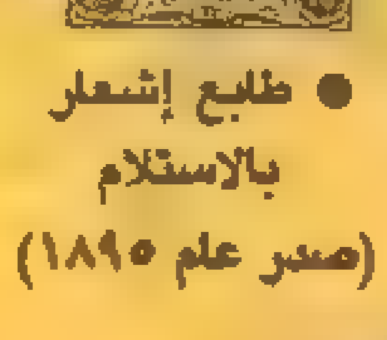
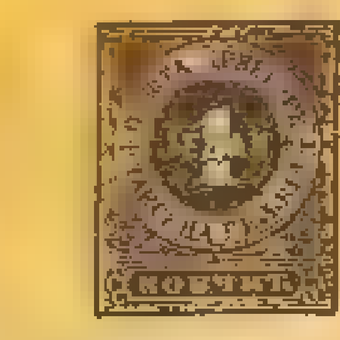

● ستيني (صدر عام ١٩٤٣)


● طابع إشعار بالاستلام (صدر عام ١٨٩٥)



● طابع إشعار بالاستلام (صدر عام ١٩٠٢)


● طابع إشعار بالاستلام (صدر عام ١٩٠٧)




● طابع إشعار بالاستلام (صدر عام ١٩١٣)


● بريد مستحق (صدر عام ١٨٩٤)



● بريد مستحق (صدر عام ١٩٠٢)



● بريد مستحق (صدر عام ١٩٠٧)




● بريد مستحق (صدر عام ١٩١٣)

الدلة والفنجان

سيناريو :
حصة عبيد
رسوم :
بهجت





غريب في القرية!

يكتبها : على محمد راشد
يرسمها : نبيل تاج

في قرية صغيرة على ضفاف الخليج، كان يعيش رجل اسمه عبدالله، لم يكن عبدالله أصلاً من هذه القرية ولكنه من قرية أخرى بعيدة، ولسبب لا يعلمه أحد هجر موطنه واستقر مع زوجته وابنه راشد في هذه القرية.

كان عبدالله في بداية حياته في القرية يعيش في شبه عزلة، ولكن أهل القرية لم يألفوا هذا الوضع، فقد كان الجميع يشكلون اسرة واحدة، يتزاورون، يتعاونون، ويعملون معاً..

ذات ليلة، سمع عبدالله طرقاً على باب منزله

ــ من الطارق ؟

سأل عبدالله، فسمع صوت رجل يقول له:

ــ أنا جارك سعيد ومعي بعض الجيران.

علت علامات الدهشة وجه عبدالله فلم يسبق ان طرق بابه أحد، وتردد للحظات في فتح الباب، ولكنه وجد انه ليس من اللائق ترك ضيوفه على الباب.

أمر عبدالله زوجته وابنه بالدخول الى احدى الغرف، وذهب لاستقبال الضيوف.

قال له أحد الزوار..

ــ لقد نزلت منذ مدة في قريتنا، ولكننا لا نراك تعمل، فهل تسمح لنا أن نسألك عن عملك.

تنهد عبدالله وقال وعلامات الحزن على وجهه:

ــ لقد كنت تاجراً كبيراً في قريتي، ابيع وأشتري والجميع هناك يعرفني، ولكن حال الدنيا لا يدوم، فخسرت في التجارة، اذ اشتريت بأكثر من نصف مالي بضاعة من الهند وشحنتها على سفينة تجارية، ولكنها تعرضت لعاصفة شديدة وغرقت، فلم يبق لي من المال إلا القليل، فلم استطع البقاء هناك بعد أن تبدل حالي ولم أرغب ان يراني الناس على غير ما تعودوا ان يروني عليه، لذا رحلت وأتيت الى قريتكم.

هز السيد سعيد رأسه بعد أن سمع ما قاله عبدالله وقال:

ــ أهلاً وسهلاً بك في قريتنا وكل انسان معرض لأن يصيبه ما أصابك ونحن هنا كلنا أخوة. ومادمت تعمل تاجراً وتفهم في البيع والشراء، فأنا أعرض عليك ان تعمل في متجري الى ان يتحسن حالك وتعود مثلما كنت في السابق.

ولأول مرة علت الفرحة وجه عبدالله وقال لهم:

ــ شكراً جزيلاً لكم، ان هذا كرم منكم ولن أنسى ابداً صنيعكم هذا.

ــ أنا أخوك سعيد من هذه اللحظة ولا داعي للشكر..

واستأذن الجميع وانصرفوا.

قالت زوجة عبدالله بعدما سمعت بما حدث:

ــ الحمد لله، ألم أقل لك ان الله لن ينسانا.

في الصباح الباكر اصطحب سعيد السيد عبدالله معه الى المتجر. كان المتجر متوسط الحجم، وهو عبارة عن محل لبيع بعض أنواع الاطعمة من سمن وارز وسكر ودقيق وكذلك الصابون وأشياء اخرى منوعة.

في ليلة الثالث عشر من شعبان، أخذ الاطفال يستعدون للقرقيعان أو حق الله كما يسمى في بعض القرى.

كان عبدالله منهمكاً في عمله بالمتجر، وازدحم الناس لشراء الحمص الصغير ـ النخي ـ والمكسرات والفول السوداني ـ السبال ـ وكلها تخلط لتقدم للاطفال في القرقيعان.

استعد أولاد السيد سعيد لهذه المناسبة مثل اقرانهم، وخاطت لهم والدتهم أكياساً من القماش تعلق على أكتافهم وذلك ليجمعوا ما يقدم لهم من الناس من المكسرات والملبس وهو ما يسمى بالقرقاعون.

في ليلة الرابع عشر من شعبان خرج حسين ابن السيد سعيد ومعه اخوته، فوجدوا راشد ابن السيد عبدالله جالساً حزيناً أمام داره.

فقال له حسين:

ــ ماذا بك ياراشد ؟

لم يرد راشد، ولكن حسين أدرك سبب حزنه، فالاطفال كلهم لديهم أكياس ويذهبون في جماعات للقرقاعون إلا هو. كان جالساً وحيداً بلا رفيق وليس لديه كيس، هنا قام حسين وأخذ بيد راشد، وسار معه الى بيته هو، وأعطاه كيسه وأخذ هو كيساً من قماش قديم.

فرح راشد وعلت الابتسامة على وجهه، فقال له حسين:

ــ هيا بنا الآن نسير مع الأولاد.

كان القرقيعان يوماً يتجمع فيه كافة أولاد القرية، فيخرج الاطفال الصغار من أولاد وبنات في جماعات بعد صلاة المغرب، وكل طفل يحمل في رقبته كيساً من القماش لحفظ ما يقدمه له الناس من الحمص والفول السوداني والمكسرات.

كان الناس يفتحون أبوابهم للاطفال بهذه المناسبة.

سار حسين مع أصحابه وهم يرددون بصوت مسموع:

قرقاعون.. قرقاعون..

سلم ولدهم.. ياالله

خلة حق أمة.. ياالله.

وعندما وصلوا بيت صديقهم محمد قالوا..

سلم محمد.. ياالله.. خلة حق امه.. ياالله..

وكانت الامهات يسعدن بهذا الدعاء لابنائهن فيقدمن المكسرات لكل الاطفال وكانت بنات الحي ينشدن أيضاً في القرقاعون..

اعطونا حق الله..

وجدام بيتكم وادي

والخير كله ينادي..

عمت الفرحة جميع أطفال القرية، فقد جمعوا الكثير من القرقاعون في أكياسهم وكلما امتلأ كيس أحدهم عاد الى منزله وأفرغه ثم لحق بأصحابه ليجمع غيره، بينما تكون امه قد وزعت ما حصل عليه للاطفال الآخرين.

عاد راشد الى بيته مسروراً بعد أن جمع في كيسه الكثير من القرقيعان.

أقبل شهر رمضان المبارك، وكان استعداد الناس لاستقبال هذا الشهر غير عادي فشهر رمضان يختلف عن بقية الشهور، فهو شهر الصوم والعبادة.

أقبل الناس على محلات البقالة ومتاجر الاطعمة لشراء ما يحتاجونه من أغذية وأدوات للطبخ وغيرها، فشهر رمضان يتميز بأن الناس يطهون فيه أكلات شعبية خاصة كالهريس والثريد واللقيمات والمحلبية وبعض الاكلات الاخرى المشهورة، في منطقة الخليج.

كان عبدالله يجلس في المتجر منذ الصباح وحتى تغيب الشمس فقد ازداد اقبال الناس على الشراء في هذا الشهر الكريم.

قبيل أذان المغرب يجتمع رجال كل حي، ويُمَدّ بساط كبير وكل رجل من الحي يحضر بعض ما طهى لديه، وفي النهاية يتكامل على البساط العديد من الانواع الشهية من الاطعمة وما ان يؤذن للصلاة حتى يجتمع أهل الحي على ذلك البساط الذي جمعهم فأصبحوا عائلة واحدة تأكل من طبق واحد، وارتفعت الحناجر بالدعاء والحمد لله الذي أعاد عليهم هذا الشهر الفضيل وأعانهم على صيامه.

مرت بقية أيام الشهر الكريم والناس في فرح وسرور والرجال يملأون المساجد وفي الليالي المقمرة يتسامرون مع بعضهم البعض..

وفي ليلة العيد خرج الاطفال يغنون..

باكر العيد بنذبح البقره..

نادوا مسعود كبير الخنفره..

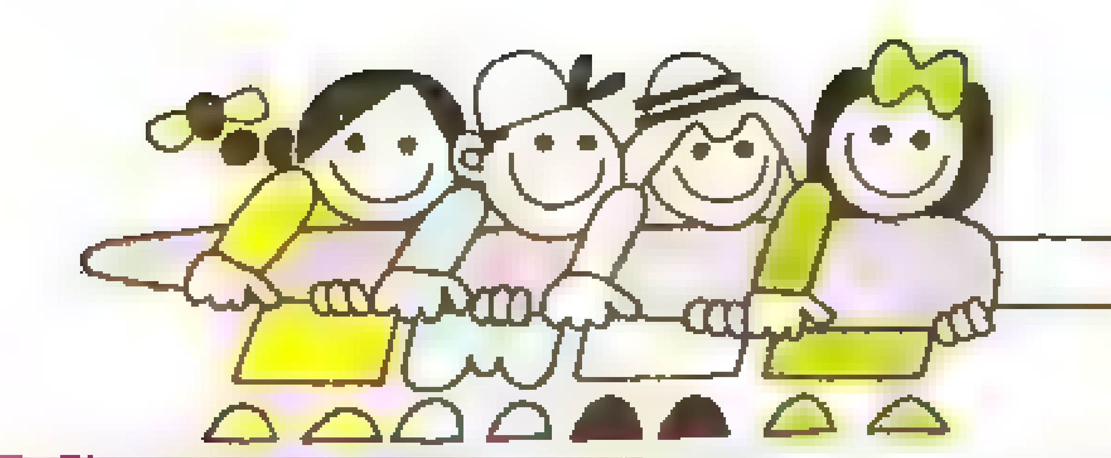
وفي الصباح امتلأت الساحة الكبيرة بالمصلين وبعد الصلاة، لبس الاولاد والبنات أجمل ما لديهم من الملابس وساروا من بيت الى بيت.. وكل بيت يقدم لهم «العيدية».

في ذلك المساء كان عبدالله جالسا مع زوجته وابنه راشد حين قال:

ــ الآن فقط أستطيع ان أقول بأنني انسان سعيد، صدق من قال ان بلد الانسان هو المكان الذي يرزق فيه.. فلم أعد الآن غريباً..

■ تمت ■









● سوق شعبي
● حلمي دغيس
● الزهراء ـ تونس



● فتاة ● لطيفة علي الكويتي ● العين ـ الامارات ●



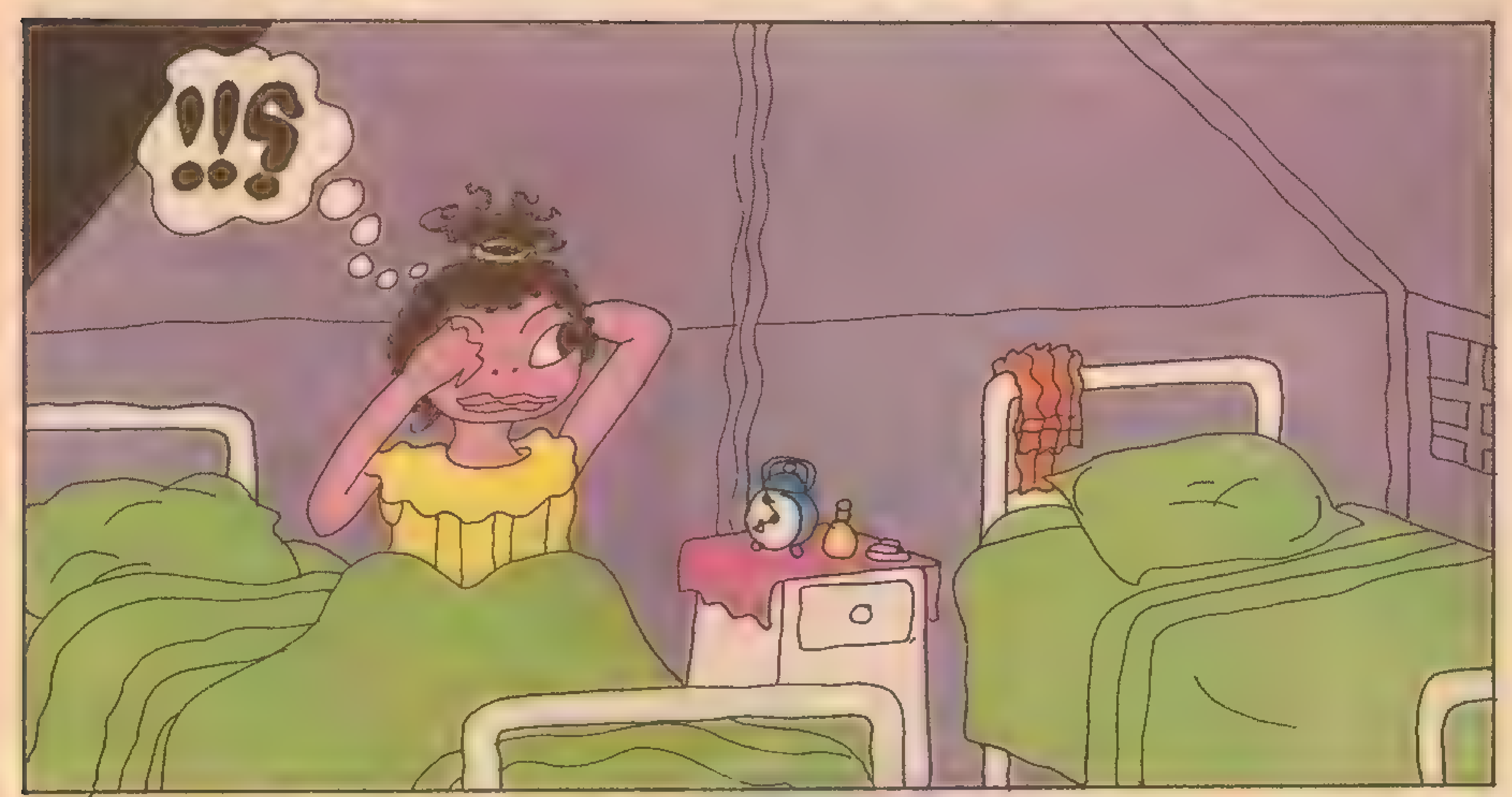
● مزهرية ● علي علوان ● ابوظبي ـ الامارات ●

شمسة ودانة

سيناريو:
سميرة شفيق
رسوم:
إيهاب

أين شمسة ؟














وجربت دانة كل الأشياء التى تحب أن تعملها ..
هذا الكريم رائع يزيد من نعومة وجمال وجهى


أحب جداً رائحة الياسمين !
فشش
فشش


مجلات الموضة هذه لتسلينى جداً ..


وبعد حوالى ساعة ..
شمسة لا ترد علىّ .. تريد أن تجلس وحدها
لماذا تجلسين وحدك يا دانة ؟


تجلس وحدها أين لقد بحثت عنها فى كل مكان ولم أجدها


وبحثت دانة عن شمسة فى كل مكان .. ولم تجدها ..
أكيد أخذتها سلمى الى المدينة ..
مااء .. معك حق !

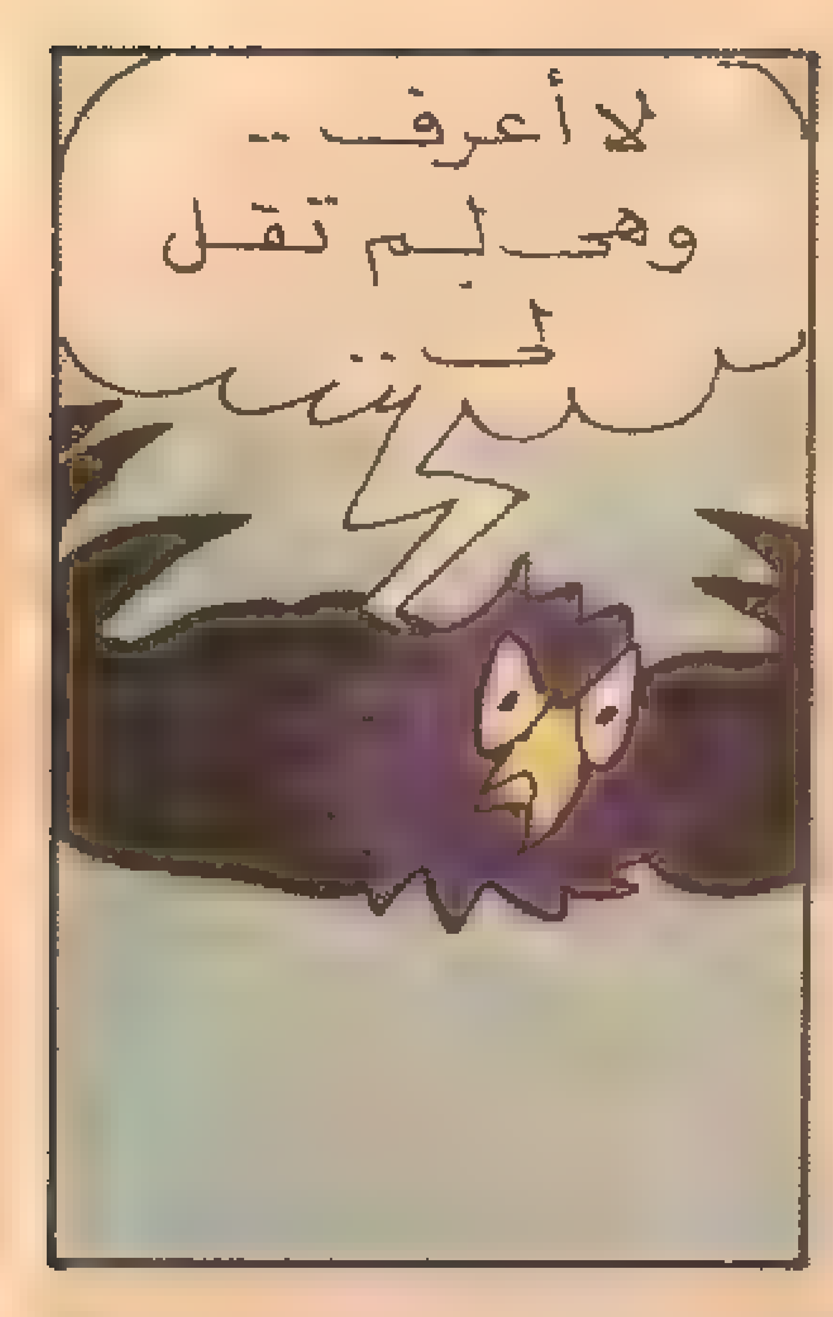

!!!!
هل تنادينى يا دانة ؟
غريبة ! أنت هنا يا سلمى ؟


مااء ! هل تركت شمسة فى المدينة ؟!


أنا لم أر شمسة اليوم ، ولم أذهب الى المدينة .


منصور! منصور!


قل لنا أين ذهبت شمسة يا منصور؟
شمسة!


لا أعرف .. وهي لم تقل لي ..


ومرت ساعتان .. ودانة تزداد قلقاً ..
أحسن تطير يا منصور وتبلغ الشرطة فوراً!
!!!


وأنا وسلمى نذهب للبحث عنها في المدينة
ماااء .. وأنا معكما!

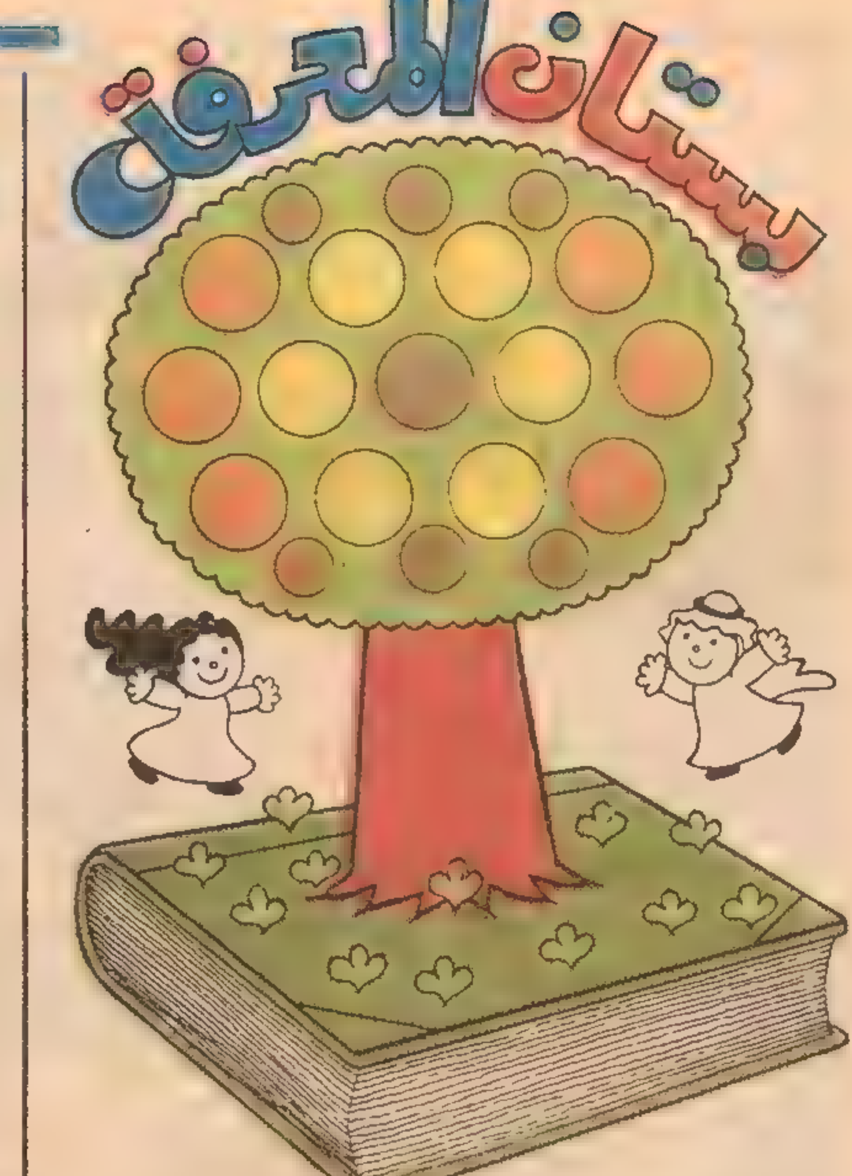

وقبل أن يطير منصور وتتحرك سلمى .. ظهرت شمسة ..
ماهذا؟ شمسة على ظهر سلحوفة!


لم أرغب في إزعاجك يا سلمى لأني أعرف أنك لا تحبين الاستيقاظ المبكر وتطوعت سلحوفة لتوصيلي
وما كل هذه الكتب؟
?


ذهبت إلى معرض الكتاب ولم أشعر بمرور الوقت ..
قلقنا عليك وكنا سنبلغ الشرطة لغيابك
أنا آسفة .. كان يجب أن أكتب ورقة لتعرفوا مكاني ولا تقلقوا عليّ ..


هذه أنانية .. ومادام الأمر كذلك ، فأنا أيضاً لي اهتمامات أستطيع أن أشغل بها نفسي ولا تقلقوا لغيابي!


بصراحة! لا أدري أين أذهب؟!



اعداد : لبيب خير الله

مدينة الرياح .. والنفط

مدينة «باكو» هي عاصمة جمهورية أذربيجان السوفييتية، وتقع غربي ساحل بحر قزوين.. وهي تحتل المرتبة الخامسة من حيث الأهمية بين أكبر مدن الاتحاد السوفييتي، ويعيش فيها مليون و ٧٠٠ الف نسمة، في حين يبلغ عدد سكان جمهورية أذربيجان سبعة ملايين نسمة.

عرفت مدينة «باكو» ازدهاراً كبيراً، وتعتبر بحق من أقدم مراكز استخراج وتكرير النفط في العالم.. وكانت حقولها البترولية الغنية تنتج ما يزيد عن نصف انتاج العالم أجمع عند بداية هذا القرن. إذ بلغ إنتاجها ١١ مليون طن عام ١٩٠١، بالمقارنة مع الانتاج العالمي الاجمالي الذي وصل الى ٢١ مليون طن فقط آنذاك.. وتنتج الآبار البحرية والبرية في أذربيجان حالياً ١٥ مليون طن، أي أقل من ٣ في المائة من الانتاج الكلي في الاتحاد السوفييتي.. مع أن الانتاج النفطي في هذه المنطقة كان يشكل نسبة ٩٠ في المائة من انتاج الاتحاد السوفييتي من النفط، عند اندلاع الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩.. كما ان شواطىء «باكو» على بحر قزوين شهدت انشاء أول وأقدم منصة بحرية في العالم لاستخراج البترول.. والحقيقة ان وجود النفط في «باكو» كان معروفاً منذ القرن الثامن الميلادي. وكان الناس يستخرجونه من الآبار السطحية لاستخدامه في إنارة مصابيحهم خلال القرن الخامس عشر.. وبدأ استغلال البترول تجارياً في المنطقة منذ عام ١٨٧٢.




● مدينة «باكو».. على ساحل بحر قزوين ●

تسمية مدينة «باكو» مشتقة من كلمة «باد كي» أي (مدينة الرياح)، بسبب الرياح الشمالية الشديدة التي تهب على المنطقة خلال فصل الشتاء.. وقد ذكرها الجغرافيون العرب في القرن التاسع الميلادي.. وتوالى العرب والأتراك والفرس السيطرة عليها، قبل أن تصبح نهائياً في أيدي الروس ابتداء من عام ١٨٠٦، وأصبحت عاصمة جمهورية أذربيجان عام ١٩٢٠.. ولم يتجاوز عدد سكانها ١٥ الفاً عام ١٨٨٥، ثم عرفت المدينة نمواً سريعاً قرب أواخر القرن الماضي بفضل اكتشاف آبار النفط وازدهار صناعته في المنطقة التي تحولت حقولها البترولية الى غابة حديدية من أعمدة الحفر، في البر والبحر.

الابرة أيضاً.. لها متحف !

هل يمكن أن تتصوروا متحفاً خاصاً بالأبر ؟!.. هذا المتحف الفريد في العالم يوجد في بلدة «ريديتش» التي تقع على بعد ١٢٨ ميلاً شمالي لندن.. وقد افتتحته الملكة اليزابيث عام ١٩٨٣ ليحمل اسم المتحف الوطني للأبر.

إن وجود هذا المتحف في هذه البلدة بالذات ليس أمراً غريباً، خصوصاً إذا علمنا ان شهرتها في صناعة الابر تعود قروناً الى الوراء، وأن ٧٠ في المائة تقريباً من أبر العالم يتم صنعها في «ريديتش».. كما أن مقره العتيق بالذات ليس سوى أحد مصانع الأبر الستين التي كانت تنتشر سابقاً في المنطقة. وهو محفوظ على حالته الأصلية القديمة، بأدق التفاصيل الواقعية التي تخطر بالبال.. ويذكر أحد الكتيبات بالمتحف ٣٠ مرحلة مختلفة تمر بها الابرة قبل أن يكتمل صنعها.. كما يعرض المتحف مجموعة مدهشة ومتنوعة من الابر الخاصة بالاستخدامات المختلفة، من ضمنها صنارات لصيد السمك، وأبر الفونوغراف، وابر الحياكة والتطريز، والابر المعقوفة المستخدمة في الجراحة.. وحتى الابر الخاصة التي استخدمتها وكالة الفضاء الامريكية في تثبيت الألواح والمواد العازلة للحرارة في مكوك الفضاء.. وايضاً، اصغر وأدق ابرة في العالم، مستخدمة في جراحة قرنية العين، وتبلغ سماكتها ثلث قطر الشعرة، ومازال يتم صنعها يدوياً.

يبقى أن نعرف ان هذا المتحف الفريد يفتح ابوابه للزوار والسياح يومياً طوال الفترة الممتدة بين شهري مارس ونوفمبر.. ويتضمن رسم الدخول زيارة المحل الخاص بالمتحف، حيث تباع التذكارات.. والابر طبعاً!..



● إحدى مراحل صنع الابر ●

حاول أن تتخيل !



تبعد كواكب المجموعة الشمسية عن بعضها عشرات الملايين من الأميال.. وفي الفضاء الكوني الشاسع تصبح المسافات في أرجائه هائلة، لدرجة أن حسابها يحتاج الى أرقام فلكية ضخمة.. لذلك أصبح من الشائع استخدام مقياس السنة الضوئية منذ عام ١٨٨٨، لحساب المسافات التي تفصل بين النجوم والمجرات.

وإذا كانت الأرقام الضخمة تستعصي أحياناً على الفهم والادراك، فلنحاول إذن أن نتصور مجموعتنا الشمسية بمقياس مصغر جداً، يعطي فكرة نسبية مبسطة عن شمسنا وكواكبها التسعة، وأقرب النجوم الينا.

لو استخدمنا مخيلتنا، وافترضنا ان الشمس مجرد كرة قطرها حوالي ٥ر٣٠ سنتيمتر، فكيف تبدو الكواكب عندئذ بالمقارنة معها.. وكم تبعد عنها بالترتيب ؟

عطارد، اقرب كواكب المجموعة الشمسية يبدو عندئذ بحجم حبة خردل ضئيلة تبعد عن الشمس بمقدار ٢ر١٥ متر.

كوكب الزُهرة يبدو بحجم حبة حمص تبعد عن الشمس ٧ر٢٣ متر.

الأرض أيضاً تصبح كحبة حمص تفصلها عن الشمس مسافة ٣ر٣٢ متر فقط.. أما قمرنا، وبنفس المقياس المصغر، فيتحول الى حبة خردل تبعد عن الأرض ٨ سنتيمترات ونصف.

المريخ يصبح حبة عنب على مسافة ٩ر٤٩ متر من الشمس.

كوكب المشتري العملاق يتحول الى برتقالة على مسافة ٦ر١٧٠ متر من الشمس.

كوكب زحل يصبح بحجم ثمرة يوسفي تبعد عن الشمس بمقدار ١ر٣١٢ متر.

كوكب أورانوس يصبح ثمرة برقوق تفصلها عن الشمس مسافة ٨ر٦٢٧ متر.

كوكب نبتون يتحول أيضاً الى ثمرة برقوق تبعد عن الشمس ٥ر٩٨٤ متر.

أما بلوتو، أبعد كواكب مجموعتنا الشمسية، فيصبح بحجم راس دبوس يصل بعده عن الشمس الى حوالي ١٦٠٠ متر.

وخارج حدود مجموعتنا الشمسية، وبنفس المقياس المصغر، تصبح نجمة «ألفا سنتوري» - وهي أقرب النجوم الينا - كرة قطرها ٩٦ر٦٠ سنتيمتر فقط، على بعد ٩ر٨٦٠٩ كيلومتر من الشمس.. أي ما يوازي تقريباً المسافة الفاصلة بين لندن ومدينة سان فرانسيسكو.

ولو التزمنا أيضاً بهذا المقياس المصغر، حيث تبدو الشمس مجرد كرة قطرها حوالي ٥ر٣٠ سنتيمتر، فان أقرب ست نجوم فقط بعد نجمة «ألفا سنتوري» بمجرة (درب التبانة)، يبقى موقعها النسبي ضمن حدود قطر كرتنا الأرضية!

المصور.. والكاميرا



▪ أطول نيجاتيف في العالم يبلغ طوله ٢٧٤ سنتيمتراً وعرضه ٦ر٤٠ سنتيمتر. وقد حصل عليه المصور الأمريكي «روبرت بالوتزي» في ٢٢ يونيو ١٩٨٥، باستخدام كاميرا كبيرة خاصة، التقط بواسطتها صورة لمدينة «لاس فيجاس» بعدسة واسعة قدرها ٢٠٠ درجة.

من كل بستان زهرة

● يعتبر ميناء سنغافوره احد اكبر موانىء العالم، ويغطي مساحة ٩٣ كيلومتراً مربعاً.

● الفردوس كلمة فارسية الأصل بمعنى حديقة او بستان.. وتطلق في الاسلام والمسيحية على الجنة.. وقد ذكرت كلمة الفردوس في القرآن مرتين: مرة في سورة المؤمنون (الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون).. ومرة في سورة الكهف (لهم جنات الفردوس نُزُلا).

● تتكون «بودابست»، عاصمة المجر من شطرين يفصلهما نهر الدانوب.. (بودا) على الضفة اليمنى.. و (بست) على الضفة اليسرى.. وقد تم توحيد الشطرين كمدينة واحدة متكاملة عام ١٨٧٣.

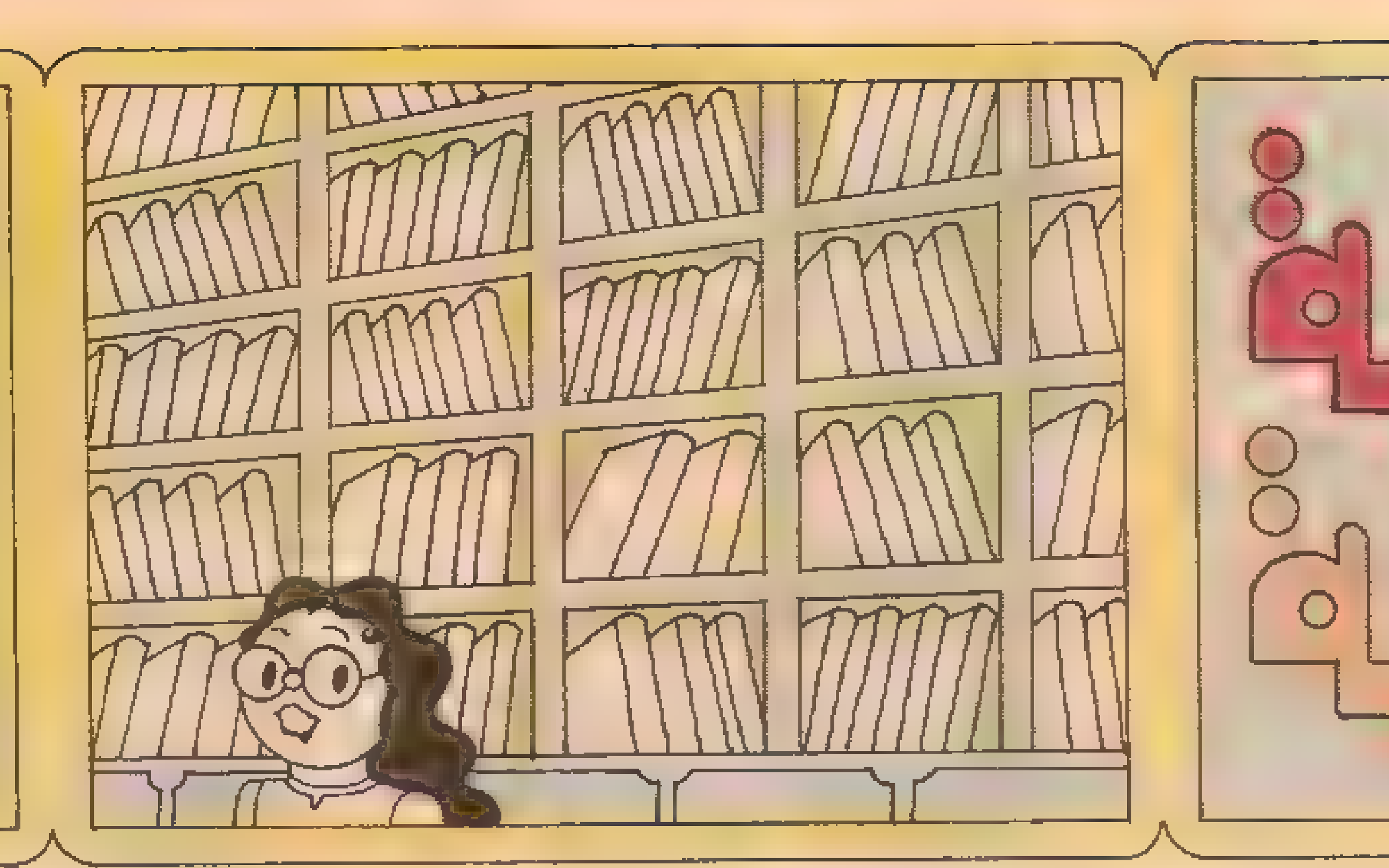


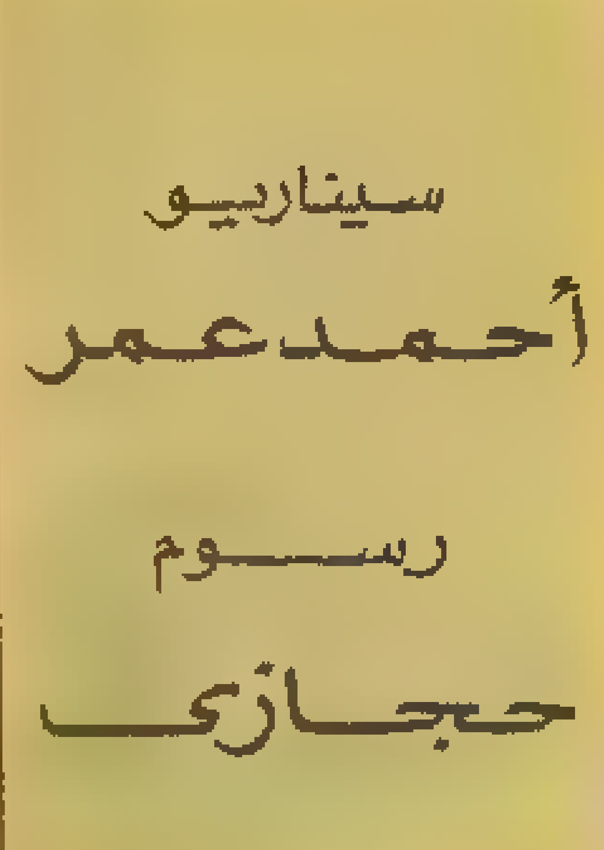
● يعود الفضل في تطوير ماكينة الخياطة وانتشارها على نطاق واسع الى «إسحق مريث سنجر» وكانت شركته اكبر شركة في العالم لانتاج ماكينات الخياطة بحلول عام ١٨٦٠.. ولد «سنجر» في ولاية نيويورك في ٢٧ اكتوبر ١٨١١، وتوفي في انجلترا في ٢٣ يوليو ١٨٧٥.

● تاسس متحف «توبكابي» الشهير في اسطمبول عام ١٨٩٢، ويضم نماذج رائعة من كنوز الفن الاسلامي.. وكان مقراً للسلاطين العثمانيين.

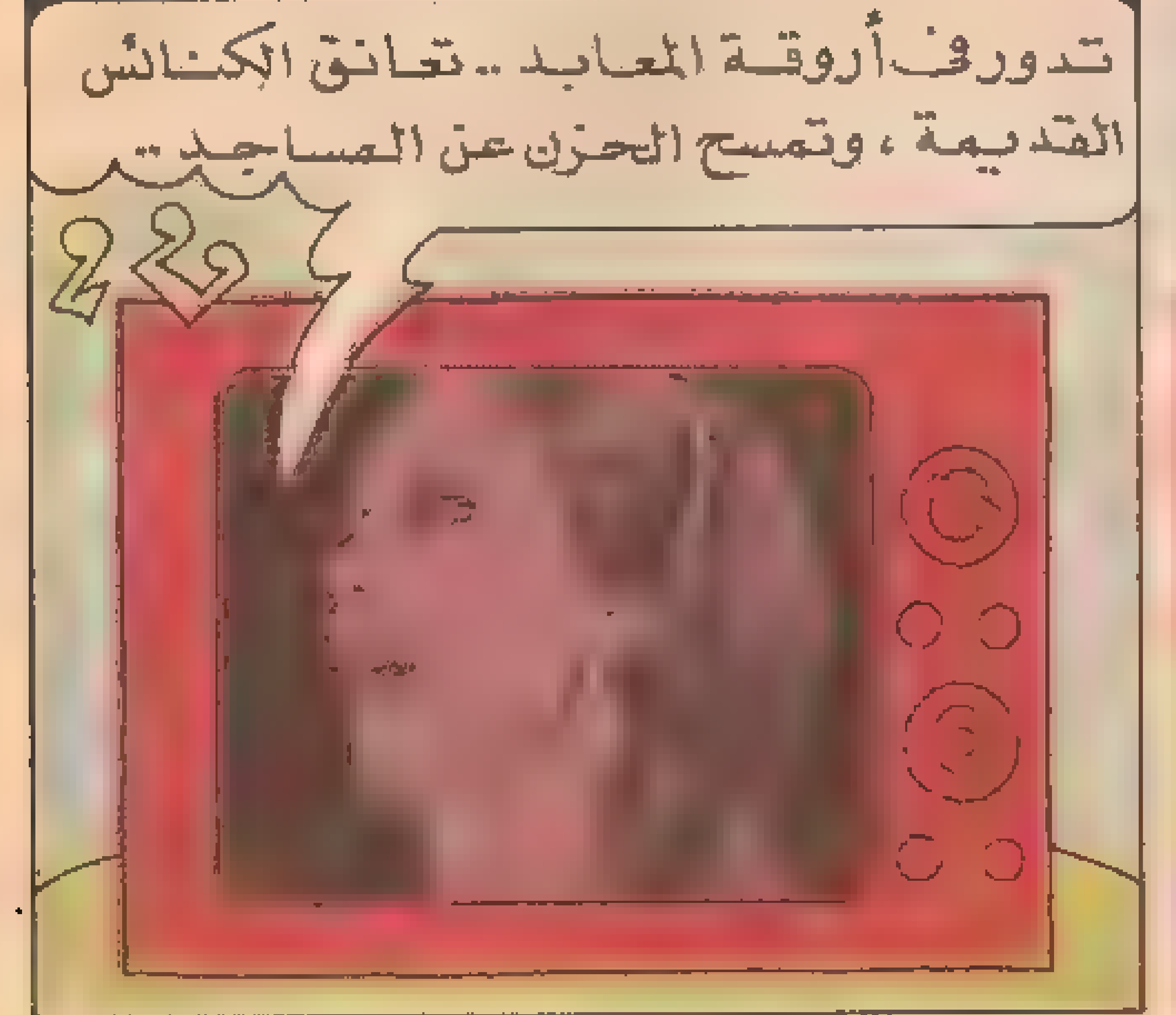
● كاراكاس، عاصمة فنزويلا، اسسها «دييجو دي لوسادا» عام ١٥٦٧.. وهي تقع على ارتفاع ٩٠٠ متر، ويفوق عدد سكانها مليونين و ٨٠٠ الف نسمة.

زكية الذكية

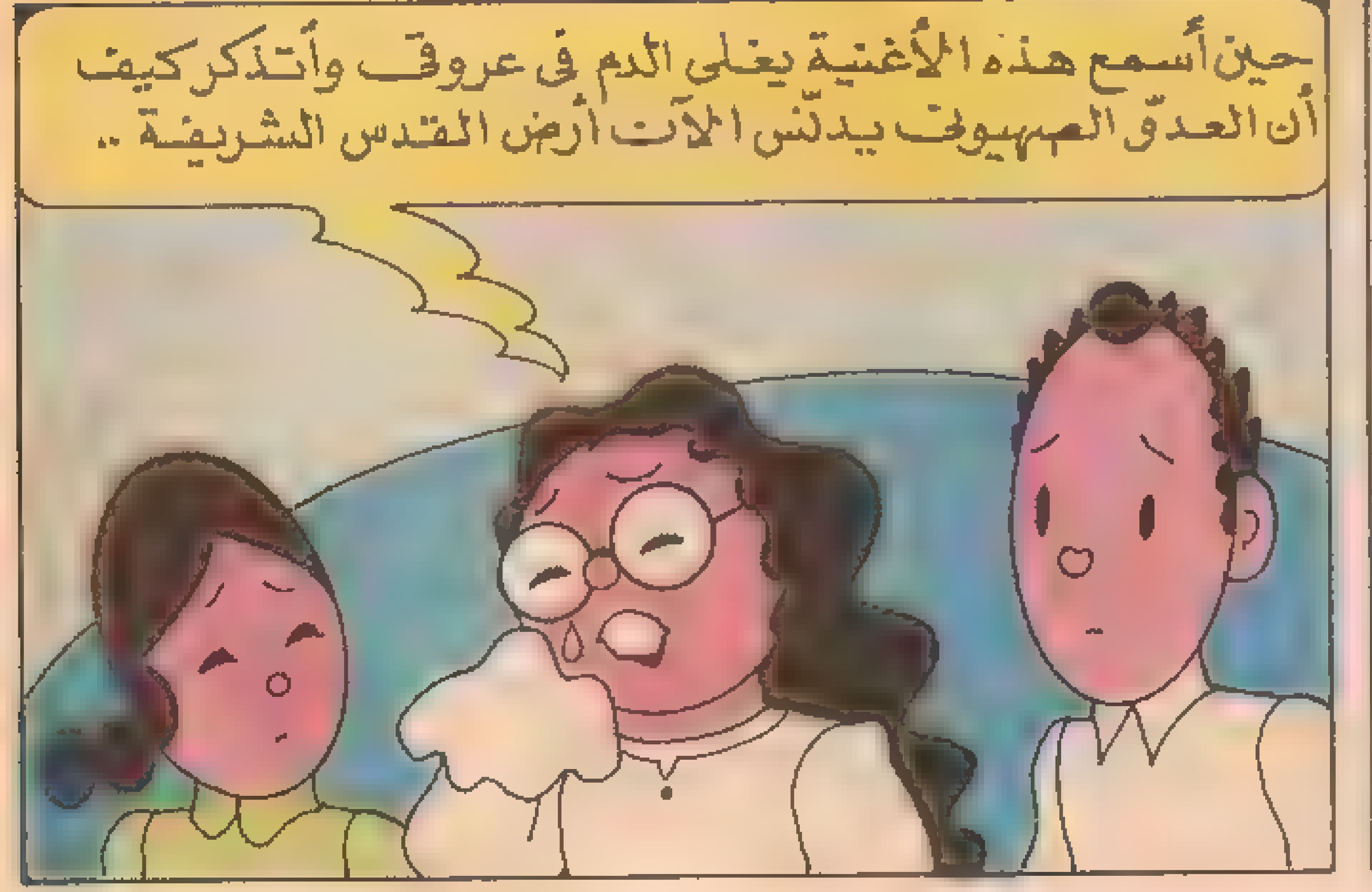






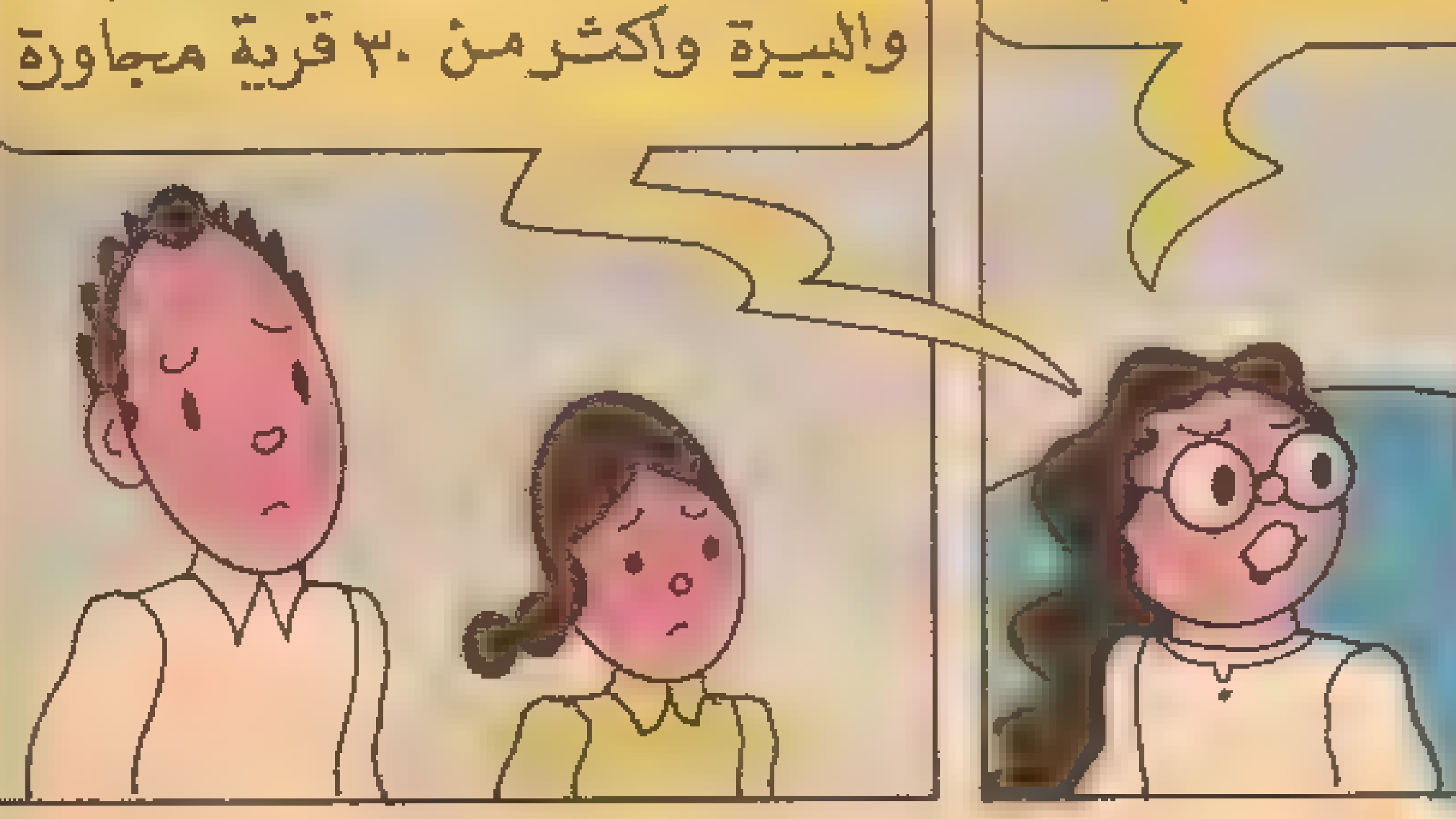








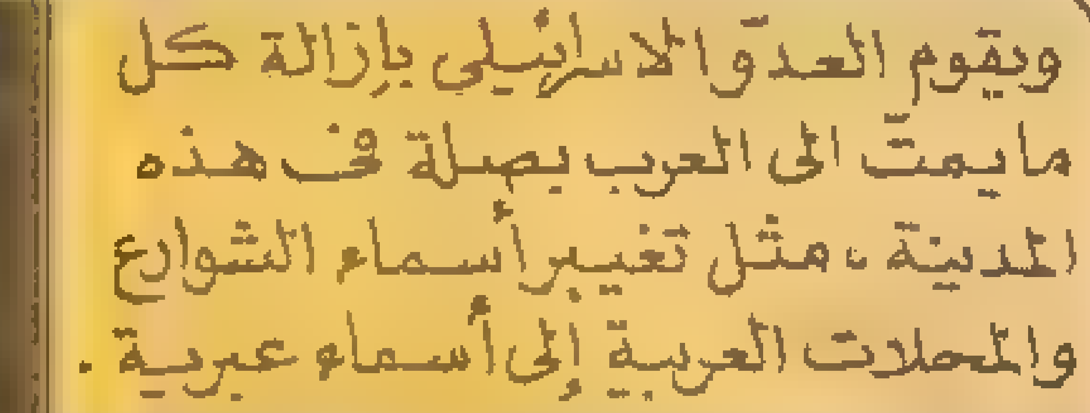
لقد مرت حوالى ٢٠ سنة على الاحتلال الاسرائيلى للقدس التى تضم المسجد الأقصى وكنيسة القيامة .
إن علم العدوّ الصهيونى يدنّس هذه المدينة المقدسة .

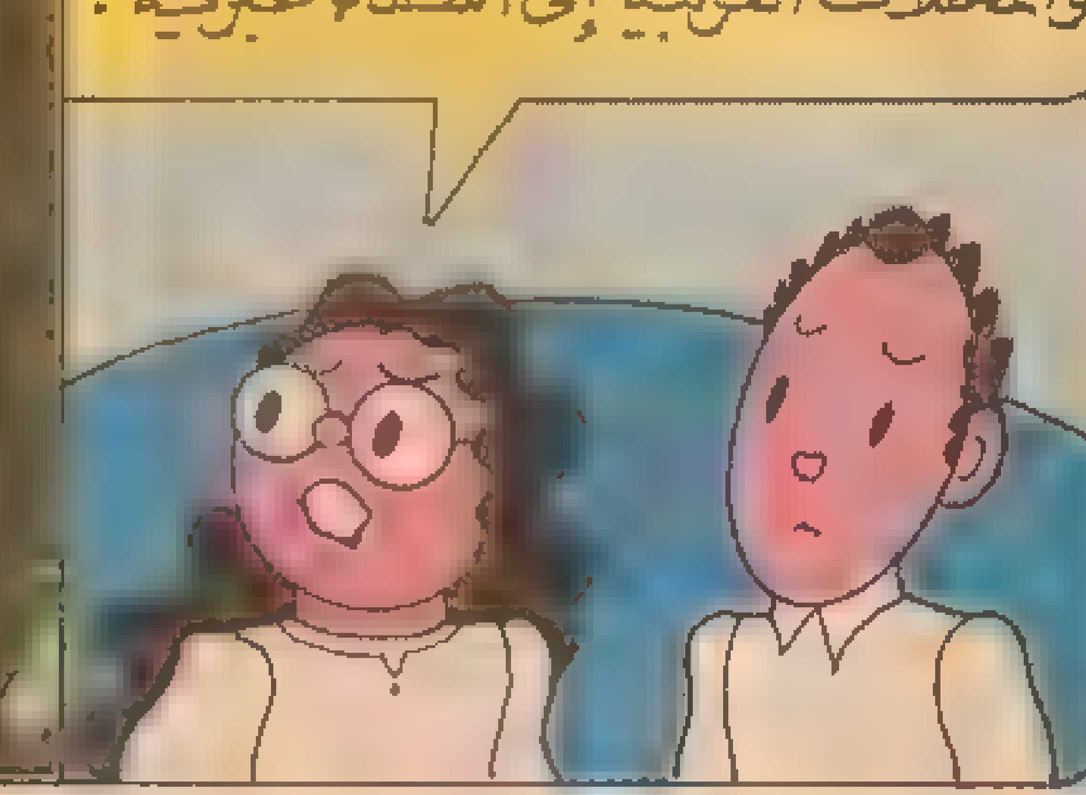






.. بل قام بهدم الكثير من المساكن فى الأحياء العربية القديمة وتهجير سكانها كما حدث فى حى المغاربة وحى الشرف









وانتهكوا المناطق الأثرية العربية وقاموا بالتنقيب فيها



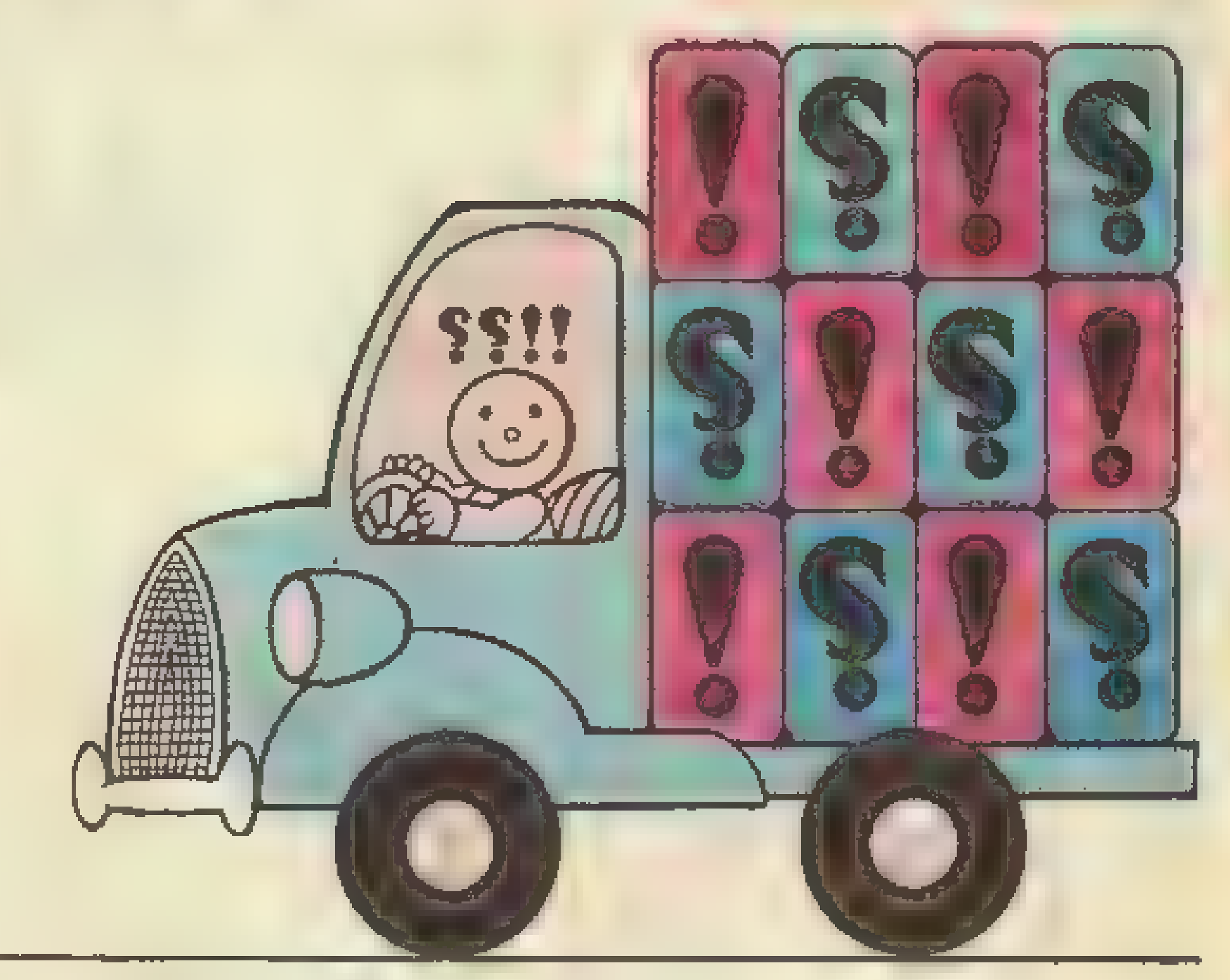


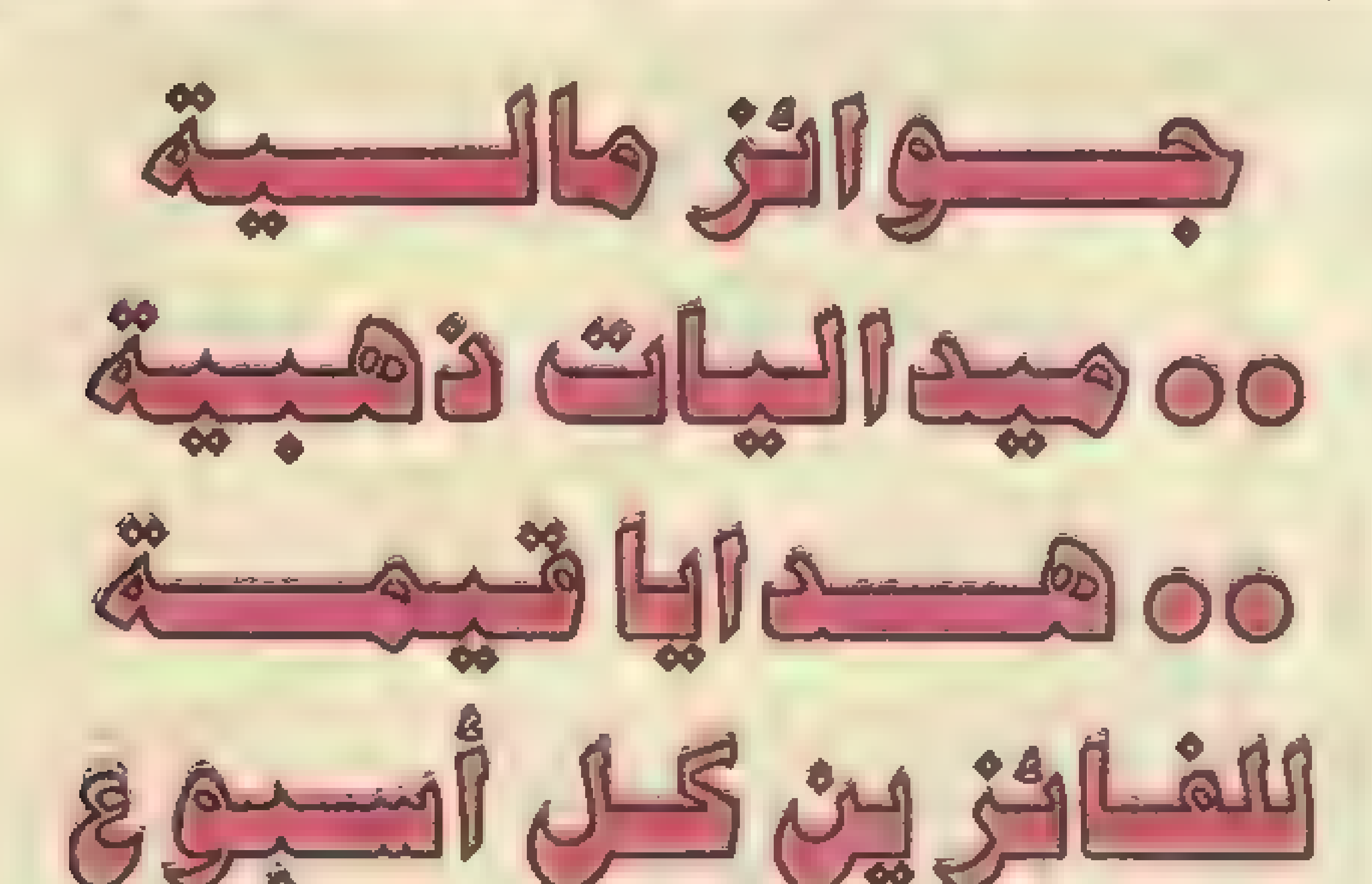


■ تمت ■


ماجد
● عبدالناصر ادريس
كسلا [السودان]
● سامي العبد العزيز
القصيم [السعودية]
● اشرف عبدالرحمن
صنعاء [اليمن]
● عاطف الرحموني
صفاقس [تونس]
● رائد عيسى محمود
السالمية [الكويت]
● عبدالرحمن الدوسري
ابقيق [السعودية]
● عبدالمجيد الهادي
طرابلس [ليبيا]
● حامد حمدان حميد
[سلطنة عمان]
● فوزي سعيد عوض
الحديدة [اليمن]
● محمد عبدالمنعم
القاهرة [مصر]
● محمد الطريقي
صفاقس [تونس]
● صلاح محمد احمد
الخرطوم [السودان]
● احمد محمد صادق
الظهران [السعودية]
● يعقوب مرزوق حمد
ادم [سلطنة عمان]
● تميم عبدالله
[اليمن الديمقراطية]
● احمد رياض
القاهرة [مصر]
● محمود خليف
الجهراء [الكويت]
● احمد محمد السيد
نجران [السعودية]
● منار عبدالغني
الحديدة [اليمن]
● محمد ابراهيم
دسوق [مصر]
● سامي الرقيبق
[تونس]
● سلطان عبدالله
باجل [اليمن]
● زياد عزالدين
الدوحة [قطر]
● احمد محمد صالح
جدة [السعودية]
● محمود علي البشبيشي
ابوظبي [الامارات]
● فهد صالح فهد
الرياض [السعودية]
● هاني علي حسن
ابوظبي [الامارات]
● حسين علي حسين
القاهرة [مصر]
● احمد عادل شعبان
الخرطوم [السودان]
● فهد محمد
الثقبة [السعودية]
● هاني عبدالحميد
[اليمن الديمقراطية]
● حسن غرام
صفاقس [تونس]
● باسم صالح محمود
حولي [الكويت]
● فاطمة محمد
دبي [الامارات]
● صالح احمد حمدي
رابغ [السعودية]
● نسرين راشد مبارك
[سلطنة عمان]
● ايمن وائل
القاهرة [مصر]
● محمد عوض
بربر [السودان]
● مروة يس ادريس
القضارف [السودان]
● بدور محمد الغافري
ابوظبي [الامارات]
● ايمن المصمودي
صفاقس [تونس]
● خالد سيد رضا
حولي [الكويت]
● امنية امين اسماعيل
راس الخيمة [الامارات]
● عبدالله راشد
المدينة [السعودية]
● روضه خلفان عبيد
[سلطنة عمان]
● محمد احمد الساعي
بورسعيد [مصر]
● شادن اسعد الراس
الرياض [السعودية]
● ياسمين علي
ابوظبي [الامارات]







- يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعه
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

● إقرأ الآية ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم

«فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ».

(صدق الله العظيم)

١ ـ هذه الآية من سورة (يس). ما رقمها ؟

٢ ـ ما معنى (ملكوت كل شيء) ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

٢ جائزة الأسبوع الخاصة

● هذه الجائزة قيمتها ٢٠٠ درهم .. تمنح لفائز واحد كل أسبوع من بين الآلاف من الأولاد والبنات الذين يراسلون المجلة بصفة دائمة .. قد يكون هذا الفائز مندوبا نشيطا .. أو تلميذة مثالية .. أو صديقاً قام بعمل يستحق عليه الثناء .. الفائز الذى اختاره كل أسبوع .. سواء كان ولدا أم بنتا .. سأنشر إسمه .. واسباب فوزه بهذه الجائزة الخاصة ..

٣ إبحث عن فضولى بأزيائه المتنوعة !



لا تتوقع ان تجد فضولى كل اسبوع ، يرتدى نفس الملابس ، كل اسبوع يغير ملابسه ، قبل ان يختبىء فى إحدى صفحات المجلة ، إبحث عن فضولى فى هذا العدد ، وإبحث ايضا عن نظارته ومفتاحه ، فقد تفوز باحدى الجوائز ..

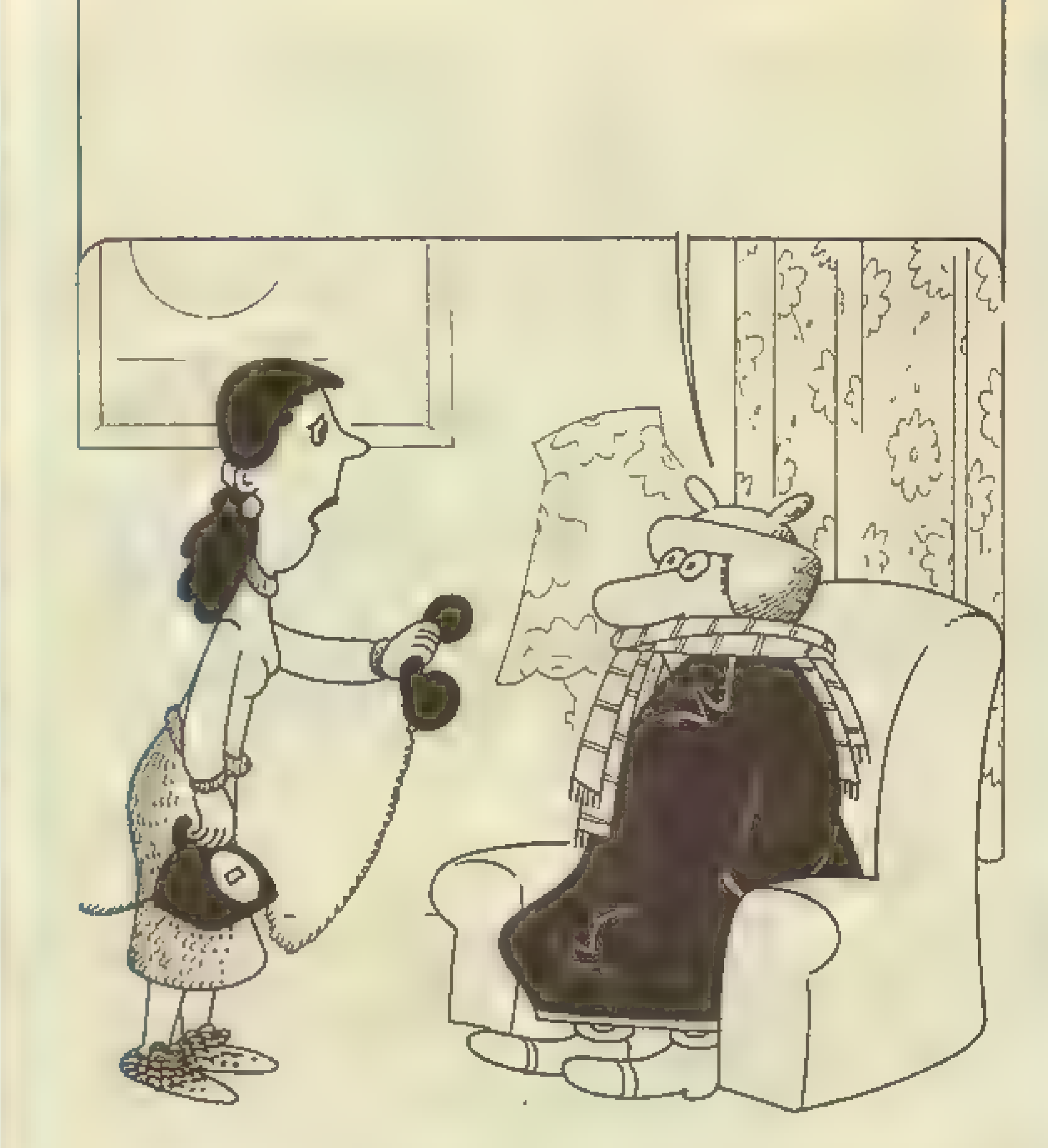
■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً



٤ كاريكاتير

● الرسام .. نسي كتابة الكلام .. !! .. هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكته ضاحكة ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ الميدالية الذهبية





● ثلاثة اصدقاء سيفوزون بثلاث ميداليات ذهبية كل اسبوع .. الشرط الوحيد للفوز بالميدالية ان يساهم الصديق الفائز في تحرير المجلة .. بقصة قصيرة .. او نكتة ظريفة .. او موضوع جيد .. او خبر جديد .. او رسم جميل .. او اى مادة متميزة ..

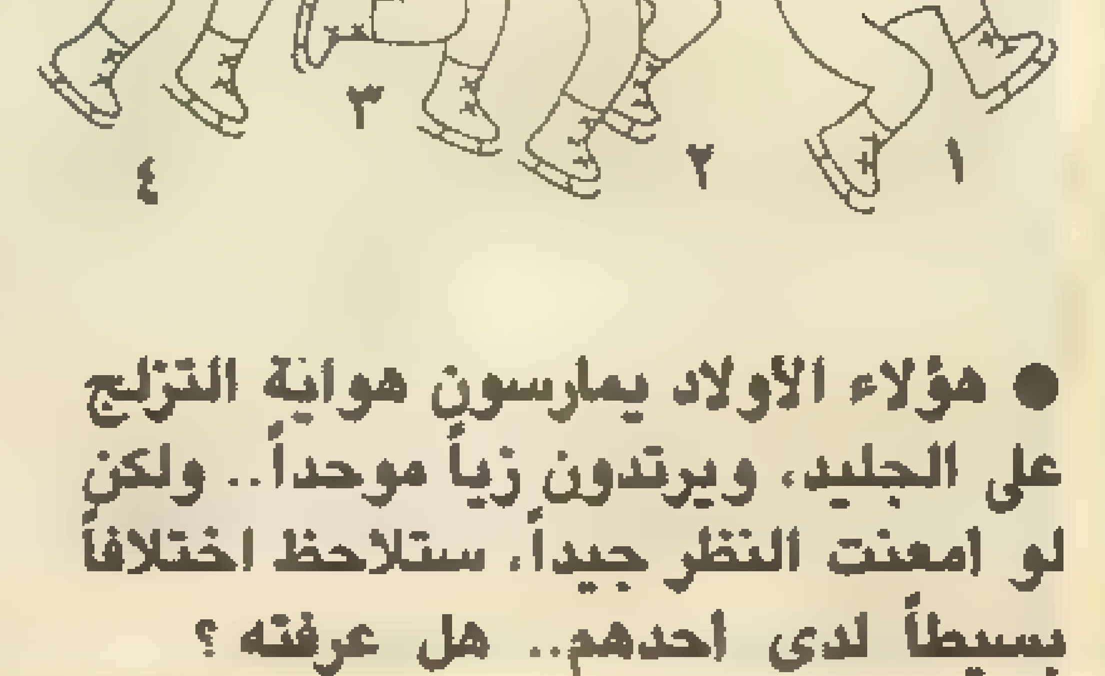
٦ لوحة الشرف

● هل انت متفوق في دراستك ؟ .. إذا كانت إجابتك « نعم » .. يمكنك الاشتراك في هذه المسابقة .. ارسل شهادة من المدرسة تؤكد انك من المتفوقين على مستوى الفصل .. او المدرسة .. بالاضافة الى صورتك .. كل اسبوع ساختار اربعة من المتفوقين ليفوز كل منهم بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .. بالاضافة الى نشر صورته في لوحة الشرف .

٧ الألغاز

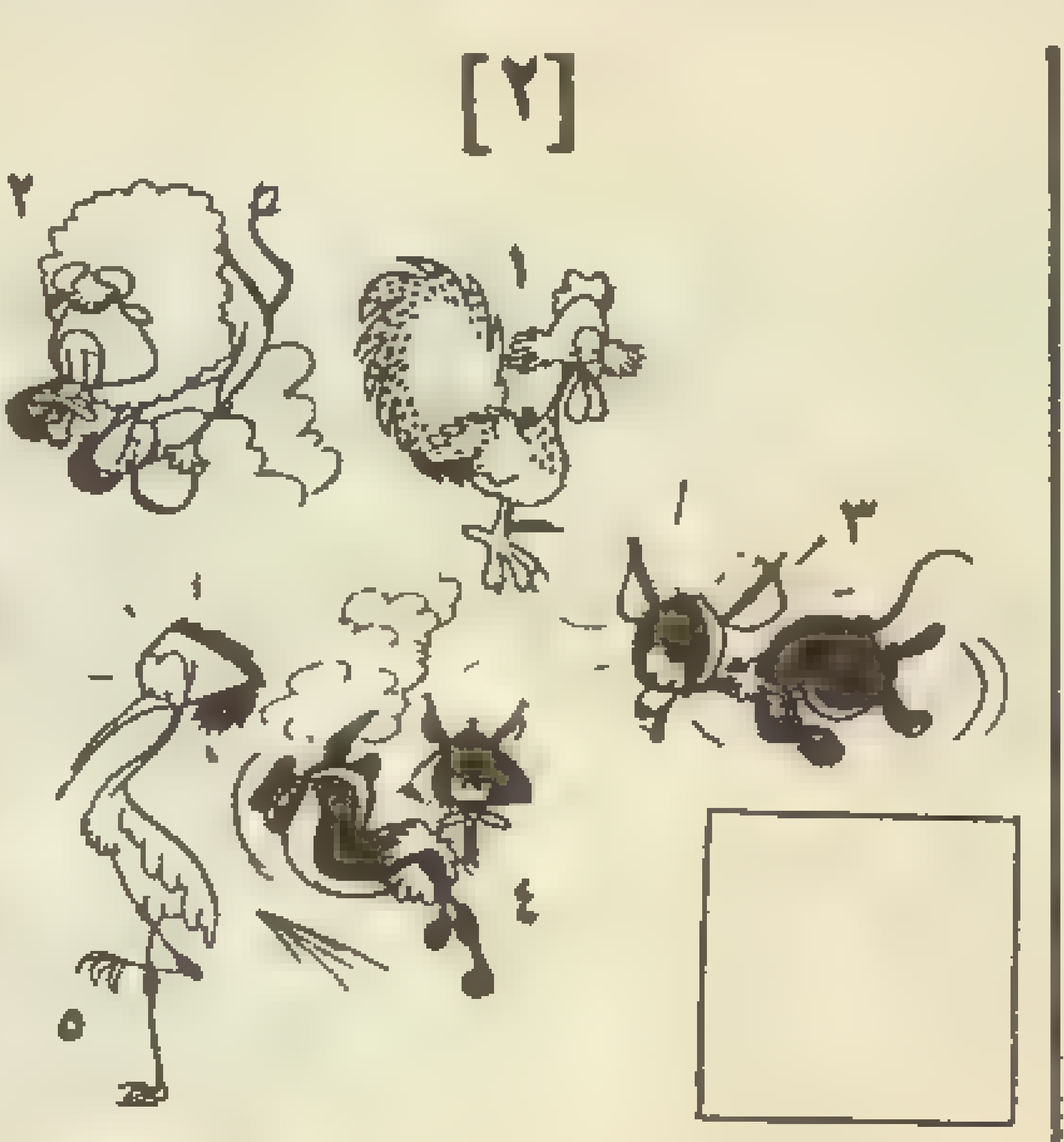
● أقوياء الملاحظة يمكنهم حل هذه الألغاز بسهولة .. وبالتالى تكون أمامهم فرصة الفوز باحدى الجوائز.
■ جوائز هذه المسابقة : ● [١٠] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

[١]



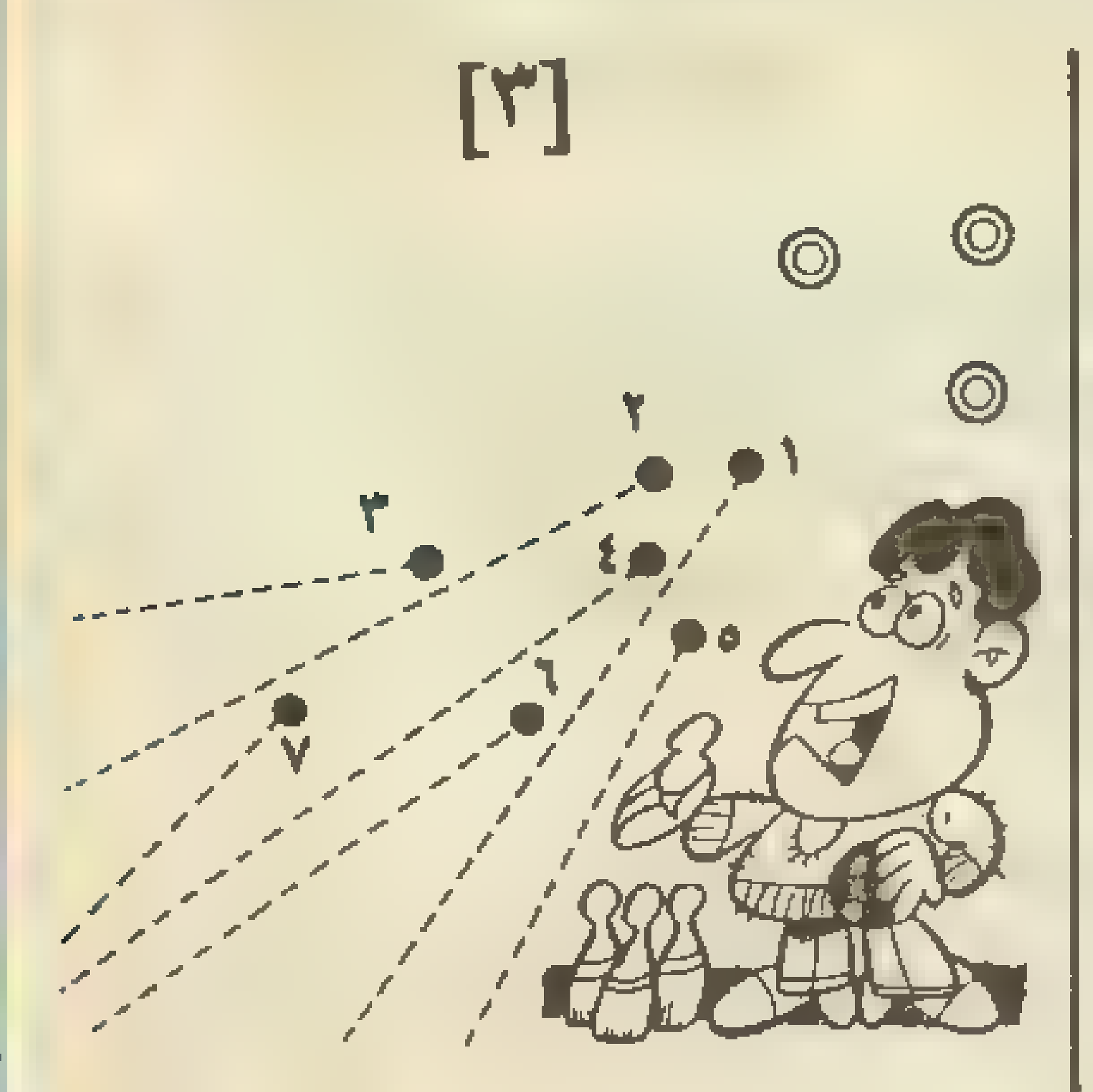
● هؤلاء الأولاد يمارسون هواية التزلج على الجليد، ويرتدون زياً موحداً.. ولكن لو امعنت النظر جيداً، ستلاحظ اختلافاً بسيطاً لدى احدهم.. هل عرفته ؟

[٢]

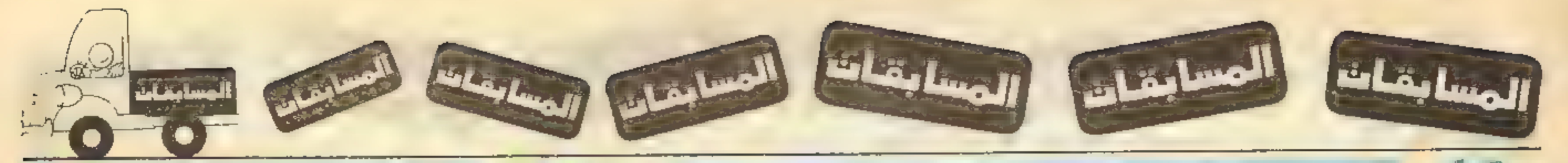


● بنظرة سريعة.. حاول ان تحدد الحيوان الذي يتناسب حجمه تماماً مع مساحة المربع الخالي ؟

[٣]



● واحدة فقط من بين الكرات السبع السوداء تصيب إحدى الحلقات الثلاث.. ما هو رقم هذه الكرة ؟



٨ آلـــو .. ماجـــد

للأولاد والبنات .. والكبار أيضا

● كل اسبوع .. سأتصل بثلاثة من أصدقائى الأولاد والبنات .. فى اى مكان من الوطن العربى .. هؤلاء سيفوز كل منهم بهدية قيمة من إصدارات المجلة .. مثل الكتب .. وقمصان ماجد .. والبالونات النطاطة .. وغيرها ، ولأن بعض هؤلاء الأصدقاء لا توجد هواتف فى بيوتهم .. يمكن لكل منهم ان يكتب رقم هاتف والده او احد اقاربه .. سواء كان الهاتف فى البيت .. او العمل .. ستجرى المكالمة مع الأب او القريب نيابة عن الصديق .. الذى يكون له الحق فى الحصول على الجائزة .. للتسهيل على اصدقائى .. فسوف يتم الاتصال بهم .. او باقربائهم .. فى الوقت الذى يحددونه .

٩ أكمـــل الرســم

● هـل أنت فنان ؟ .. حـاول أن تضيف بـعـض الخطـوط لهـذا الشكـل غـيـر المفهـوم لتجعله رسمـا لشيء معروف .

■ جوائز هــذه المســابقة ■

● جـائـزة اولى قيمتـهـــا ٣٠ درهمـاً
● جـائـزة ثـانـيـة قيمتهـا ٢٥ درهمـاً
● جـائـزة ثـالـثـة قيمتـهـا ١٥ درهمـاً

١٠ الكلمـــات المتقاطعـة

	١	٢	٣	٤	٥
١					
٢					
٣					
٤				■	
٥	■	■	■		

■ كلمات افقية:

١ - آسيا الصغرى.
٢ - تشتهر تونس بزراعته «معكوسة».
٣ - نهوضي «معكوسة».
٤ - من الأسنان.
٥ - قط.

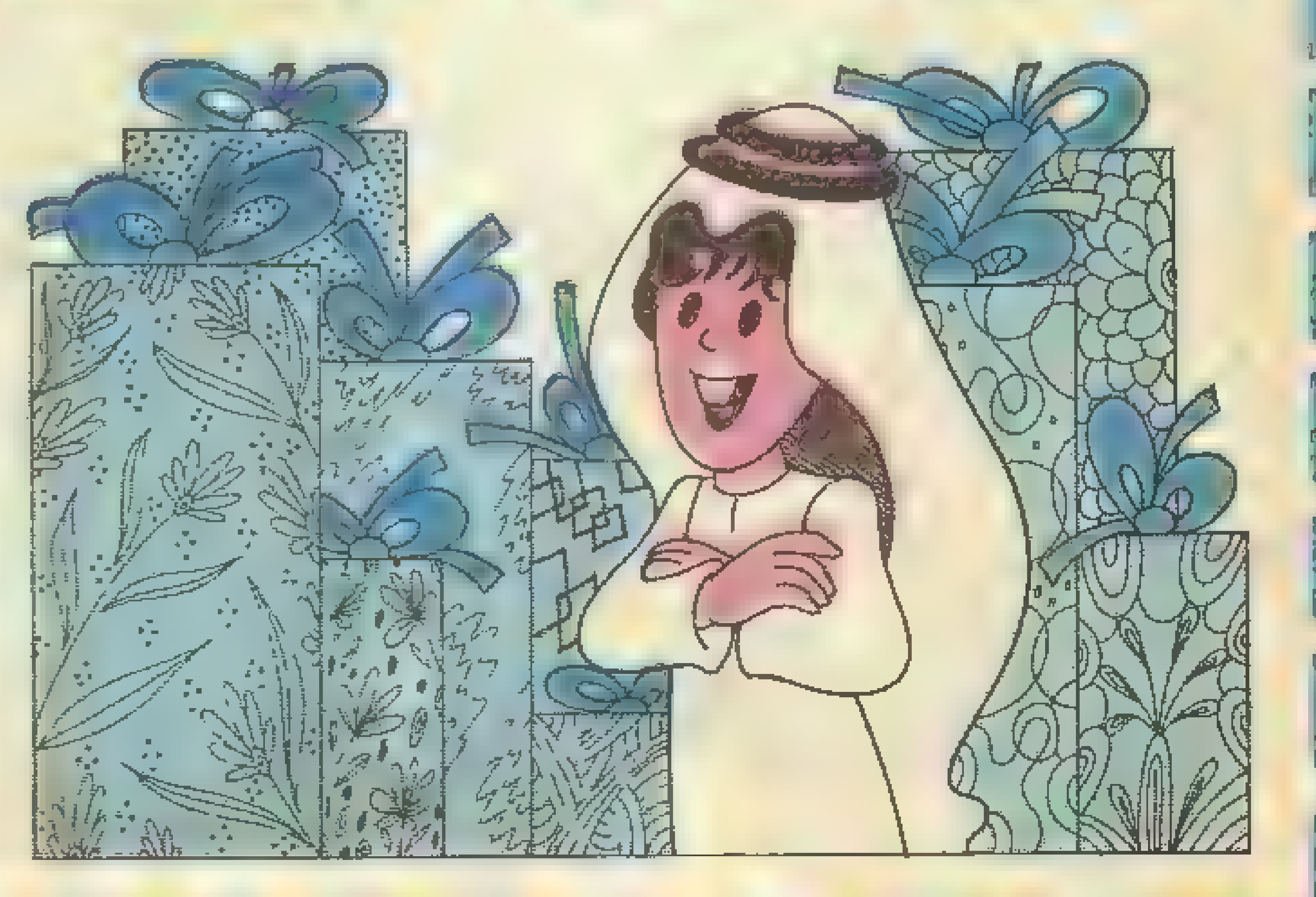
■ كلمات راسية:

١ - حيوان اسطوري خرافي.
٢ - عاصمة اوروبية.
٣ - للقراءة.
٤ - حروف متشابهة.
٥ - كلمة (ارزاق) مبعثرة.

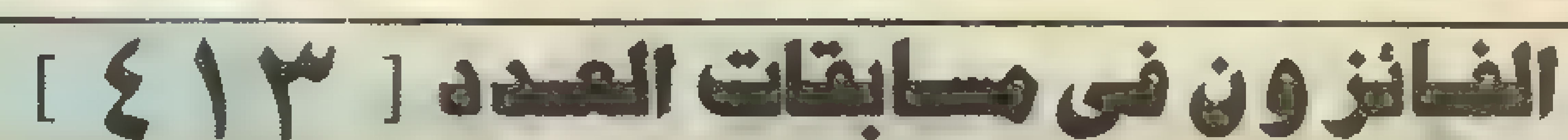
■ جـــوائز هـــذه المســـابقة

● [١٠] جـــوائز قيمـــة كـــل منهـــا ٢٠ درهمـــاً .

الأسبوع القادم.. تبدأ المسابقة الكبرى رقم «٩»



فى الأسبوع الماضي نشرت البطاقة الاحتياطية الأخيرة، وبذلك ينتهي نشر بطـاقات المسـابقـة، يـرجى الاحتفـاظ بهذه البطـاقـات حتى أطلب منك إرسالها خلال الأسابيع القليلة القادمة، كذلك سيتم الاعلان عن الجـوائـز الخـاصـة بهـذه المسابقة.



الفائزون فى مسابقات العدد [٤١٣]

آيـة ومعنـى

■ الاجابات الصحيحة هي:
١ ـ الآية رقم (٨٢) من سورة (هود).
٢ ـ (منضود).. اي متتابع.
● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) حسام الدين ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) ابراهيم عبدالوهاب ـ مدرسة العلاء بن الحضرمي ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) احمد أحمد محمد ـ مدرسة الخور ـ قطر.
(٤) نادر سليمان ـ ابن رشد ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(٥) محمد علي ـ مدرسة الجميل الخاصة ـ السالمية ـ الكويت.
(٦) قاسم محمد ـ معهد النور العلمي ـ الحديدة ـ اليمن.
(٧) سعود سيف ـ مدرسة مازن بن غضوبة ـ سمائل ـ سلطنة عمان.
(٨) عواطف العلي ـ صديق عيسى ـ أم درمان ـ السودان.
(٩) حسن اوكريس ـ اعدادية التحدي ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٠) ايهاب الوسلاتي ـ مدرسة ابن عطية ـ تستور ـ تونس.

ألـو.. ماجـد

□□ فاز بجوائز هذه المسابقة ثلاثة أصدقاء من صنعاء (اليمن).. القادسية (الكويت).. دبي (الامارات).

يحصل كل منهم على نسخة من كتاب عصابة الخمسة وقميص ماجد.

□ المكالمة الأولى.. كانت مع الفائز رياض محمد صالح جبر الطالب بمدرسة الشعب الاعدادية بصنعاء.. وهذا نص المكالمة.

● ......
ـ انا شقيقته كريمة (١١ سنة) بالصف الخامس الابتدائي.

● ......
ـ نعم.. اقرا المجلة ويعجبني بها القصة الكاملة، وزكية الذكية.

● ......
ـ نشترك دائماً في المسابقات، وهذه اول مرة يسعدنا الحظ ويفوز احد منا بجائزة.

● ......
ـ لا.. رياض غير موجود، فقد ذهب لشراء بعض الأشياء لأخوتي الصغار.

● ......
ـ اخوتي ولدان و ٣ بنات.

● ......
ـ نعم.. اساعد والدتي في أعمال المنزل وخاصة ترتيب المنزل وتنظيف الأواني.

● ......
ـ هوايتي الرسم والقراءة.

● ......
ـ نقيم بصنعاء، وتتميز بشوارعها النظيفة والخضرة التي تملأها.

● ......
ـ اتمنى ان اكون طبيبة اطفال.

● ......
ـ لا.. لم اسافر الى اي بلد، واتمنى ان ازور جميع الدول العربية.

○ ○ ○

□ المكالمة الثانية.. كانت مع الفائزة خالدة صالح احمد الطالبه بالمعهد الديني بالكويت.. وهذا نص المكالمة:

● ......
ـ انا شقيقتها نبيلة (١٧ سنة) طالبة بالصف الثاني الثانوي.

● ......
ـ استذكر دروسي حوالي ٤ ساعات يومياً.

●
ـ نعم.. متفوقة في دراستي، وقد حصلت على نسبة ٨٦ بالمائة في العام الماضي.

●
ـ خلال اجازة نصف العام الدراسي اشتركت في العديد من الرحلات الترفيهية شاهدت خلالها الأبراج، وحديقة الشعب التي تمتلىء بالالعاب الحديثة.

● ......
ـ نعم، اقرا المجلة ويعجبني بها ضحك وضحك .والمسابقات وخلفان وفهمان وزكية الذكية.

●
ـ اخوتي ٣ اولاد و ٤ بنات.

● ......
ـ يقرا معي المجلة اختي خالدة (١٩ سنة) وهي غير موجودة الآن فقد ذهبت لزيارة إحدى صديقاتها.

● ......
ـ نقيم بالقادسية وهي تتكون من ٩ قطع، تحتوي كل قطعة على العديد من المنازل ويوجد بها جمعية تعاونية، بالاضافة الى العديد من المدارس الابتدائية والمتوسطة.

● ......
ـ سافرت من قبل الى السعودية واديت مناسك العمرة، وتمتعت بزيارة المدينة المنورة.

○ ○ ○

□ المكالمة الثالثة.. كانت مع الفائزة ندى محمد سالم الطالبة بمدرسة أم هاني الاعدادية بدبي.. وهذا نص المكالمة:

● ......
ـ نعم.. ندى.. عمري (١٤ سنة) طالبة بالصف الثالث الاعدادي.

● ......
ـ اقرا المجلة ويعجبني بها كسلان جداً، كما يقراها معي اخي حميد (١٥ سنة) بالصف الأول الثانوي.

● ......
ـ استذكر دروسي حوالي ٤ ساعات يومياً.

● ......
ـ اتمنى ان اكون طبيبة لتحقيق رغبة والديَّ واخوتي .

●
ـ نعم . أساعد والدتي في جميع اعمال المنزل.

● ......
ـ اشهر الماكولات بدبي البرياني ويتكون من اللحم والأرز والمكبوس.

●
ـ لا.. لم اتوقع الفوز ابداً.. هذه مفاجاة سارة.

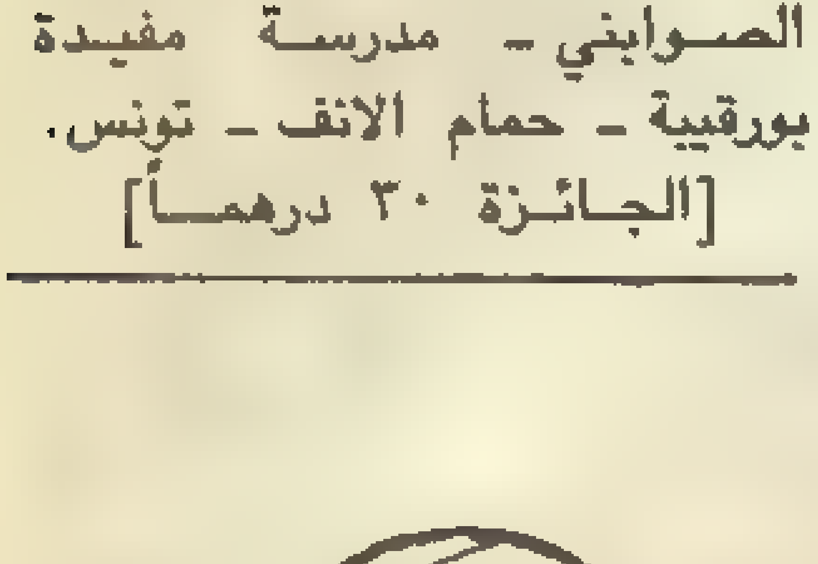
●
ـ نعم.. اشترك دائماً بالمجلة، وقد اسعدني الحظ وفزت من قبل في مسابقة الكلمات المتقاطعة.

● ......
ـ اخوتي ٤ اولاد و ٧ بنات.

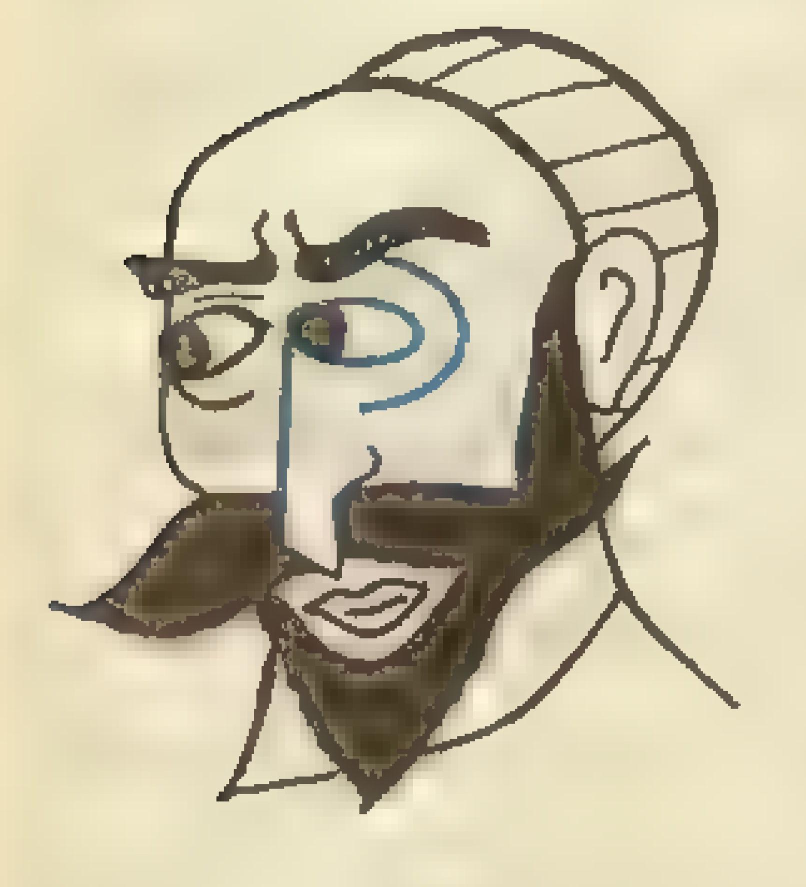
● ......
ـ اشكر جميع العاملين على المجهود الذي يبذلونه ونستفيد من خلاله بالمعلومات القيمة.

○ ○ ○

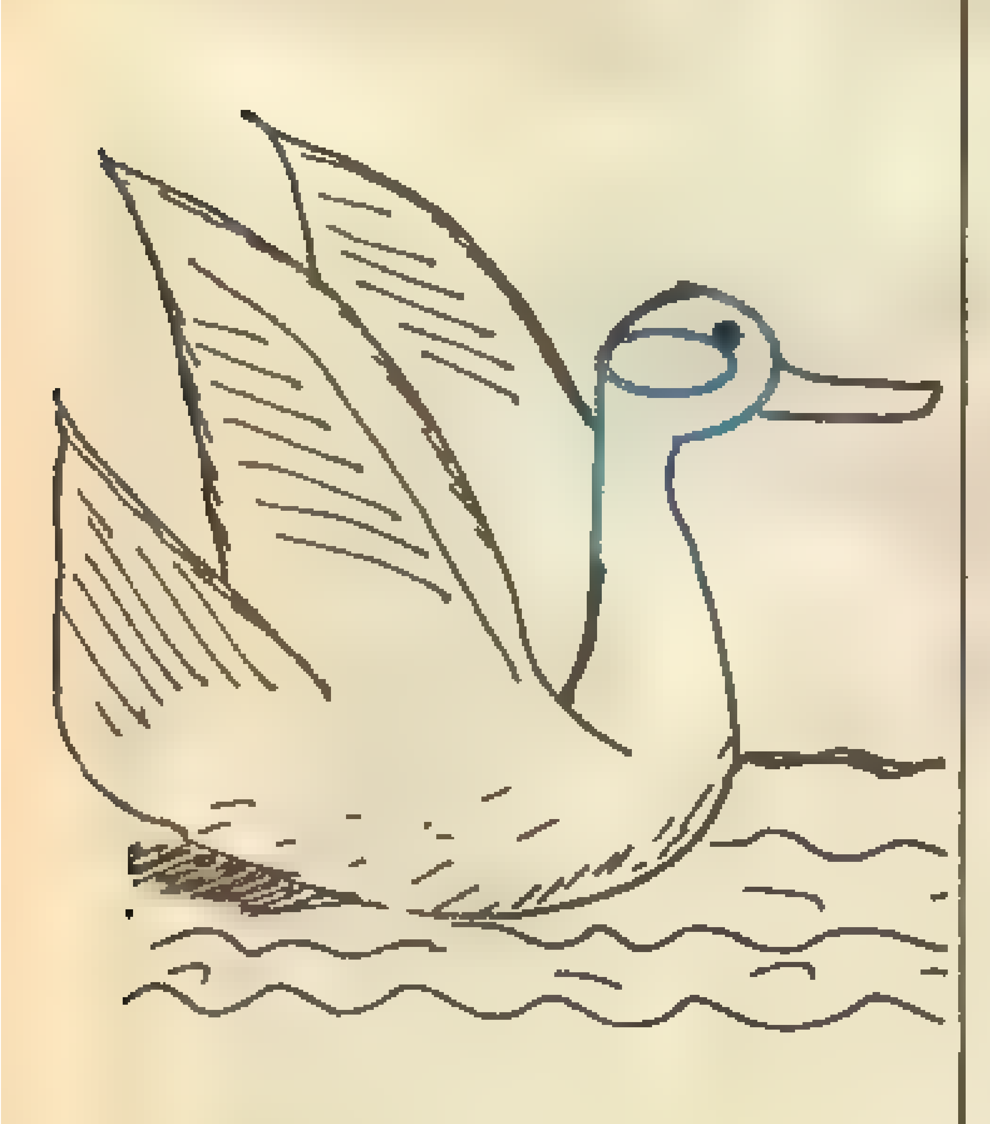
أكمل الرسم



● رسم الصديق: شفيق الصوابني ـ مدرسة مفيدة بورقيبة ـ حمام الانف ـ تونس.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: سامية احمد ـ مدرسة حنيفة السلحدار ـ القاهرة ـ مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: المأمون متو ـ بدر ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

جائزة الاسبوع الخاصــة

فاز بجائزة الاسبوع الخاصة، وقيمتها ٢٠٠ درهم، الصديق السعودي عمرو سلامة.

كان له موقف إنساني تجاه اسرة تسكن بجوارهم، تعرض عائلها لحادث مؤسف. بذل كل جهده للمعاونة، بما في ذلك الاتصال بمدير المدرسة لجمع إعانات لهذه العائلة. ومازال صديقي متحمساً لتقديم كل معاونة ممكنة لجيرانه.

عنوان هذا الصديق:
السعودية ـ الاحساء ـ الهفوف ـ الدفعة الشمالية ـ شارع الدفعة ـ عمارة اليحي ـ شقة ٣ ـ الرمز البريدي (٣١٩٨٢).

الألغــاز

■ الحل الصحيح للالغاز هو:
١ ـ الطرطور.
٢ ـ نصفه الأيمن الصحيح يحمل الرقم (٩).
٣ ـ (١ يبادل قبعته مع ٥) (٢ يعطي قبعته لـ ٦) (٣ يعطيها لـ ٢) (٦ يعطيها لـ ٣) (٤ يحتفظ بقبعته).

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
(١) مازن مهدي ـ مدرسة سلمان الفارسي ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) مي حسني ـ مدرسة السادسة ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) ياسر محمد ـ مدرسة حمزة بن عبدالمطلب ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) حسين فوزي ـ مدرسة ابن النفيس ـ العديلية ـ الكويت.
(٥) رانيا مروان ـ مدرسة القرم النموذجية ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٦) محمود خضر ـ مدرسة محمد بن القاسم ـ الزرقاء ـ الاردن.
(٧) رانده لطفي ـ مدرسة حدائق شبرا ـ القاهرة ـ مصر.
(٨) هالة عباس ـ مدرسة بري الحكومية ـ الخرطوم ـ السودان.
(٩) هيثم فتحي ـ مدرسة طارق بن زياد ـ طرابلس ـ ليبيا.
(١٠) أمل نعيم ـ مدرسة لطيفة بنت حمدان ـ دبي ـ الامارات.

لوحــة الشــرف

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً الأصدقاء:



[١]
الاسم: احمد رمضان فهمي محمد
المدرسة: أحمد بن ماجد الاعدادية.
العنوان: الامارات ـ أبوظبي ـ ص . ب: ٢١٩ بواسطة الوالد رمضان فهمي محمد.
الترتيب: الأول على الصف الرابع الابتدائي.



[٢]
الاسم: عاطف السيد اسماعيل العدل
المدرسة: المحمدية
العنوان: السعودية ـ مكة المكرمة ـ ص . ب: ٢٠٦٤ ـ بواسطة الوالد السيد اسماعيل العدل.
الترتيب: الأول على الصف السادس المتوسط.



[٣]
الاسم: سليمان محمد سليمان المقبالي
المدرسة: العفيفة للبنين
العنوان: سلطنة عمان ـ ولاية صحار ـ مدرسة سليمان بن عباد
الترتيب: الأول على الصف الخامس الابتدائي.

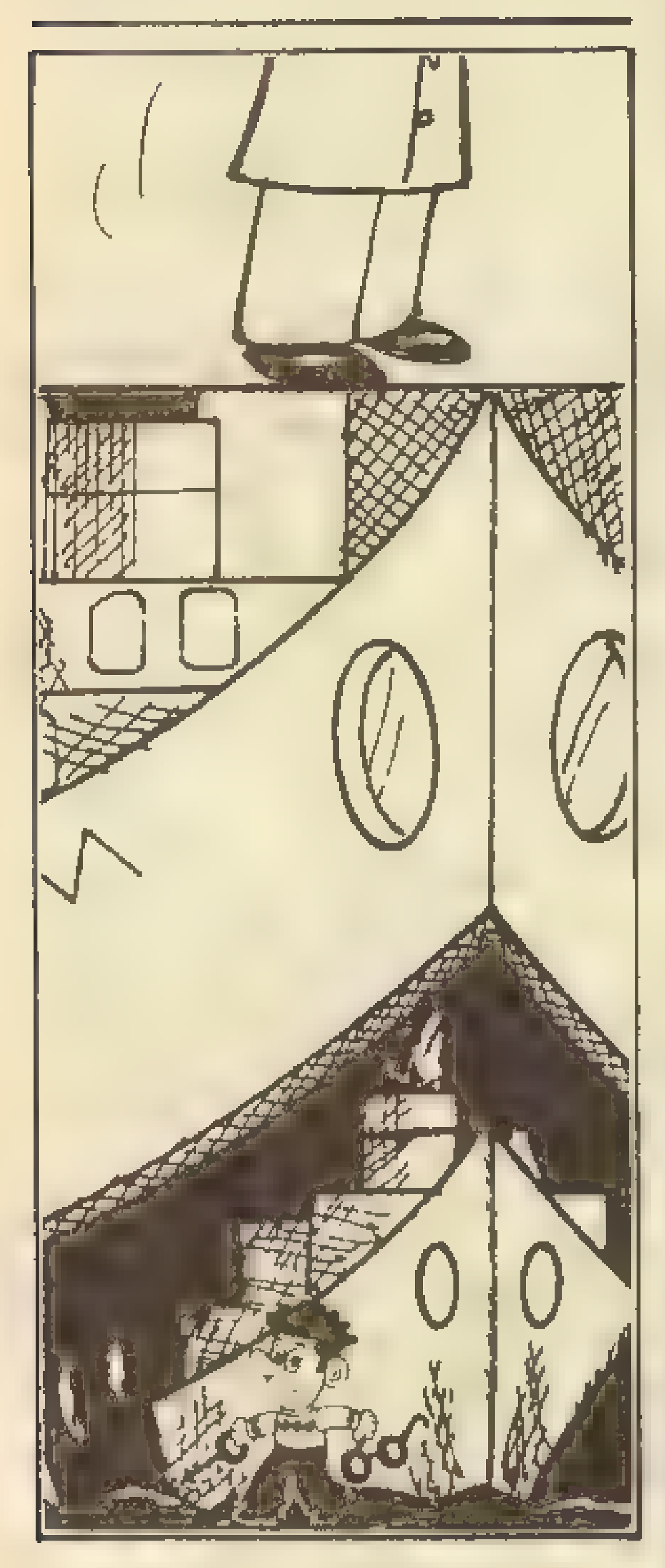
[٤]
الاسم: مهند عبدالقادر بابكر ابراهيم
المدرسة: السوريبه الابتدائية
العنوان: السودان ـ مدني ـ بنك الادخار السوداني بواسطة الوالد عبدالقادر بابكر ابراهيم.
الترتيب: الأول على الصف السادس الابتدائي.

الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
ز	ف	ا	و	ح	١
ح	■	ق	ر	ب	٢
ل	ب	■	و	ا	٣
■	د	و	د	ر	٤
ع	ر	■	ى	ى	٥

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) نهى عبدالشافي ـ أم هاني ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) هالة أبوالوفا ـ مدرسة الثالثة ـ الرس ـ السعودية
(٣) عباس حبيب ـ مدرسة المنامة الثانوية ـ البحرين.
(٤) محمد علي ـ مدرسة ازال الحديثة ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) مناف طارق ـ مدرسة الشهيد الدلالي ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٦) ميرفت زياد ـ المدرسة الاهلية ـ عمان ـ الاردن.
(٧) طلال الطاهر ـ مدرسة علي حيدر الساعاتي ـ طرابلس ـ ليبيا.
(٨) صالح عبدالله ـ مدرسة المايقوما ـ الخرطوم ـ السودان.
(٩) عمر سليمان ـ مدرسة السابع من ابريل ـ اثينا ـ اليونان.
(١٠) ايمان سمير ـ مدرسة المتوسطة الثانية ـ تبوك ـ السعودية.

ابحث عن فضولي



■ صورة فضولي ونظارته ومفتاحه كانت في صفحة (٥١).

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:
(١) محمد خالد ـ مدرسة الفلج ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) سامر عادل ـ مدرسة النصر ـ جدة ـ السعودية.
(٣) غسان سهيل ـ مدرسة صلاح الدين الايوبي ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) ندى خالد ـ المدرسة الفرنسية ـ الفيحاء ـ الكويت.
(٥) عباس محمد ـ مدرسة معهد التدريب المهني ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(٦) بسام رضوان ـ مدرسة ٥ ابريل الموحدة ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٧) ابراهيم نبيل ـ مدرسة البراجيل الأزهرية ـ امبابة ـ مصر.
(٨) حواء حسن ـ مدرسة النيل الابيض ـ الخرطوم ـ السودان.
(٩) رشا عادل ـ مدرسة اليرموك ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٠) سعد عبدالله ـ مدرسة المصيطبة ـ بيروت ـ لبنان.



كاريكاتير

شجـرة العائلـة!!



● فكرة الصديق. احمد محمد - مدرسة القرطبي - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

بحب اثنين سوا
الموز والهـوا



● فكرة الصديق ايمن حسن - مدرسة الاورمان - القاهرة - مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

اخواني
في الرضاعة

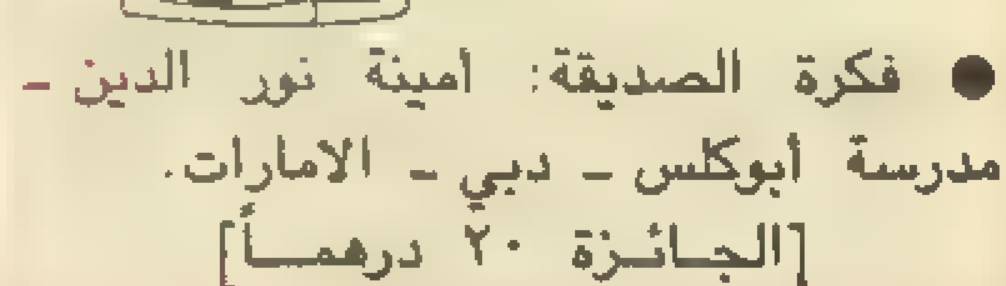


● فكرة الصديق أمجد عادل - مدرسة عمر بن الخطاب - دبي - الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

مين يشتري الحلو مني
وانا بنادي واغني



● فكرة الصديقة: امينة نور الدين - مدرسة أبوكلس - دبي - الامارات.



[الجائزة ٢٠ درهماً]

المـوز
على اشكاله يقع



● فكرة الصديق: تامر عبدالمنعم - مدرسة مصعب بن عمير - الطائف - السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

سلامات سلامات
ع البلديات

● فكرة الصديق: محمد علي - مدرسة الصنوبر - العين - الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

ياسلام سلم
والموز دلوقت حيتكلم





● فكرة الصديق: محمد حسام - مدرسة قباء - الرياض - السعودية.
[الجائزة ١٠ دراهم]

حبيتك بالصيف
حبيتك بالشتى



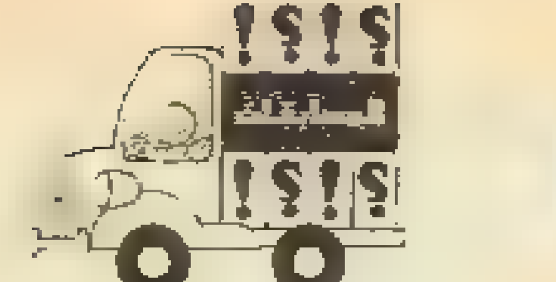
● فكرة الصديق: حسين جعفر - مدرسة الجارودية - القطيف - السعودية.
[الجائزة ١٠ دراهم]

أكلك منين ياموزة
أكلك منين



● فكرة الصديق: شادي عبدالسلام - مدرسة الرجاء - البحرين.
[الجائزة ١٠ دراهم]





اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل أذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آيــة ومعـــنى

١................ ٢..................

....

ألـــو .. ماجــد

- اتصل بى الساعة .... (صباحا-مساء)
- يوم .... (اكتب احد ايام الأسبوع)
- هاتـف منـزلى رقمـه (.................)
- أو عـلى رقــم (......................)

وهـو هاتـف (اكــتب اسـم الشـخص وعملـه ودرجة قرابته لك)

....

....

■ ملحــوظـة : اكتب رقم هــاتـف واحــد فقط

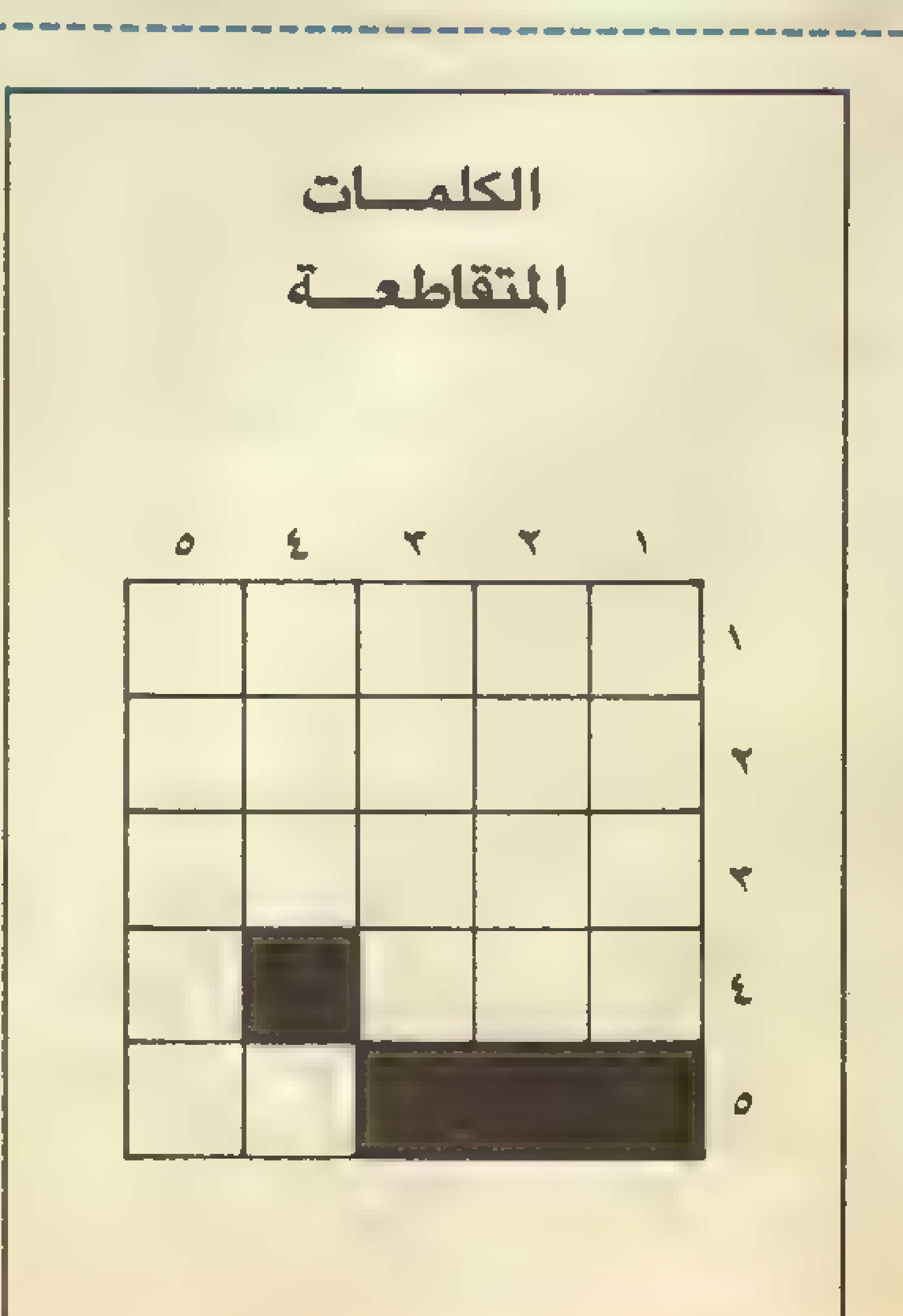
أكمـــل الرســـم

كاريكـــــاتير

اكتب التعليق هنا: ....

....

الكلمــات المتقاطعــة



الألغـــاز

[١] ....

....

[٢] ....

....

[٣] ....

....

إبحــث عــن فضــولى !

وجـدت فضـولى صفحـة [.........]

وجـدت نظـارته صفحـة [.........]

وجـدت مفتاحـه صفحـة [.........]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق هنا طابع البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٤١٨

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ----------

السن : ----------

المدرسة : ----------

الصف : ----------

العنوان : ----------

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



قريباً «كتاب ماجد» يقدم

يهودي في بلاط الملك النعمان

رواية مثيرة.. يجب أن يقرأها كل ولد.. وكل بنت.. وكل أب.. وكل أم. انها تروي بأسلوب قصصي فريد وقائع مهمة في تاريخ العرب. تحكي قصة اليهودي الخائن ومؤامراته التي واجهها الملك النعمان.

أسعار البيع

● الامارات ٧ دراهم ● السعودية وقطر ٧ ريالات ● البحرين والكويت واليمن الديمقراطية والأردن ٧٥٠ فلساً ● سلطنة عمان ٧٥٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٥ ريالاً ● السودان ٥ جنيهات ● مصر ثلاثة جنيهات ● ليبيا ٦٠٠ درهم ● تونس دينار ونصف ● المغرب ٢٠ درهماً ● بقية دول العالم ٢ دولار أو ما يعادلها ●

الآنسة الصغيرة اللطيفة



ابنتي حبيبتي

انت غاضبة مني.. لماذا ؟! لأني أكتب لك على هذه الصفحة ملاحظاتي.. وانتقاداتي.. لأني أحاول ان اقدم لك نصائحي.. وخلاصة تجاربي.. لأني احاول أن اجنبك الأخطاء.. لأني أحاول أن أبعدك عن العيوب التي تقعين فيها دائماً.. والتي لا تقعين فيها ولكني أحذرك منها.. لأني أخاف عليك من امراض الحياة.. ومخاطر السير فيها بدون حكمة وروية.. لأني اريد أن أملأ نفسك أملاً في الحياة.. لأني اريدك الفتاة التي لا مثيل لها في الدنيا.. لأني أريد أن أراك أمامي فتاة جميلة.. راقية مهذبة.. عاقلة.. لأني اريدك أن تكوني قدوة لكل من حولك.. لأني اريدك أن تكوني فتاة مثالية.. في كل شيء.. اخلاقك.. نجاحك.. طموحك.. لأني اريدك أن تملأي حياتي بهجة ونوراً..

لا يابنتي.. ما أردت أن اكتب اليك.. لأنشر أمام الناس عيوبك.. ولكن لاجعلك فوق كل العيوب..

ماما نورا

أنا عندي مشكلة

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري.. طالبة في الثانوي.. مشكلتي هي انني كلما فتحت كتاباً.. اشعر بالضيق والملل.. مما يجعلني القى الكتاب جانباً وأترك الحجرة.. وامشي في فناء المنزل.. وعندما أشعر ان حالتي أحسن من ذي قبل.. أعود الى حجرتي.. وأفتح الكتاب.. فيعود لي الضيق.. والسأم.. والملل.. وقد تسببت هذه الحالة في سوء مستواي الدراسي.. ولم أعد أستطيع متابعة دروسي.. وصرت أفكر في أشياء غريبة بعيدة عن الدرس.. والمدرسة.. ولا أجد لحالتي حلاً مناسباً.. فماذا افعل ؟

ن. م. ح.
الرياض - السعودية

●● هل هذه الحالة تنتابك عندما تفتحين كتاباً معيناً في مادة معينة.. ام ان هذه الحالة عامة.. تحدث لك بالنسبة لجميع المواد ؟

مهما كان الأمر.. فانا اظن ان علاج هذه المشكلة.. ان تبحثي عن زميلة مخلصة.. مجتهدة.. وتستذكران معاً.. حتى تُبعدي عنك الضيق والملل.. فوجود صديقة بجوارك قد يساعدك على التركيز.. فحاولي أن تجدي هذه الصديقة.. وتأكدي ان حالتك هذه لن تدوم طويلاً.. فهي مجرد ازمة ستمر سريعاً.. وتنعمين بالهدوء والسعادة.. والهناء.

نساء لهن تاريخ

أم عمارة (نسيبة)

هي بنت كعب بن عمرو بن عوف الانصارية.. اسلمت وبايعت وشهدت أُحُداً والحديبية وخيبر وحنينا.. ويوم اليمامة.

روى عمر بن الخطاب رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: «ما التفت يوم احد يميناً ولا شمالاً.. إلا وأراها تقاتل دوني» وقال الواقدي: قاتلت يوم أحد.. وجرحت اثنتى عشرة جراحة.. وداوت جرحاً في عنقها سنة.. ثم نادى منادي رسول الله صلى الله عليه وسلم الى حمراء الاسد (مكان قرب المدينة).. فشدّت عليها ثيابها حتى لا تنزف.

وعن محمد بن اسحاق قال:

وحضرت البيعة بالعقبة امراتان قد بايعتا.. إحداهما نسيبة بنت كعب.. وكانت تشهد الحرب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم.. شهدت معه احداً.. وخرجت مع المسلمين بعد وفاة الرسول في خلافة أبي بكر في الردة.. فباشرت الحرب بنفسها حتى قتل الله سليمة.. ورجعت وبها عشر جراحات من طعنة.. وضربة.

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا أردت ان تكوني واحدة منهن .. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب .



● عائشة عبدالرحيم
عجمان [الامارات]

● نهى راغب
المدينة [السعودية]

● عبير ابوالرب
طرابلس [ليبيا]



يمكنك شراء هذه المجموعات



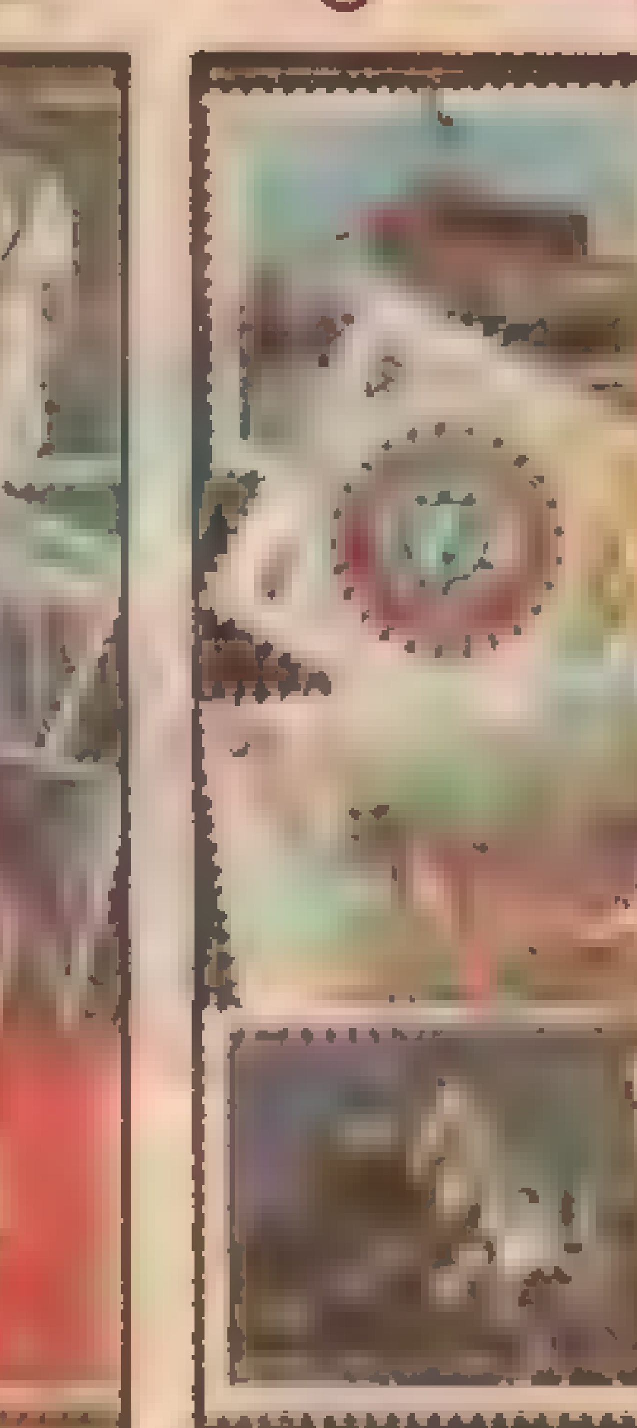
● مجموعة سويسرا



● مجموعة ألمانيا الشرقية



● مجموعة مملكة نيبال





● مجموعة ألمانيا الغربية

كيف تشترى هذه الطوابع

يمكنك شراء كل هذه المجموعات ، أو بعضها بارسال قيمتها على العنوان التالى :
دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى ـ ص . ب ٣٥٥٨ ـ مجلة ماجد
حدد اسماء المجموعات التى ترغب فى شرائها ، واكتب عنوانك واضحا .

● اسعار بيع المجموعة الواحدة :
● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والاردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالا ● مصر ٥ جنيهات ● السودان ١٠ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها ● الكمية محدودة .. سارع بشراء مجموعتك الآن ، لتصل اليك خلال ١٥ يوما من تاريخ وصول رسالتك .

كل مجموعة تضم ٥٠ طابعا



جذر الشجرة

يكتبها: جار النبى الحلو
يرسمها: هريدي

هذه شجرة ضخمة وكبيرة ، عريقة ومورقة . لها زهور ملونة ، ولها مواعيد للثمر، ولها أصحاب .

أصحاب هذه الشجرة : رجل عربى .. وزوجته .. وابنه . وهم قد توارثوا هذه الشجرة أبا عن جد . وتحكى الحكايات أن هذه الشجرة ذات تاريخ بعيد ، إذ أنها شاهدت الغزوات والهزائم والانتصارات، والأفراح والأهازيج ، والأحلام الطيبة .

وأصحابها ولدوا وكبروا بجوارها ، احتموا بظلها ، وأكلوا ثمارها ، وبجوار الشجرة يرعى الماعز ، وتجرى الأرانب . وتعيش معهم ناقة وديعة .

وفى صباح مثل كل صباح قام الرجل العجوز من نومه قبل شروق الشمس، ونادى على الجميع أن يستيقظوا ، وقال :

ـــ العمل.. العمل.. سنذهب اليوم للنهر لنصيد السمك . هيا يازوجتى حتى تأكل الطيور والدواب.. الشمس لا تحب الكسل .

نهضوا ، وأكلوا التمر، وشربوا اللبن ، واتجهوا فى سعادة فى اتجاه النهر وهم يغنون أغنية عربية .

وحلق فوقهم صقر، وطار، واختفى بين فروع الشجر الكثيف على الشط الآخر، فأخذوا فى عملية الصيد ، وكانوا هادئين .

السيدة تجهز الأكل، والولد يجهز «الطعم» للسمك ، والرجل يغنى أغنية عن الليل والخيل، وكانوا هادئين .

وكان حظهم فى الصيد وفيرا ، ورجعوا فرحين، وكانت العنزة تنط بفرح ، والكلب يلعب بذيله ، وكان الرجل فوق الناقة يقرض الشعر على خطوات الناقة المتزنة ، وفجأة وقفت الناقة، ووقف الغناء، وضربت الأم على صدرها ، ونبح الكلب عاليا ، لانهم رأوا فى لحظة واحدة الشجرة وقد قطعت من مكانها وكانت ملقاة على جانب الطريق، وعندما هرعوا الى مكان الشجرة، وجدوا فى مكانها وفى بطن جذعها المنشور، وجدوا عمودا حديديا أسود به لافتة مكتوب عليها بحروف أجنبية غريبة .

وكان الليل فجلسوا بجوار الشجرة الملقاة على جانب الطريق، بكت الأم، وصار الرجل يفكر . وفزعت الحيوانات والطيور، والولد الصغير لم يفهم شيئا، ونام فى حضن أوراق الشجرة التى كانت فى طريقها للموت .

فى الصباح .. ولم يكن صباحا مثل أى صباح . رأوا بجوار اللافتة الاجنبية ثلاثة عساكر، يحملون ثلاث بنادق، ولهم وجوه غريبة غريبة كالحة ، وحين حاول الرجل أن يتكلم معهم ، شرعوا فى وجهه البنادق، وصرخ واحد منهم بكلام غريب .

فى اليوم التالى، ذهبوا الى مكان الشجرة، فرأوا على العمود الحديدى علما اجنبيا وغريبا .

قال الرجل :

ان هذا مكاننا .. وهذه شجرتنا .. كيف سرقتموها .. وقطعتموها ؟

فضربوا بالبنادق، وصارت معركة صغيرة .

التصق الأجنبى باللافتة الحديدية .

وذهب الرجل وزوجته وابنه إلى النهر .

قال الرجل للنهر :

ـــ وهكذا سنرحل.. لاننا لا نستطيع أن نعيد شجرتنا .

ضحك النهر، وقال :

ـــ عندى لك مفاجأة.

نظر الجميع فى النهر، فطلع جذر ضخم قوى له احمرار الشفق، وقال :

ـــ أنا الجذر موجود .. موجود فى أرضكم .. ويمكننى أن أنبت من جديد شجرة اخرى.. فقط اخلعوا العمود من قلب الشجرة .

صمت النهر . وجاء الصقر ، وحط بجوار الرجل .


قال الجذر :

ـــ الجذر موجود .. وللشجرة مكانها .

وعندما حل الليل.. كان الولد الصغير قد فهم كل شيء، وأخذ يدبر : كيف يأتى بالبنادق، وكيف يواجه الأجنبى، وكيف يعيد الشجرة ؟

■ تمت ■


هواة التلوين



الأستاذ زغلول

اللبّاد











